

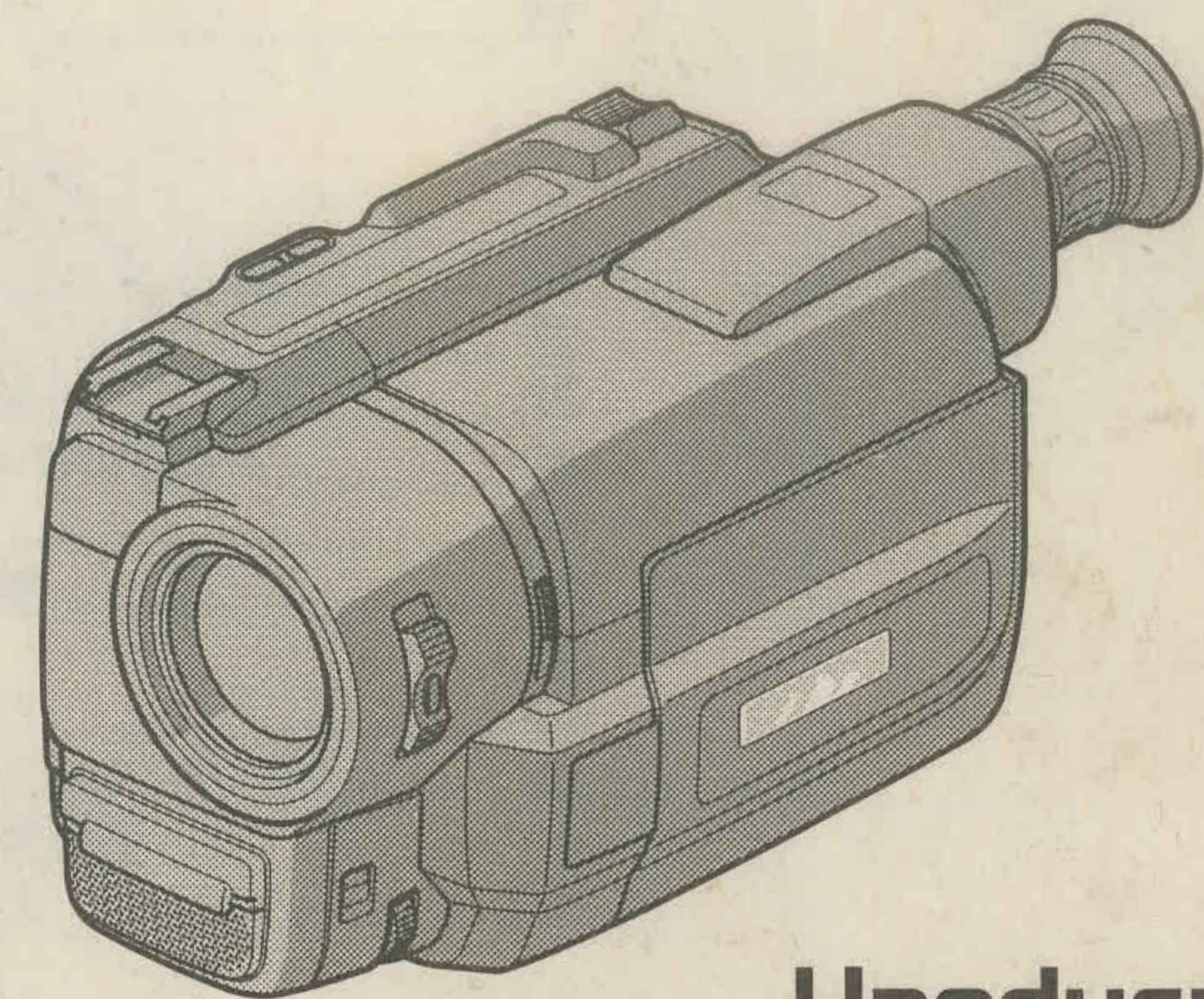
SONY®

3-861-892-52 (1)

Video Camera Recorder

使用说明书

使用本机之前，请先详读本说明书，然后妥善保管以备将来参考之用。



Handycam Vision™
CCD-TRV55E

Video 8 XR
CCD-TRV45E/TRV55E 8

©1998 by Sony Corporation

欢迎惠顾！

承蒙惠购用此 Sony 牌 Handycam Vision™ 摄像机。利用本机，您能以优美的图像和声音捕捉您生命中的珍贵片段。
这架摄像机既满载着先进的功能，又极易使用。您一定能很快熟悉本机，拍摄下家庭电影，留下许多甜美的回忆。

警告

为防止本机引发火灾或电击，请勿让本机受雨淋或受潮。

为避免触电，请勿擅自打开机壳。
维修检查仅可委托专业人员进行。

目录

使用以前

本说明书的用法	4
核查本机的附件	6

准备工作

充电式电池的充电和安装	7
装入录像带	11

基本操作

摄像	12
使用变焦距功能	14
选择 START/STOP 方式	15
利用液晶显示屏摄像	16
让被摄对象监视拍摄的画面（镜像方式）	17
摄像技巧	18
查看拍摄的图像	20
播放录像带	21
查找所摄图像的终点	24

先进操作

使用各种电源	25
使用家用交流电源	25
改变方式设定	27

— 关于摄像 —

逆光拍摄	31
使用 FADER 功能	32
在黑暗中摄像（夜间摄像）	35
像片拍摄（仅限于 CCD-TRV55E）	36
使用宽屏幕功能	37
使用 PROGRAM AE 功能	39
在动画上添加静像	41
（仅限于 CCD-TRV55E）	41
连续拍摄静像（仅限于 CCD-TRV55E）	42
用动画取代静像中的明亮部分	43
（仅限于 CCD-TRV55E）	43
在图像中加入附随动画	45
（仅限于 CCD-TRV55E）	45
使用慢速快门（仅限于 CCD-TRV55E）	46
在图像中加入旧电影式气氛	47
（仅限于 CCD-TRV55E）	47
手动聚焦	48
欣赏图像效果	50
调整曝光	52
添加标题	54
自作标题	56
带日期/时刻摄影	57
获得最佳的摄像状态	58
取消 STEADY SHOT 功能	59

— 关于放影/编辑 —

在电视机屏幕上观看	59
在放影中使用数码式效果	61
（仅限于 CCD-TRV55E）	61
编辑到另一盘录像带	62
从录像机或电视机录像	63

其他资讯

更换摄像机内的锂电池	64
重新设定日期和时间	66
利用时差简单设定时钟	67
放像方式	68
充电式电池的有效使用法	69
维修资讯及使用前注意事项	71
在海外使用本摄像机时	75
故障检修	76
自检显示	79
规格	80
零部件的识别	81
警告指示灯	90
索引	91

本说明书的用法

本说明书的说明适用于下列两种机型。在开始阅读本说明书及操作本机之前，请查看摄像机底部核查型号。CCD-TRV55E 是用于图示说明的机型，否则图中会标出机型名称。操作上的差异会清楚地 在文中说明，例如，“仅限于 CCD-TRV55E”。在说明书中，摄像机上的按键和设定位置名称都以大写字母表示。例如，将 POWER 开关设定于 CAMERA 位置。本机会发出哔音以确定操作。

机型的差异

CCD-	TRV45E	TRV55E
像片方式	—	●
数码式效果功能	—	●
渐变功能	●	●
重叠	—	●
抹拭	—	●
条带	—	●

本说明书的用法

关于电视彩色制式

电视彩色制式依国家而异。要在电视机上观看拍摄的图像时，需使用 PAL 制式的电视机。

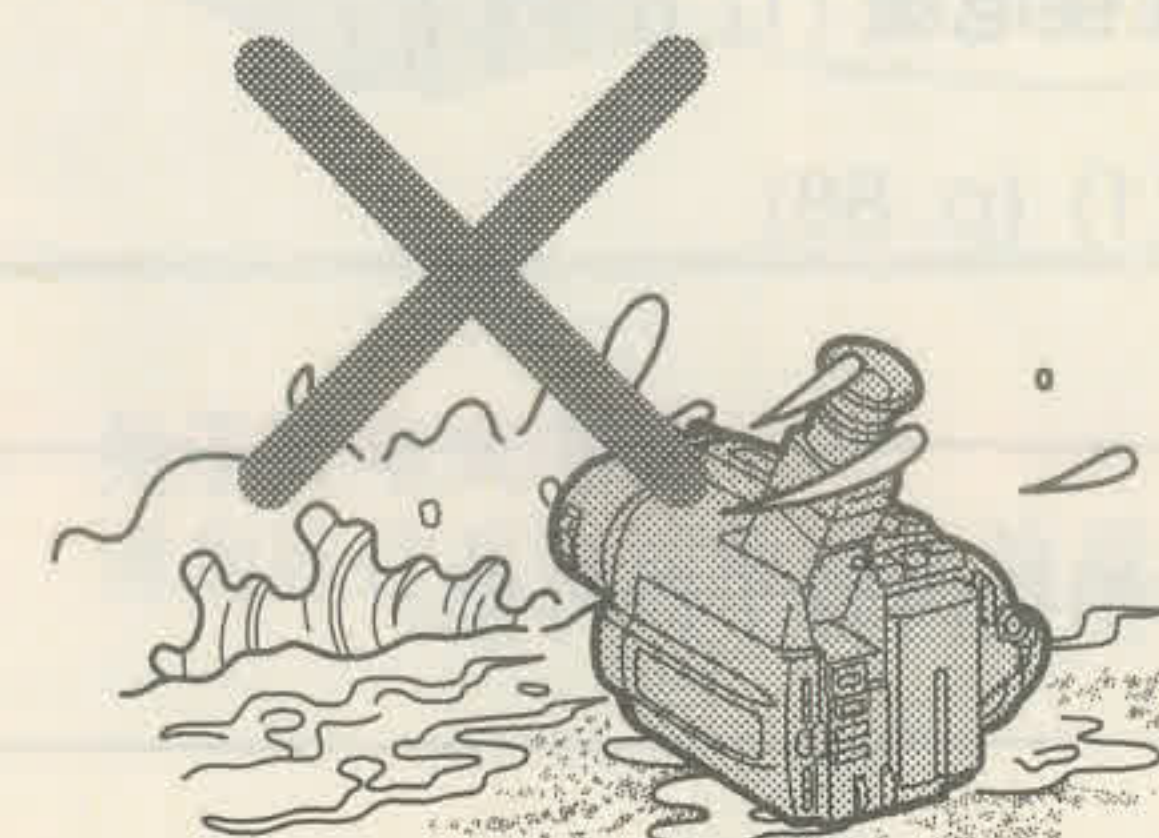
关于版权

电视节目、电影、录像带及其他资料可能有版权。未经许可擅自录制这类资料可能违反版权法。

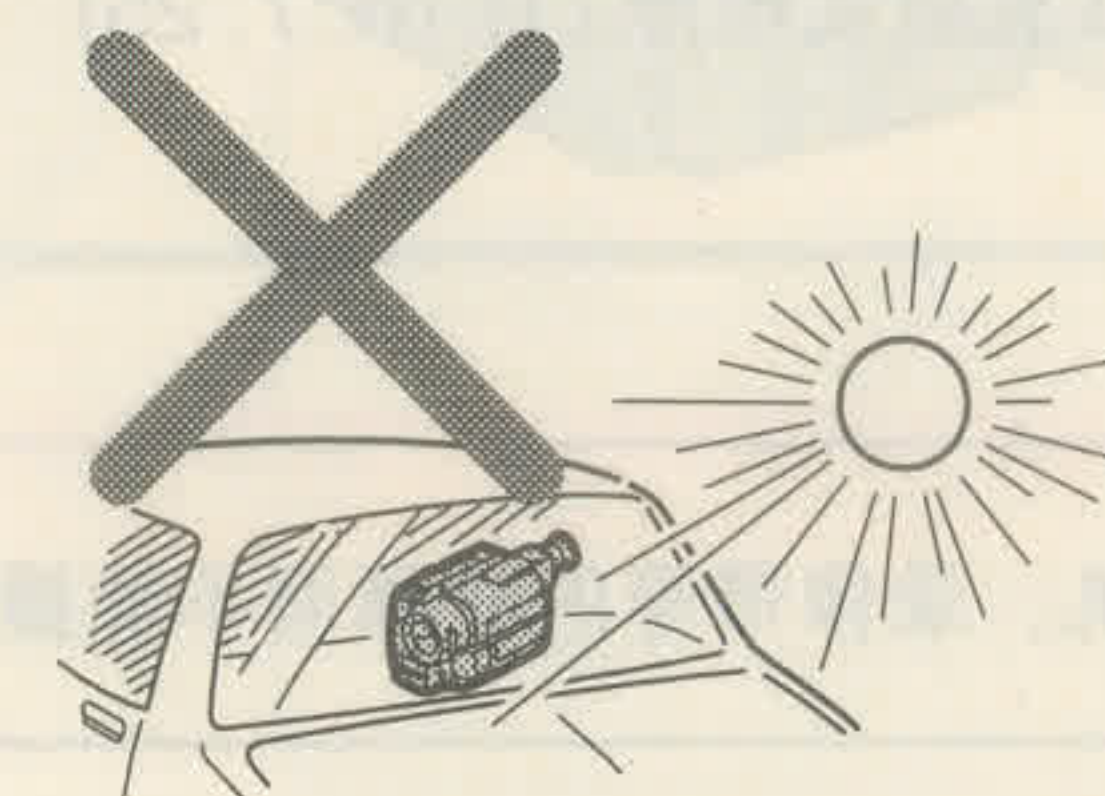
摄像机保养须知

- 液晶显示屏及彩色取景器是采用高精密技术制造的。但有时可能会有一些小黑点及亮点（红、蓝或绿）出现在液晶显示屏及取景器上。这是制造过程中的正常现象，完全不影响所录制的图像。99.99% 以上均能有效使用。
- 请勿让摄像机受潮。避免使摄像机受雨淋和海水溅，否则将引起故障，而有时这些故障是无法修复的 [a]。
- 切勿将摄像机放置于温度超过 60°C（140°F）之处，如停放在太阳下的车内或直射阳光下[b]。

[a]

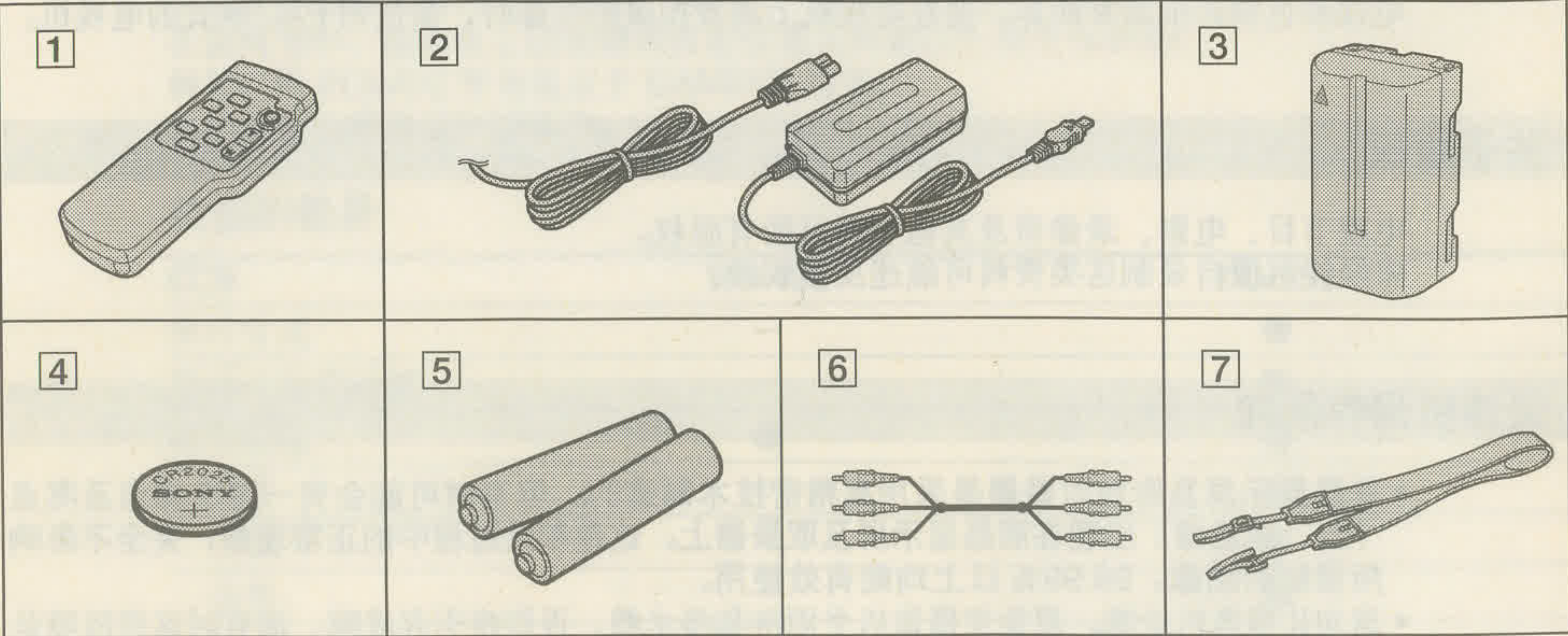


[b]



核查本机的附件

请核查是否随机提供了下列附件。



- 1 无线遥控器 (1) (p. 86)

2 AC-L10A/L10B/L10C 交流电源转接器 (1)
交流电源线 (1) (p. 8, 25)

3 NP-F330 充电式电池 (1) (p. 7, 25)
- 4 CR2025 锂电池 (1) (p. 64)
锂电池已装入摄像机。

5 遥控器用 R6 (AA 尺寸) 电池 (2) (p. 87)

6 A/V 连接电缆 (1) (p. 60)

7 肩带 (1) (p. 88)

若因摄像机、录像带等的故障而不能摄像或放像，则无法对拍摄内容予以补偿。

准备工作

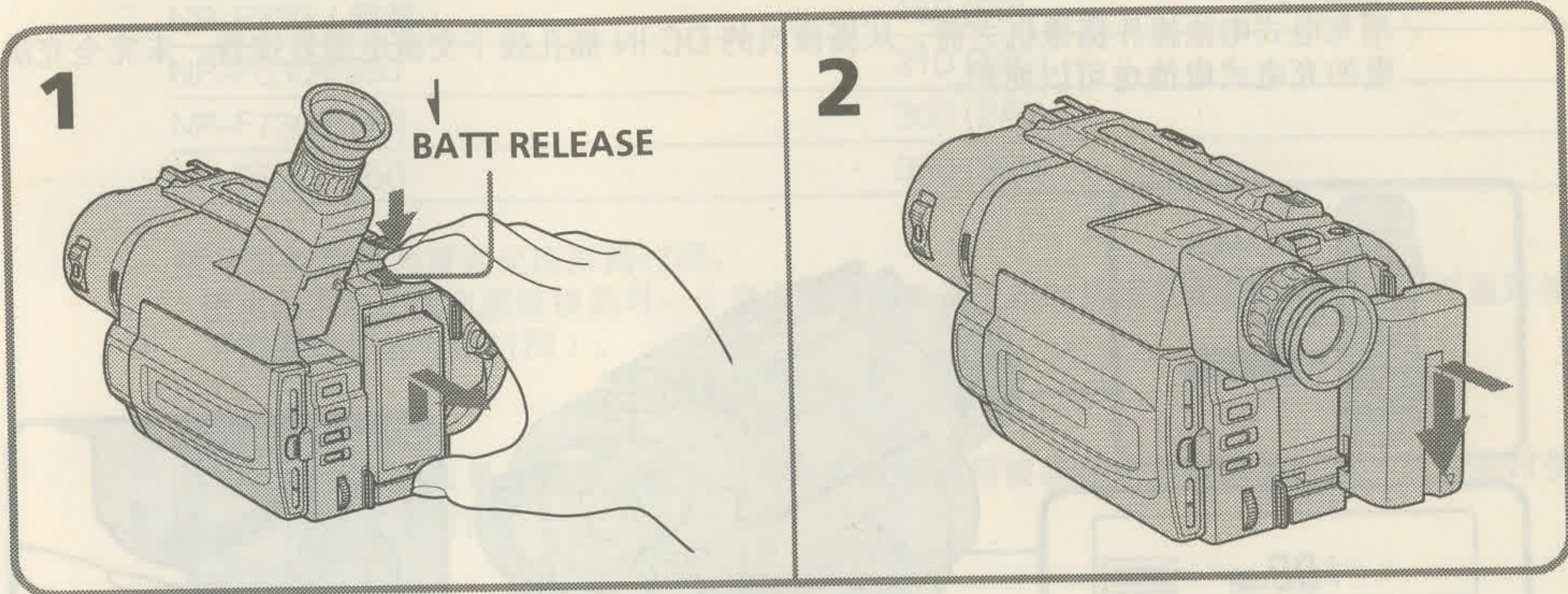
充电式电池的充电和安装

使用摄像机之前，必须先对充电式电池进行充电和安装。
本摄像机工作时使用“InfoLITHIUM”电池。

“InfoLITHIUM”是 Sony 公司的商标。

充电式电池的安装

- (1) 按住 BATT RELEASE 杆，沿箭头方向推下电池端子盖。
- (2) 沿着充电式电池的 ▼ 标志所指方向插入充电式电池。推入充电式电池，直到其扣在电池松开杆上并发出喀嗒声为止。
请将充电式电池牢靠地装在摄像机上。



关于充电式电池
请勿抓住充电式电池拿持摄像机。

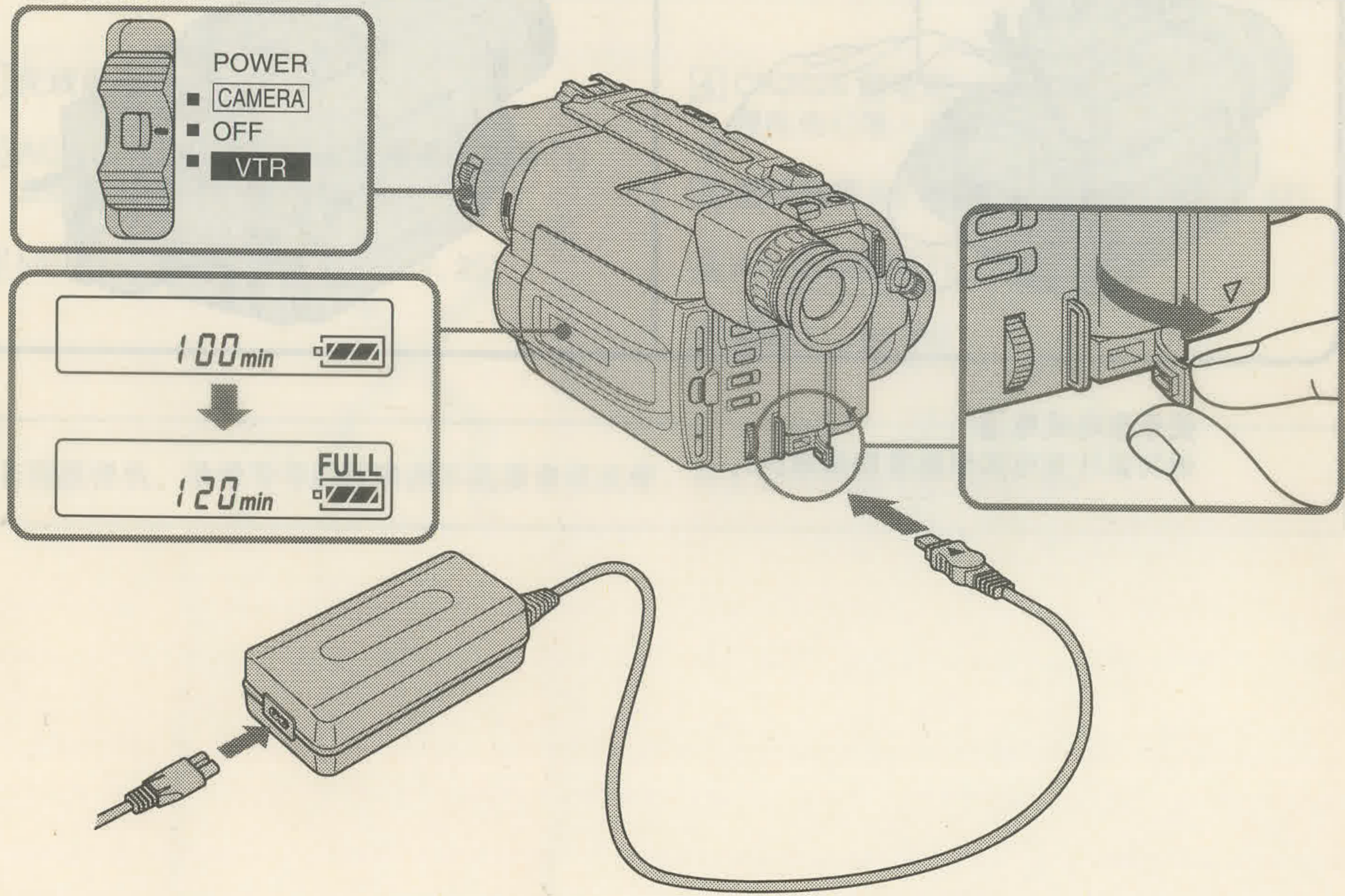
充电式电池的充电

请在水平无振动之处充电。出厂时充电式电池已被少量充电。

- (1) 打开 DC IN 插孔盖并将附带的交流电源转接器连接至 DC IN 插孔，使插头的 ▲ 标志朝上。
- (2) 将交流电源线连接至交流电源转接器。
- (3) 将交流电源线连接至交流电源。
- (4) 将 POWER 开关推至 OFF 位置。电池的剩余时间以分钟的形式显示在显示窗上。充电开始。

当电池剩余指示成为  时，表示普通充电完毕。若要完全充电（使电池使用时间比通常情况长），可在普通充电结束后将电池继续接在转接器上约 1 小时，直到 FULL 出现在显示窗中。

用充电式电池操作摄像机之前，从摄像机的 DC IN 插孔拔下交流电源转接器。未完全充满电的充电式电池也可以使用。



关于家用交流电源线

- 在摄像机计算出电池剩余时间之前，“--- min” 出现在显示屏上。
- 显示窗上的电池剩余时间指示指出用取景器摄影的近似时间。将其用作参考。它可能与实际摄影时间不同。
- 如果家用交流电源线的插头和交流电源转接器的插座形状稍有差别，则不影响其相互连接和供电。
- 务必将家用交流电源线深深插入交流电源转接器的插座，使其紧紧锁住。如果在家用交流电源线的插头和交流电源转接器的插座之间留有缝隙，则不会影响交流电源转接器的效率。

充电时间

充电式电池	充电时间*（分钟）
NP-F330（附带）	150 (90)
NP-F530/F550	210 (150)
NP-F730/F750	300 (240)
NP-F930/F950	390 (330)

括号里的数字为普通充电所需时间。

* 使用附带的交流电源转接器对一个完全无电的电池充电时所需的近似分钟数。（低温环境下需要更长的充电时间）。

电池寿命

上面的数字是用取景器摄像的时间，下面的数字是用液晶显示屏摄像的时间。两者同时使用时将缩短使用时间。

CCD-TRV45E

充电式电池	连续摄像时间*	典型的摄像时间**	在液晶显示屏上放像的时间
NP-F330（附带）	120 (105) 90 (80)	60 (55) 45 (40)	90 (80)
NP-F530	205 (180) 150 (135)	105 (95) 80 (70)	150 (135)
NP-F550	240 (210) 185 (165)	125 (110) 100 (90)	185 (165)
NP-F730	410 (370) 305 (275)	215 (195) 165 (150)	305 (275)
NP-F750	490 (440) 375 (335)	255 (230) 205 (180)	375 (335)
NP-F930	650 (585) 480 (435)	340 (310) 260 (235)	480 (435)
NP-F950	750 (675) 570 (515)	395 (355) 310 (280)	570 (515)

CCD-TRV55E

充电式电池	连续摄像时间*	典型的摄像时间**	在液晶显示屏上放像的时间
NP-F330 (附带)	120 (105) 90 (80)	60 (55) 45 (40)	90 (80)
NP-F530	205 (180) 150 (135)	105 (95) 80 (70)	145 (130)
NP-F550	240 (210) 185 (165)	125 (110) 100 (90)	175 (160)
NP-F730	410 (370) 305 (275)	215 (195) 165 (150)	300 (270)
NP-F750	490 (440) 375 (335)	255 (230) 205 (180)	365 (325)
NP-F930	650 (585) 480 (435)	340 (310) 260 (235)	475 (430)
NP-F950	750 (675) 570 (515)	395 (355) 310 (280)	555 (500)

括号里的数字为使用被普通充电了的电池的时间。

若在寒冷环境下使用摄像机，电池寿命将缩短。

* 在 25°C (77°F) 时连续摄像的近似时间。

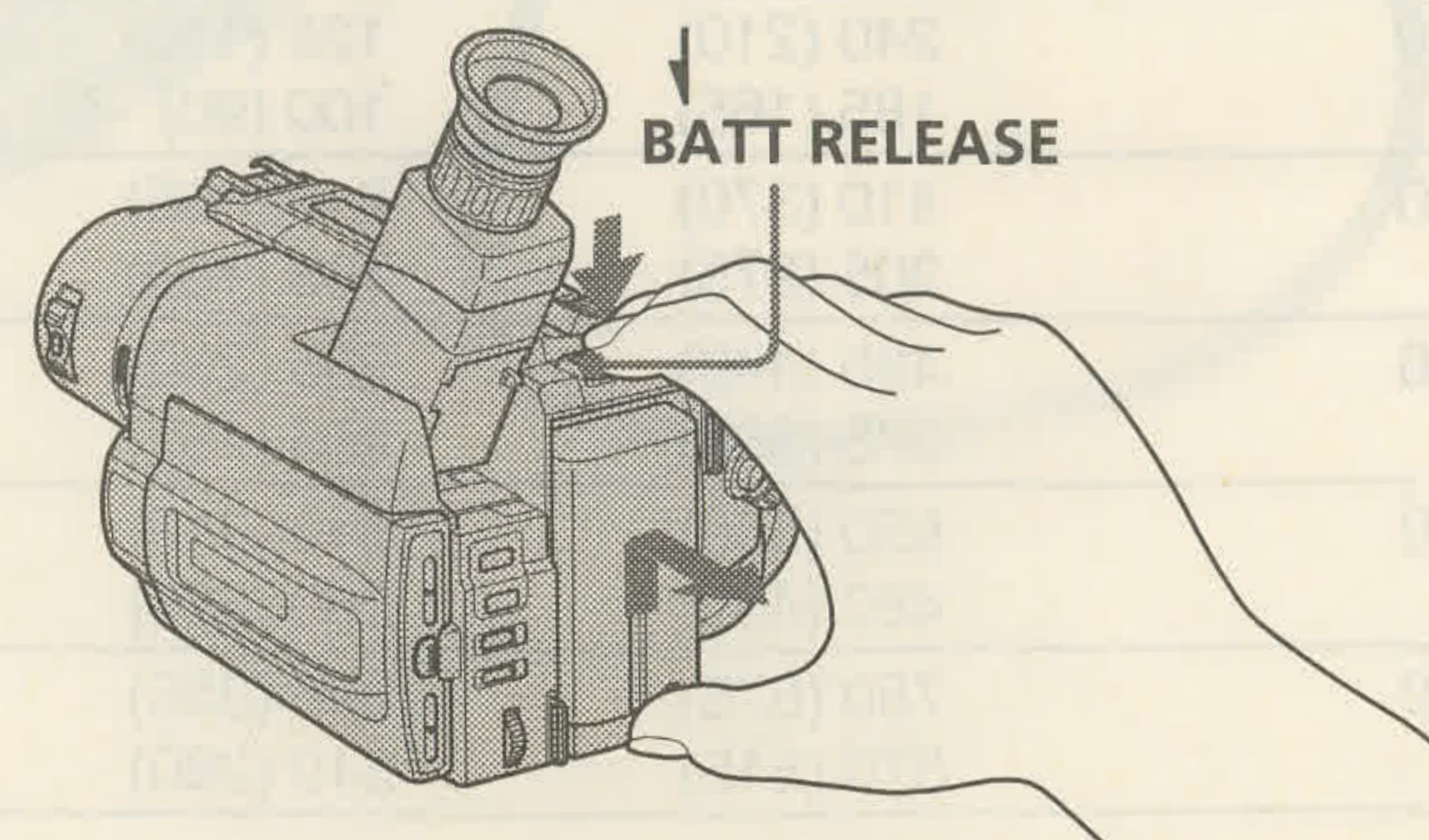
** 反复进行摄像开始/停止，变焦距和电源开/关操作时摄像的近似分钟数。实际的电池寿命可能更短。

关于摄像中的电池剩余时间指示

- 电池剩余时间显示在液晶显示屏或取景器上。但指示可能因使用条件及环境而不十分准确。
- 液晶显示面板关上后再打开时，正确的剩余时间在约 1 分钟以后显示。

要取下充电式电池时

在按住 BATT RELEASE 键的同时，沿箭头所指方向推出充电式电池。

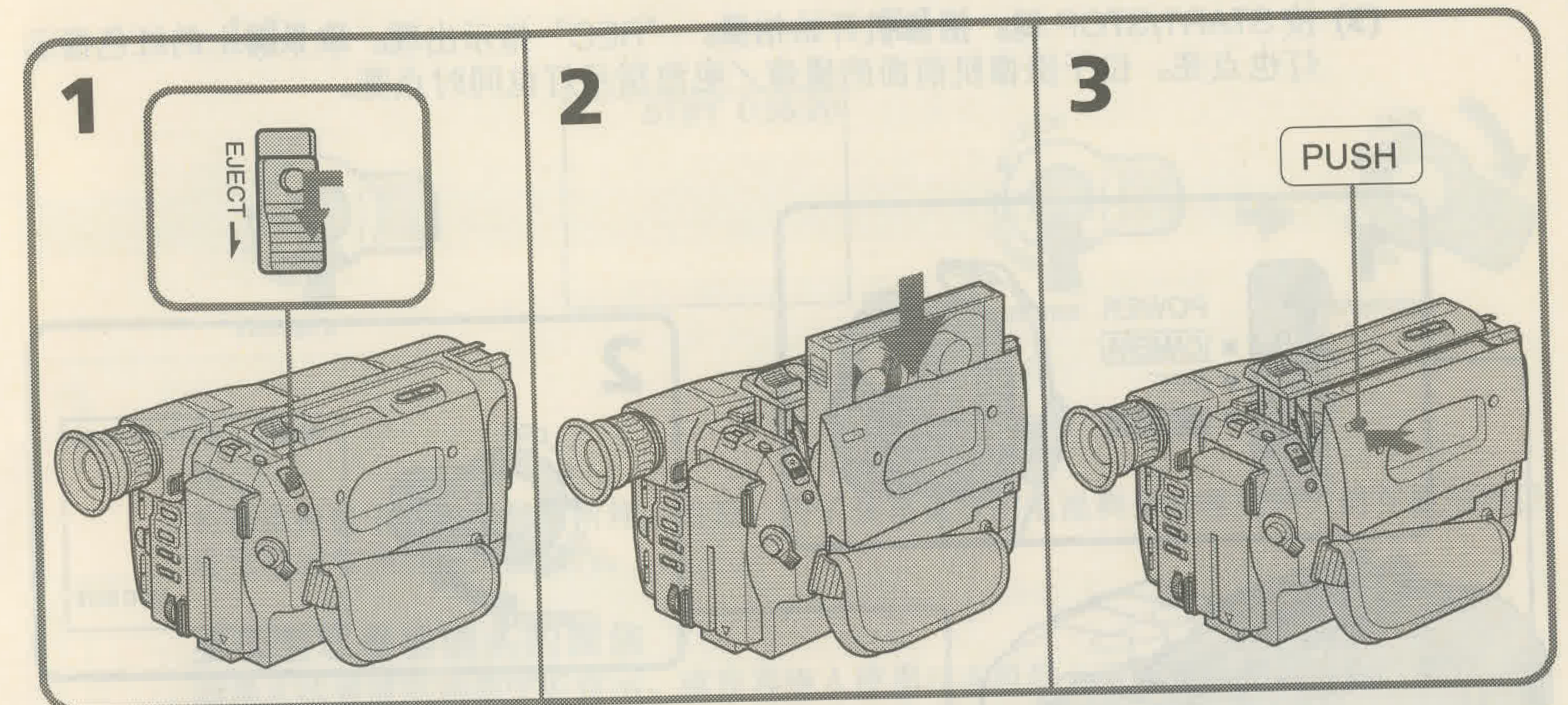


您可以观看本机提供的各种功能之演示 (p. 29)。

装入录像带

请确认电源已接通。

- (1) 按着 EJECT 开关上的小蓝键并沿着箭头所指方向推动。录像带舱自动升起并打开。
- (2) 带窗朝外装入一盘录像带。
- (3) 按压录像带舱上的 PUSH 标记关上录像带舱。录像带舱自动降下。

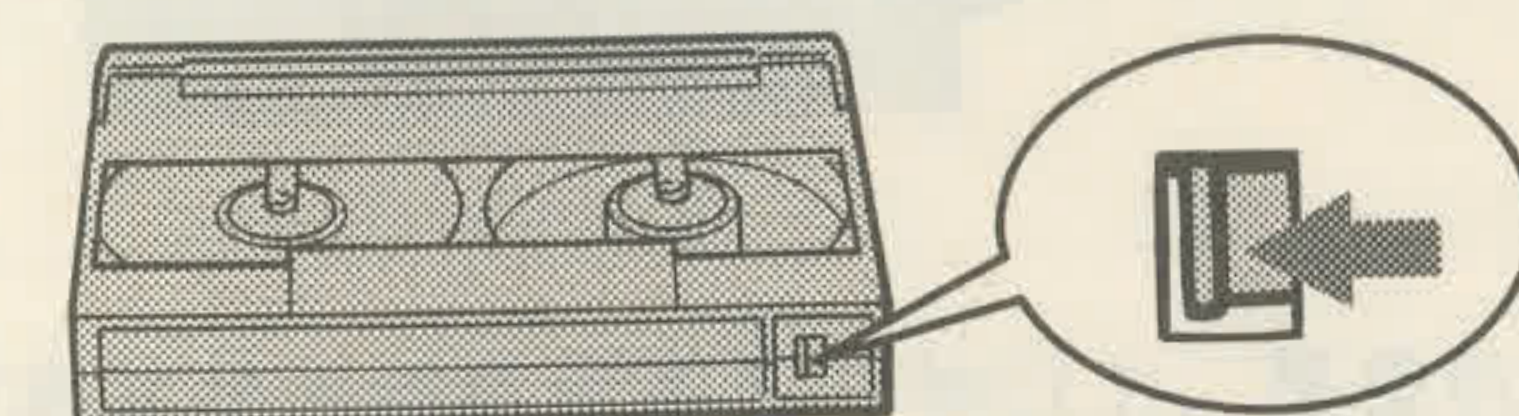


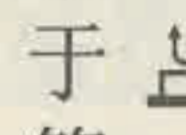
要退出录像带

按着 EJECT 开关上的小蓝键并沿着箭头所指方向推动。

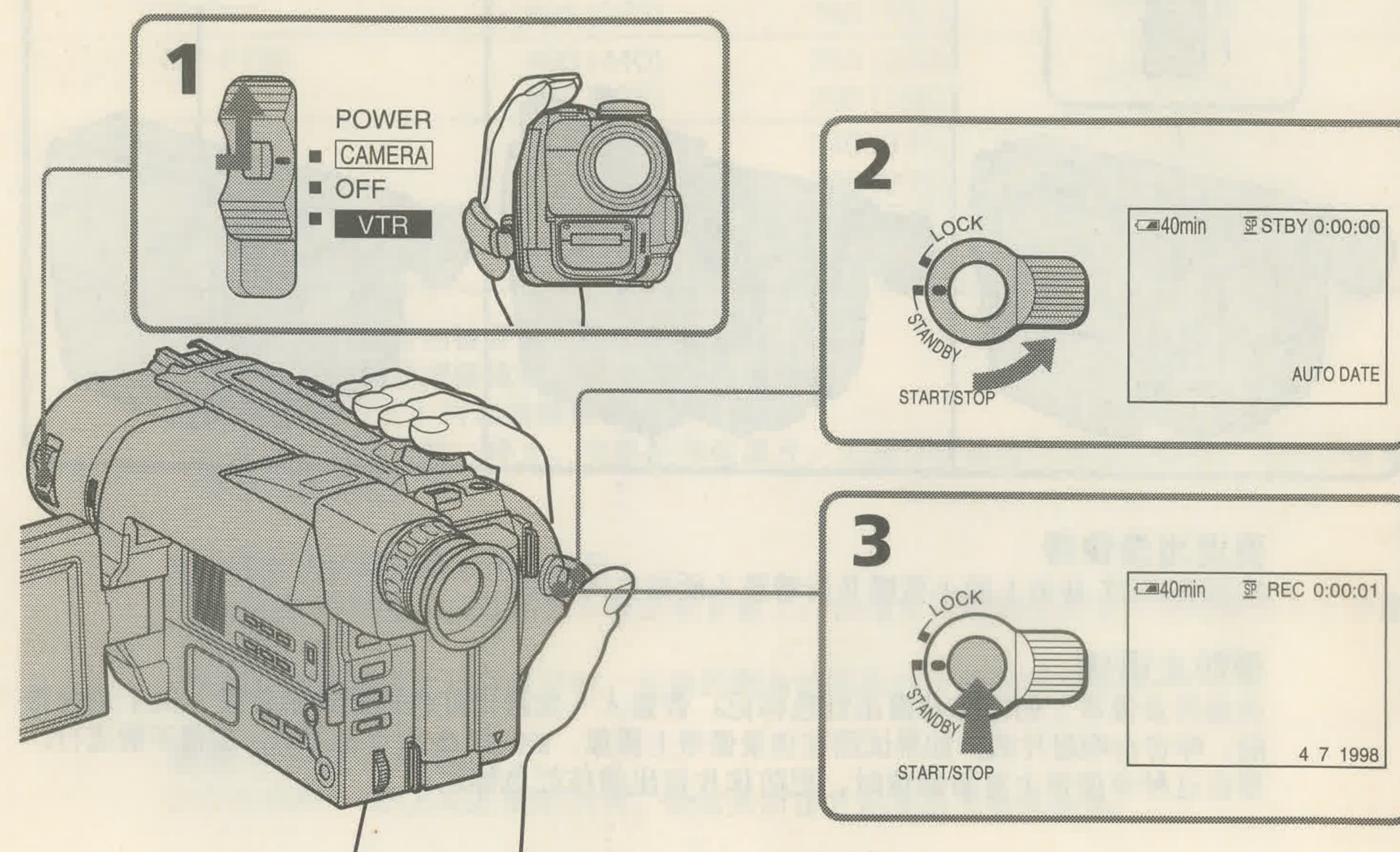
要防止误抹

请推开录像带上的防抹片露出红色标记。若插入一盘露出红色标记的录像带并关上录像带舱，哔音会响起片刻。如果试图在该录像带上摄像， 和 指示会闪烁，摄像不能进行。要在这种录像带上重新摄像时，把防抹片拉出盖住红色标记。



请务必先接通电源，装入录像带，并将液晶显示面板内的 START/STOP MODE 开关设定于  位置。在拍摄一次性的珍贵场面时，最好先试拍一次，以确认摄像机工作正常。第一次使用摄像机时，在开始摄像之前，先接通电源，并按照当地的日期和时间进行重新设定（p. 66）。日期会在摄像开始后自动记录 10 秒钟（AUTO DATE 功能）。此功能每天仅动作一次。

- (1) 按着 POWER 开关上的小绿色键，将其设定于 CAMERA 位置。
- (2) 将 STANDBY 开关转上至 STANDBY 位置。
- (3) 按 START/STOP 键。摄像机开始拍摄。“REC” 指示出现。取景器上的红色指示灯也点亮。位于摄像机前面的摄像/电池指示灯也同时点亮。



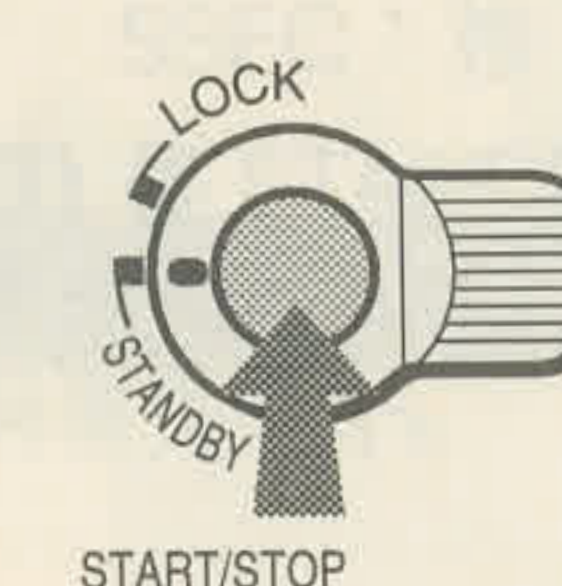
要暂时停止拍摄 [a]

再按一次 START/STOP 键。“STBY” 指示出现在取景器上（待机状态）。

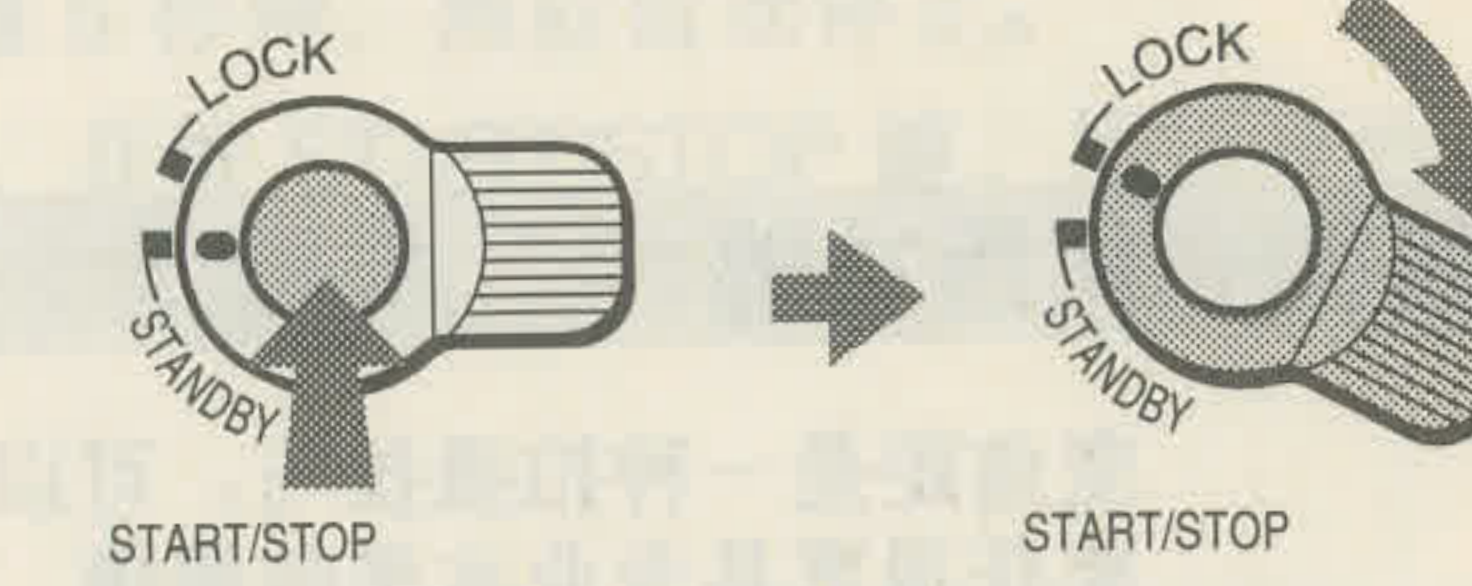
要结束拍摄 [b]

再按一次 START/STOP 键。将 STANDBY 开关转下至 LOCK 位置，将 POWER 开关设定于 OFF 位置。然后，退出录像带。

[a]



[b]

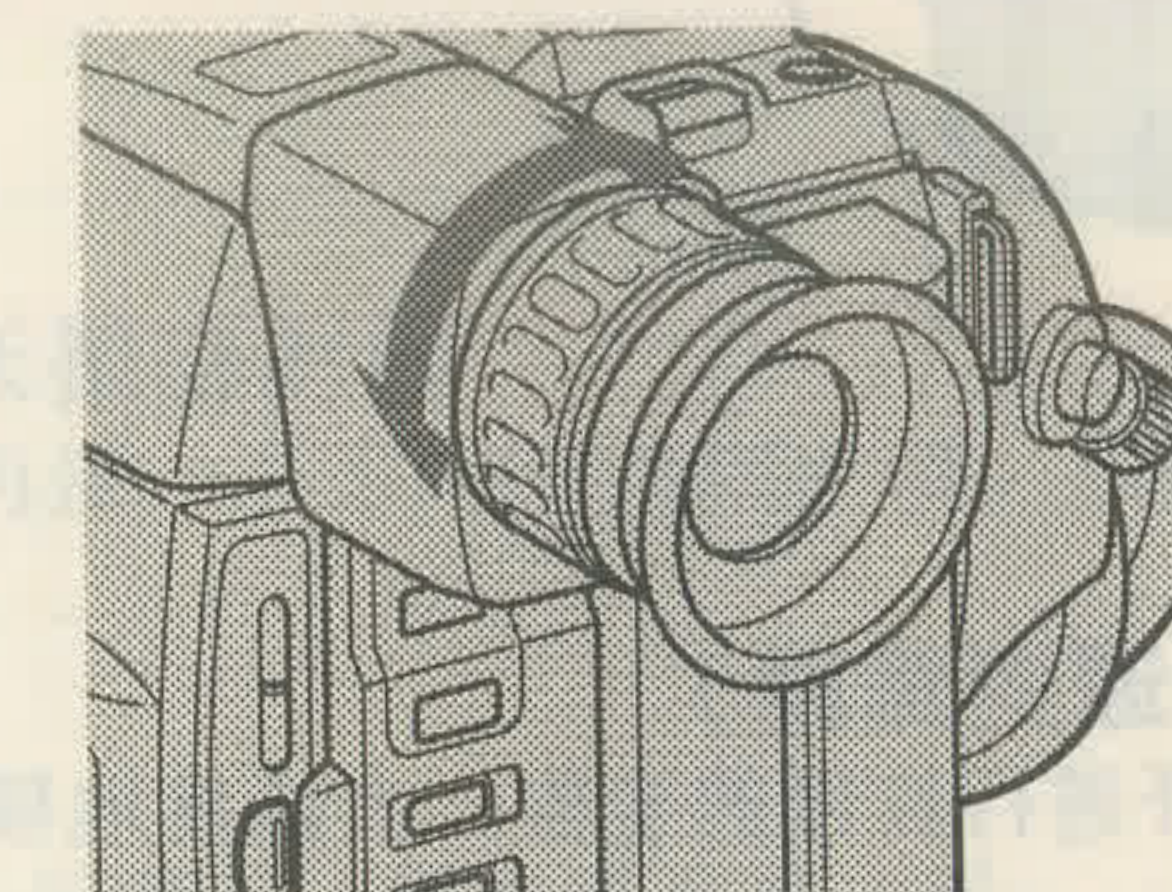


注

装在摄像机中的电池稍有消耗。但是，为了获得正确的电池剩余时间指示，请在使用后仍将充电式电池留在摄像机内。

要调整取景器镜头的聚焦

如果无法看清取景器中的指示，或在其他人使用过本机后，请调整取景器镜头的聚焦。转动取景器镜头的调整环，使取景器中的指示变清晰。



关于待机状态

若在摄像机内装着录像带时将其置于待机状态 5 分钟以上，摄像机将自动关闭以节省电池电力，并防止录像带磨损。若要恢复待机状态，将 STANDBY 开关转下后再转上。要开始拍摄时，按 START/STOP 键。

关于摄像

从录像带的开头摄像时，在开始正式摄像之前先走带 15 秒钟左右，这样可以保证不会漏拍开始的场面。

关于录像带计数器

- 录像带计数器显示出录像或放像的时间。请将其作为参考之用。它与实际时间有数秒钟的差异。要将计数器置零时，按 COUNTER RESET 键。
- 若在一盘录像带上以 SP 和 LP 方式混合拍摄，录像带计数器会显示不正确的摄像时间。如果试图以录像带计数器为参考编辑录像带，则请以相同方式（SP 或 LP）拍摄。

关于噪音

在操作摄像机时会听到噪音。摄像机出现异常情况时，则会听到数声警告噪音。注意噪音并未被记录到录像带上。若不想听到噪音，请在菜单系统中选择“OFF”。

关于 AUTO DATE 功能

出厂时，澳大利亚和新西兰用的机型的时钟设定为悉尼时间，在日本销售的机型的时钟设定为东京时间，其他机型都设定为香港时间。可以在菜单系统中重新设定时间。通过在菜单系统中选择 ON 或 OFF，可以改变 AUTO DATE 项目的设定。AUTO DATE 功能每天自动显示一次日期。

但在下列情况下，日期自动显示超过一次：

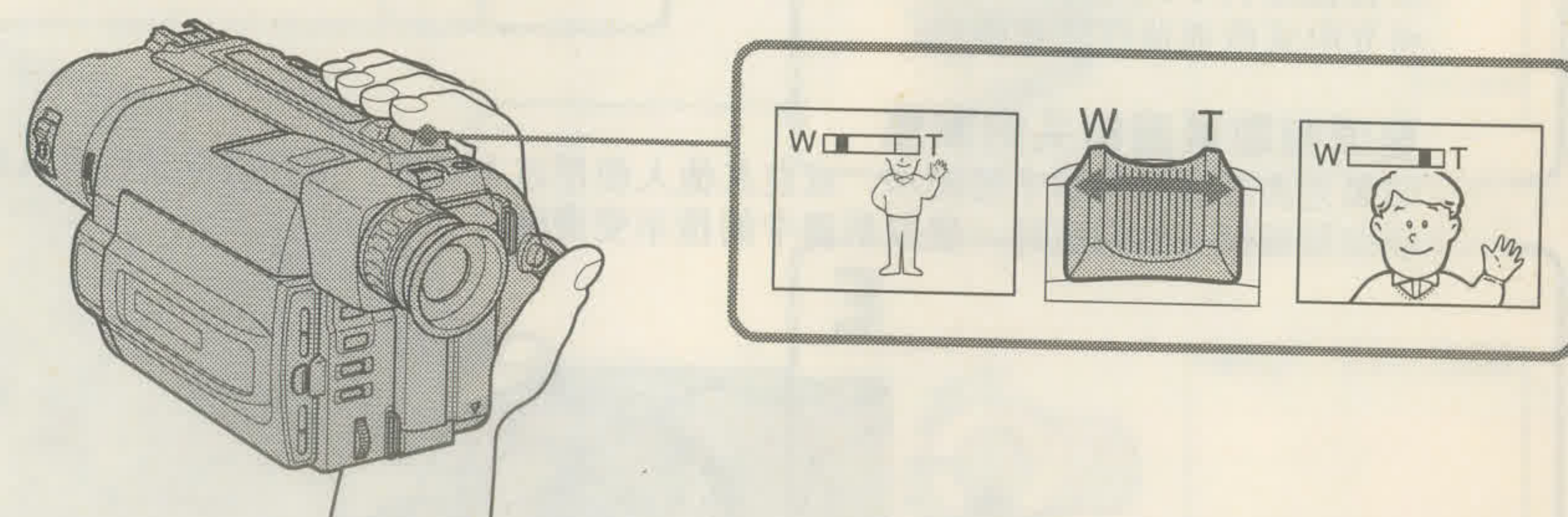
- 重新设定日期和时刻。
- 退出录像带后再重新装入。
- 在 10 秒钟内停止摄像。
- 在菜单系统中将 AUTO DATE 项目设定为 OFF 后再设定为 ON。

使用变焦距功能

变焦距是一种拍摄技巧，可以改变画面中拍摄对象的大小。要获得更具专业水平的摄像，应有节制地使用变焦距功能。

“T”侧：用于望远拍摄（拍摄对象变近）

“W”侧：用于广角拍摄（拍摄对象变远）



变焦距速度（可变速变焦距）

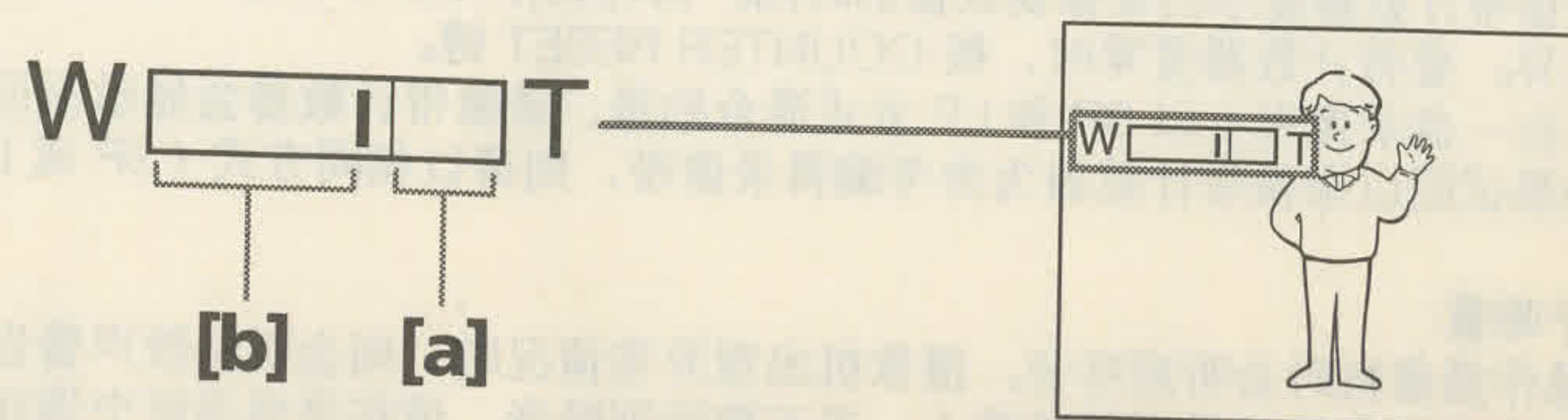
稍微移动电动变焦距杆进行较慢的变焦，大幅度地移动它则进行快速的变焦。

用望远变焦拍摄物体时

如果在极端望远拍摄时不能获得清晰的焦点，请将电动变焦距杆移至“W”侧，直到焦点变清晰。在望远位置，可拍摄距镜头至少约 80cm 远的物体，在广角位置，可拍摄距镜头约 1cm 远的物体。

关于数码变焦

- 大于 18 倍的变焦以数码方式进行，而越往“T”侧移动，图像质量越差。若不想使用数码变焦，请在菜单系统中将 D ZOOM 功能设定为 OFF。
- 电动变焦指示的右侧 [a] 表示数码变焦区域，其左侧 [b] 表示光学变焦区域。若将 D ZOOM 功能设定为 OFF，[a] 区域将消失。



选择 START/STOP 方式

本摄像机有三种方式。利用这些方式可以拍摄一系列的快照来组成生动活泼的图像。

(1) 按着 OPEN 键，打开液晶显示面板。

(2) 将 START/STOP MODE 设定于所需的方式。

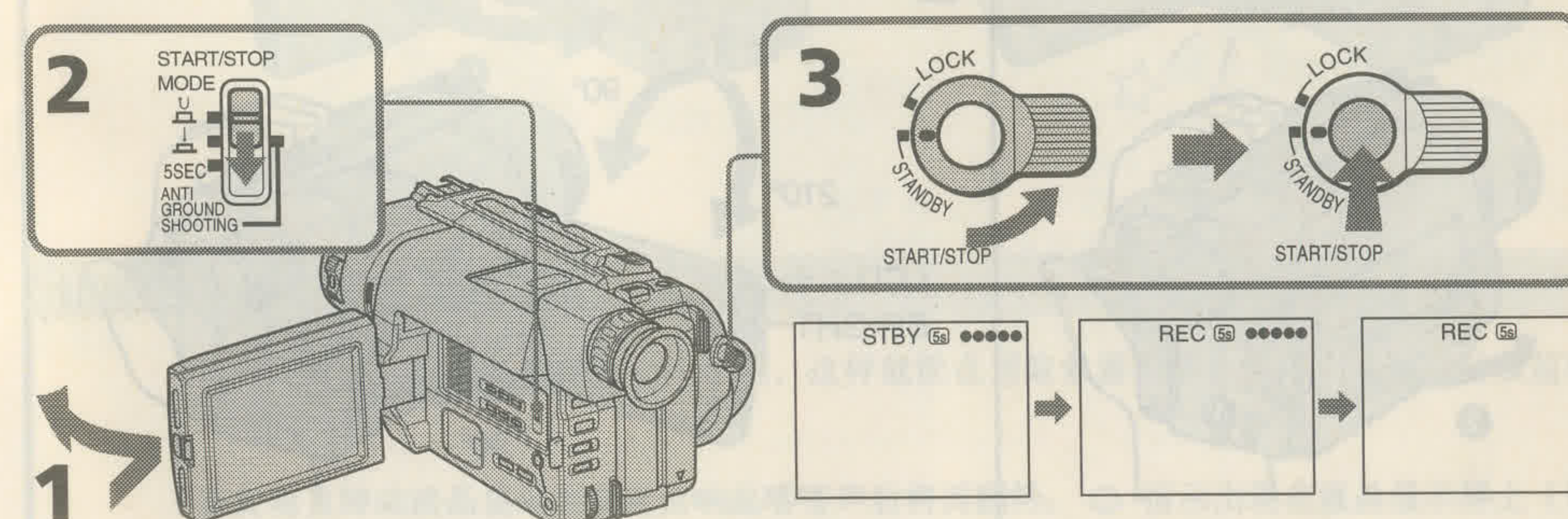
⏏：按 START/STOP 键时拍摄开始，再按一次此键时，拍摄停止（普通状态）。

ANTI GROUND SHOOTING ⏏：摄像机仅在按下 START/STOP 键时进行拍摄，如此可避免拍摄不必要的场景。

5SEC：按 START/STOP 键时，摄像机拍摄 5 秒钟，然后自动停止。

(3) 将 STANDBY 开关转上至 STANDBY 位置，并按 START/STOP 键，拍摄开始。

若您选择 5SEC 方式，录像带计数器消失，5 个小黑点出现。如下图所示，小黑点每秒钟消失一个。



要在 5SEC 方式下延长拍摄时间

在所有的小黑点消失之前再按一下 START/STOP 键。则摄像机从按 START/STOP 键时起继续拍摄约 5 秒钟。

关于 START/STOP 方式

- 如果关闭了液晶显示屏上的指示，则小黑点不出现。
- 在 5SEC 或 ⏏ 方式下，不能使用 FADER 功能。

利用液晶显示屏摄像

可以看着液晶显示屏进行拍摄。

使用液晶显示屏时，取景器自动关闭。在拍摄中不能通过扬声器监听声音。

(1) 按着 OPEN 键打开液晶显示面板。

(2) 调整液晶显示面板的角度。

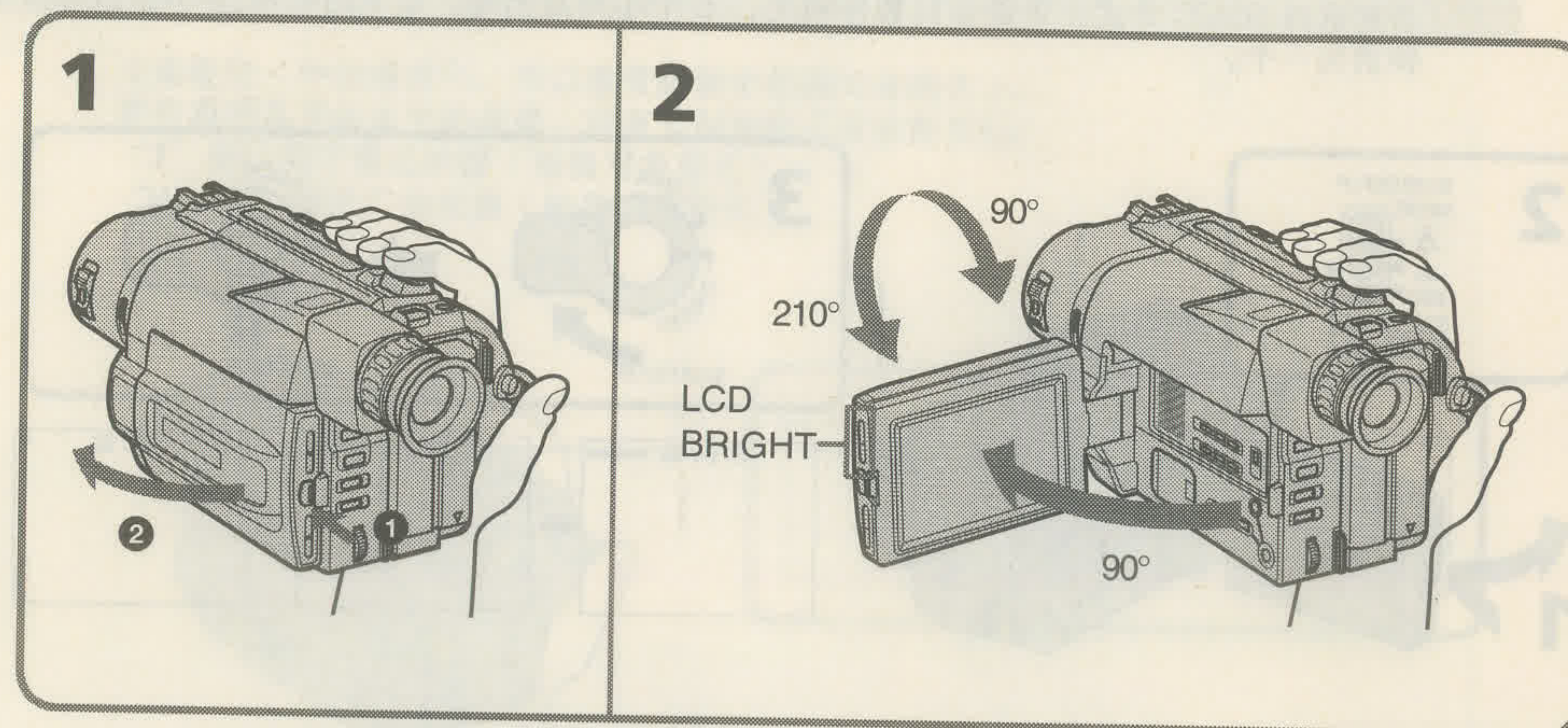
液晶显示屏可以正转 90 度，反转 210 度。

要调整液晶显示屏的亮度时，按 LCD BRIGHT 键。

+ 端：增加液晶显示屏亮度

- 端：减低液晶显示屏亮度

关着液晶显示面板使用时电池寿命较长。请用取景器代替液晶显示屏以节省电池电力。



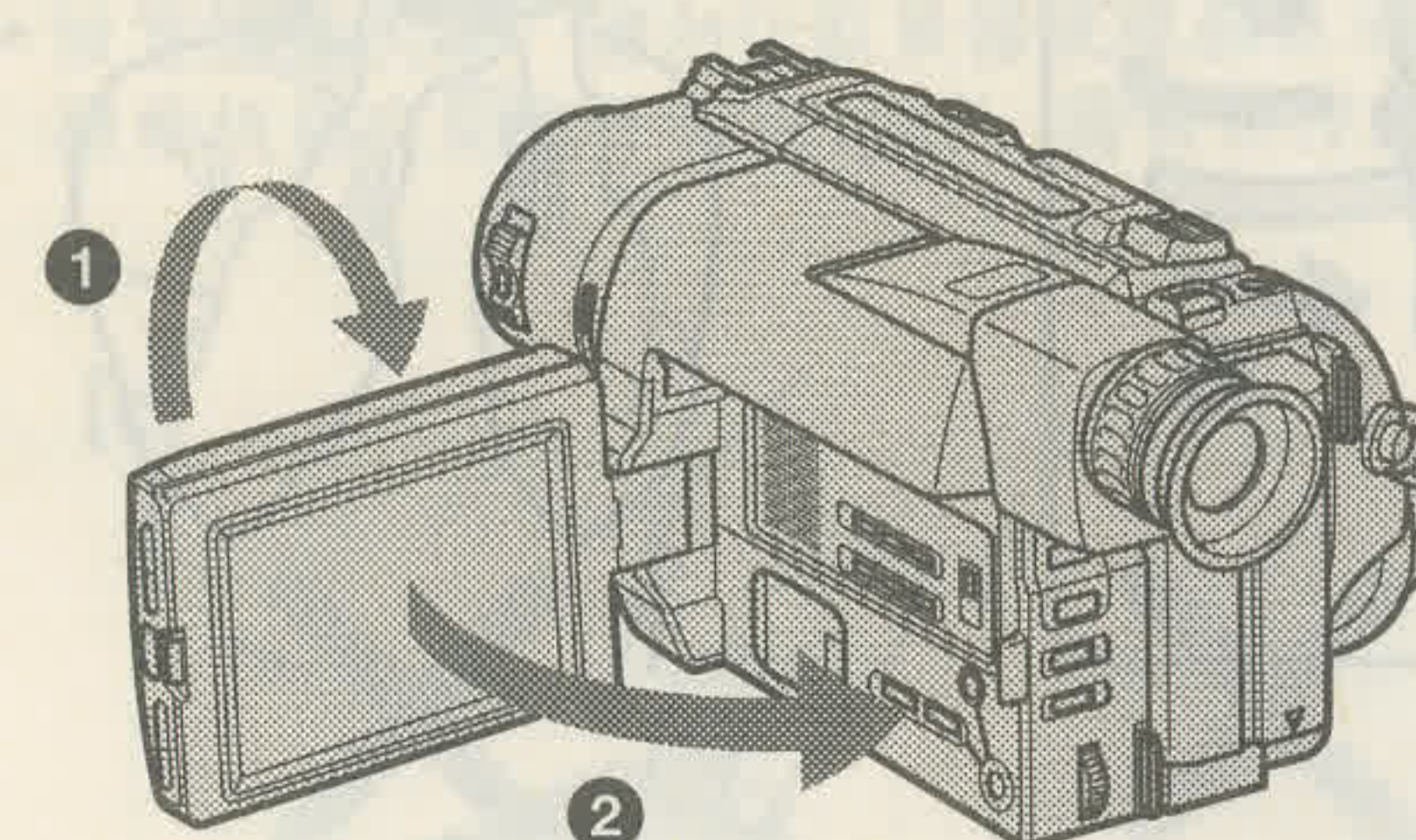
打开液晶显示屏的背景光

如果调节 LCD BRIGHT 键仍不能使液晶显示屏获得足够的照明，在菜单系统中选择 LCD B.L. 项目并将其设定为 BRIGHT。仅可在使用充电式电池作为电源时才能选择 LCD B.L. 项目。

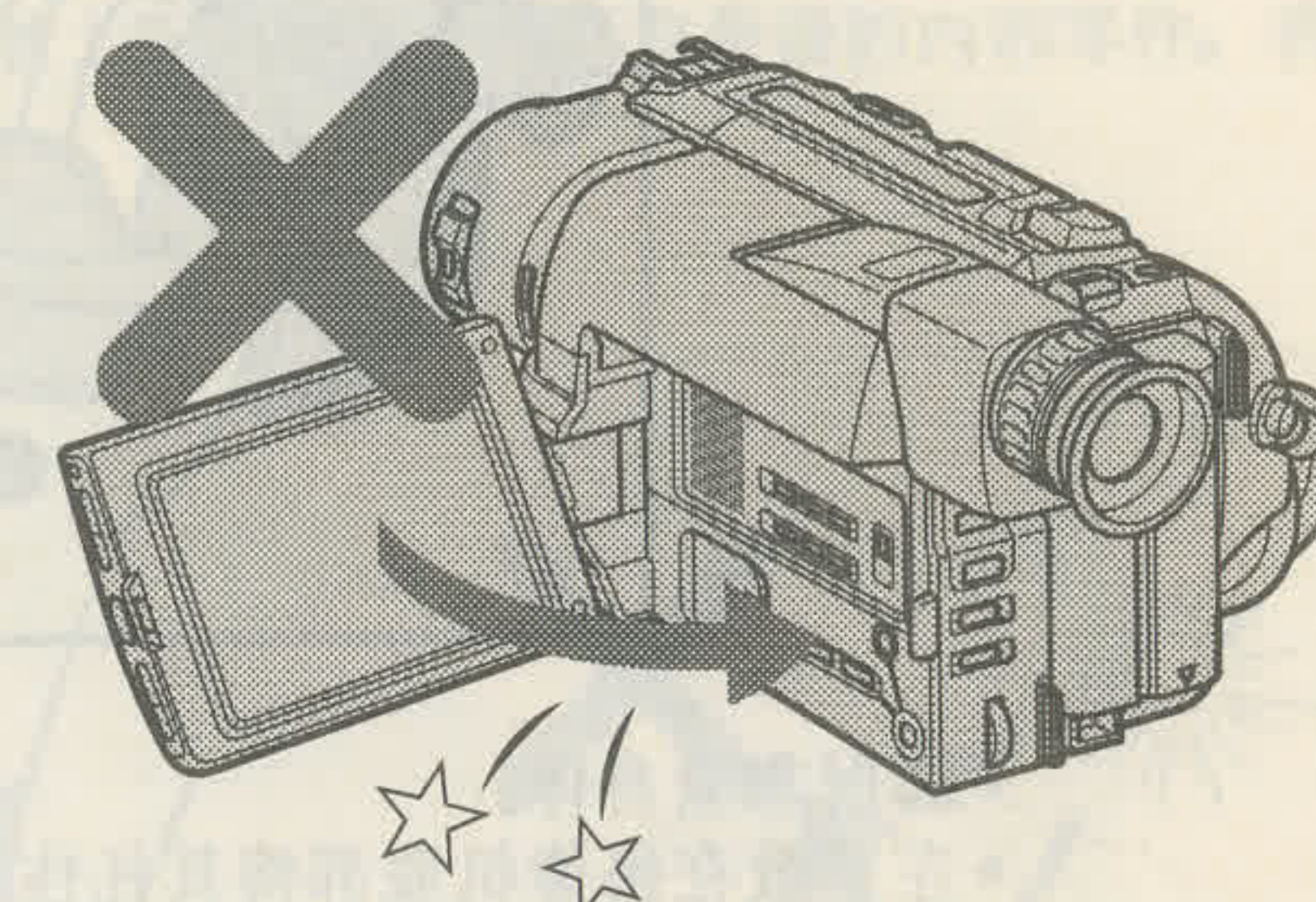
关于液晶显示面板

- 要关闭液晶显示面板时，将其垂直转动直到响起喀嗒声 [a]。
- 转动液晶显示面板时，请始终垂直转动，否则，摄像机机体会被损坏，或液晶显示屏面板不能关回原位 [b]。
- 不用时，将液晶显示面板完全关上。

[a]



[b]



让被摄对象监视拍摄的画面（镜像方式）

可转动液晶显示面板使其朝向另一侧，这样就能在用取景器拍摄的同时，让被摄对象监视拍摄的画面。

首先垂直转动液晶显示面板直到响起喀嗒声后将其翻转。☺ 指示出现在液晶显示屏上（镜像方式），而日期和录像带剩余量指示均消失。

要取消镜像方式

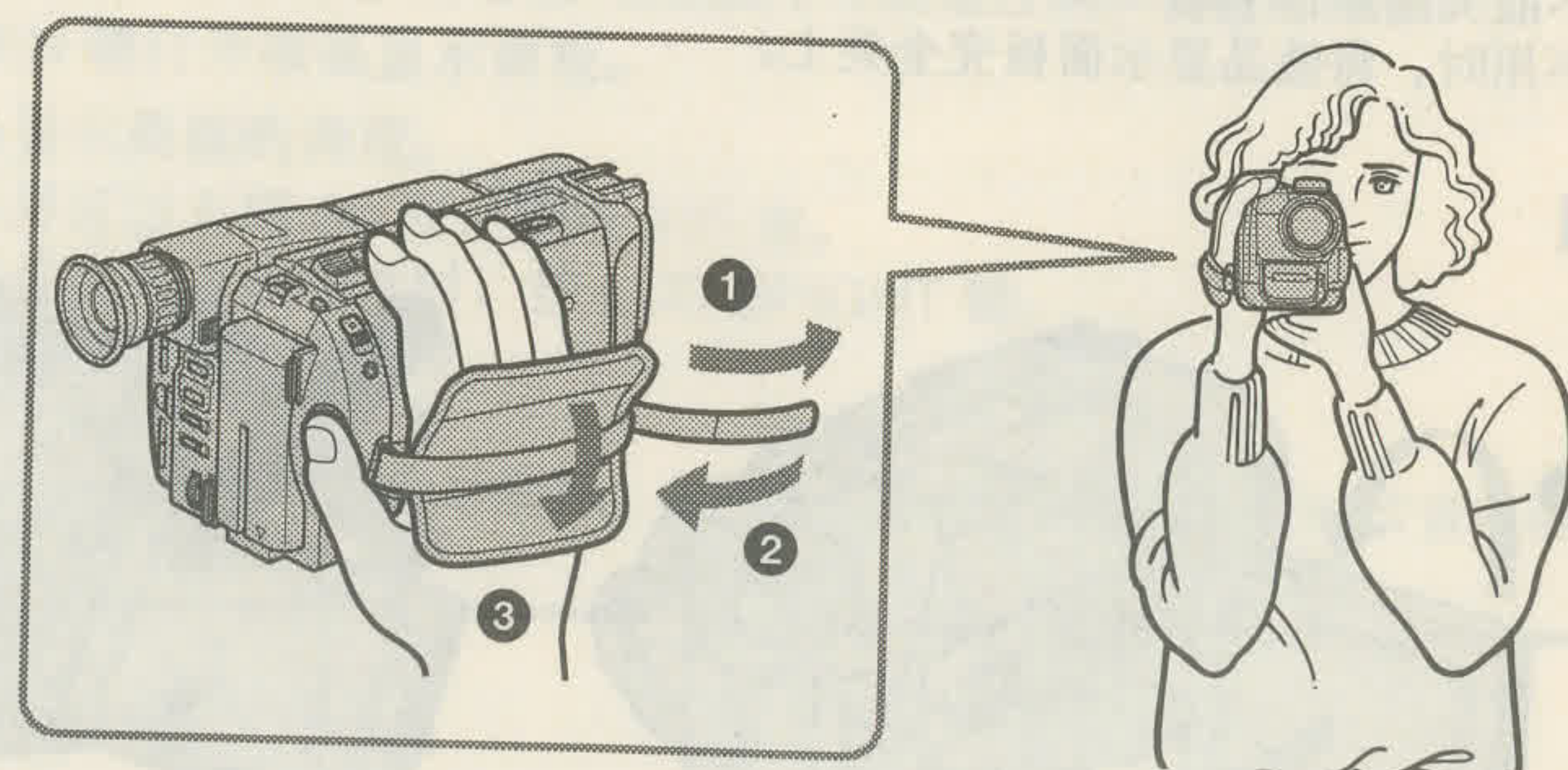
将液晶显示面板转回取景器侧。

关于镜像方式

- 以镜像方式拍摄时，液晶显示屏中的画面呈镜像。STBY 指示以 ●|| 形式出现，REC 指示以 ● 形式出现。其他指示在镜像方式中不出现。
- 以镜像方式拍摄时，不能操作下列功能键：TITLE 键、DATE 键、TIME 键和 MENU 键。
- 当 AUTO DATE 功能启动时，日期以反转字出现。但记录下的日期是正常的。

手持摄像机拍摄时，按下述方法持拿摄像机可获得更佳的拍摄效果。

- 拿稳摄像机并用腕带将其固定，如此便可用拇指自如地操作各控制键。



- 右肘靠紧身体。
- 左手放在摄像机底部将其托住。切勿触到内藏话筒。
- 将眼睛紧靠着取景器的眼杯。
- 以取景器的边框为参考，确定水平面。
- 可在低处拍摄以获得有趣的拍摄角度。从低处拍摄时，可抬起取景器 [a]。
- 还可以利用液晶显示面板从低处或甚至从高处进行拍摄 [b]。
- 在室外的直射阳光下使用液晶显示屏时，液晶显示屏可能很难看清。遇此情形时，最好使用取景器。

[a]



[b]



将摄像机放在平坦的表面或使用三脚架

尽量将摄像机放在桌上或其他高度合适的平坦表面上。若有照相机用的三脚架，也可将其用于摄像机。

安装非 Sony 牌三脚架时，三脚架螺丝的长度必须在 6.5 mm 以下，否则将无法牢固安装三脚架，且螺丝可能会损坏摄像机。

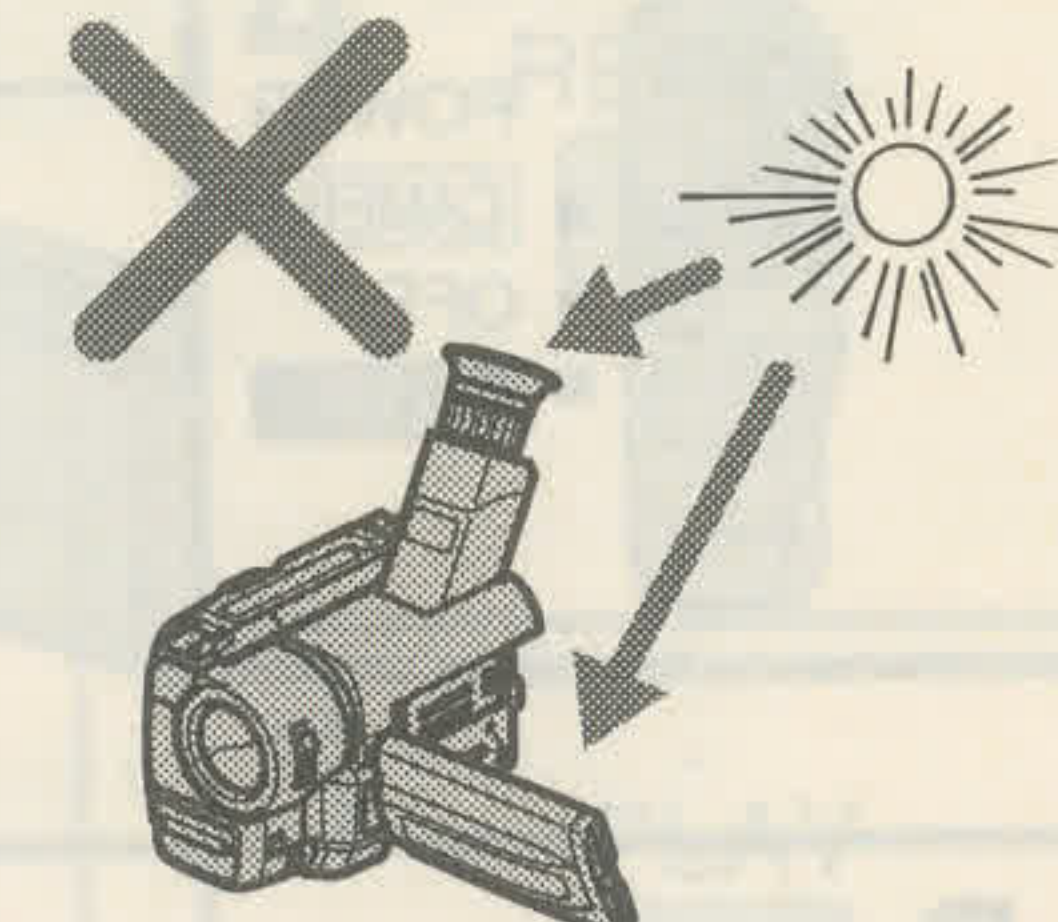
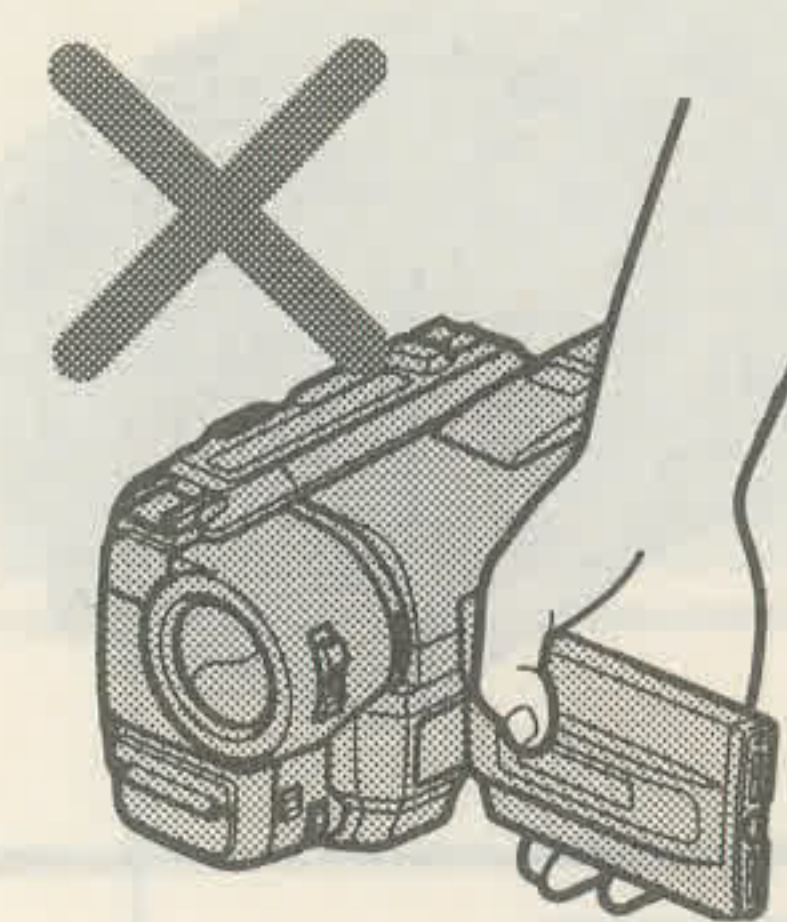
关于液晶显示面板和取景器的注意事项

- 请勿抓着取景器或液晶显示面板来拿起摄像机 [c]。
- 放置摄像机时，请勿让取景器或液晶显示屏对着太阳，否则会损坏取景器的内部零件。将摄像机放在阳光下或窗边时，需特别注意 [d]。

[c]



[d]



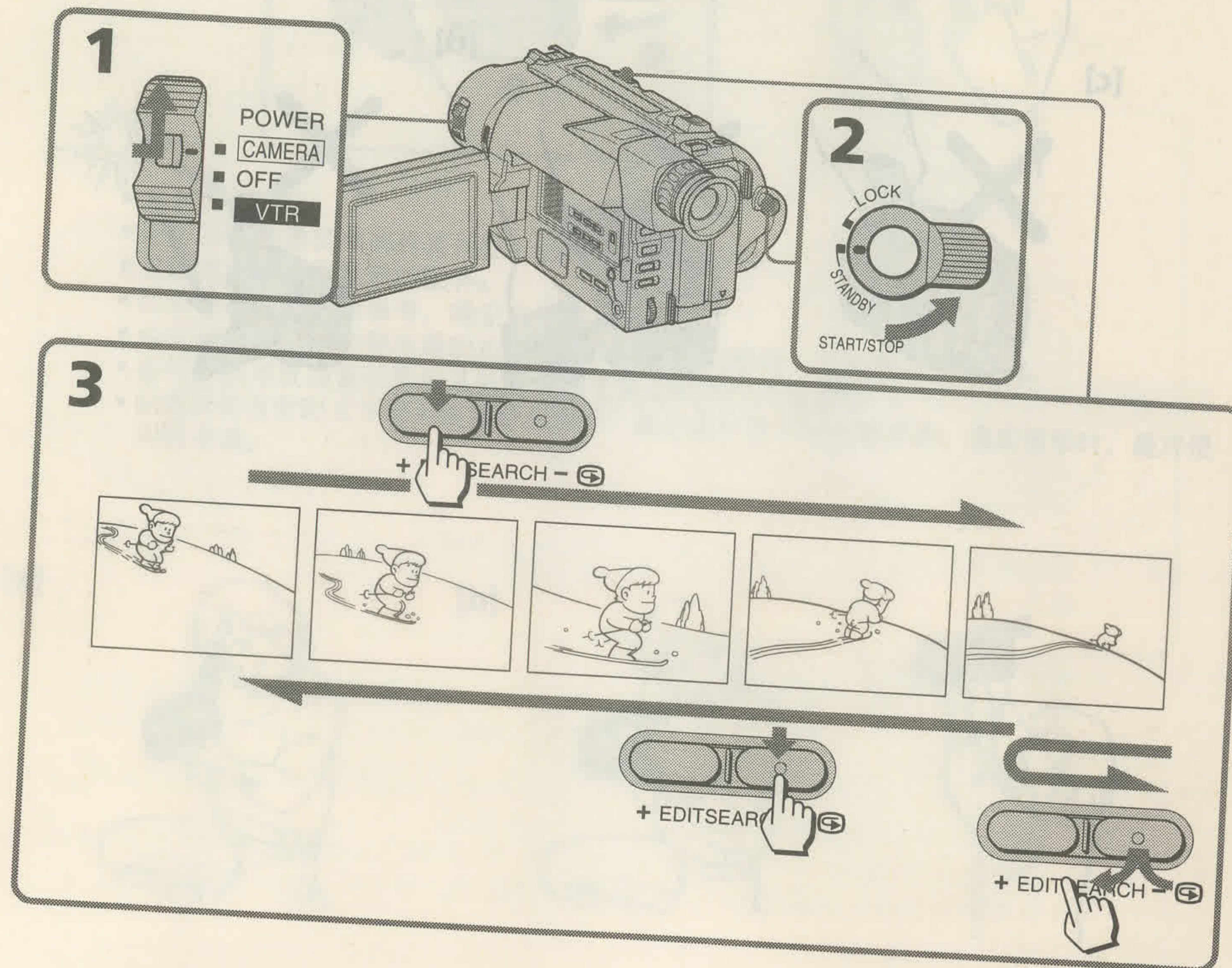
查看拍摄的图像

用 EDITSEARCH 键可在取景器或液晶显示屏上回顾最后拍下的场面或查看拍摄的图像。

- (1) 按着 POWER 开关上的小绿键，将其设定于 CAMERA 位置。
- (2) 将 STANDBY 开关转上至 STANDBY 位置。
- (3) 按 EDITSEARCH 键的 - (⏮) 侧片刻；摄像部分的最后数秒钟的内容播放出来（摄像回顾）。

可以通过扬声器或耳机监听。

按住 EDITSEARCH 键的 - 侧直到摄像机回到所要的场面。播放最后的摄像部分。要向前进则按 + 侧（编辑查找）。



要停止放像

松开 EDITSEARCH 键。

要在编辑查找后返回到最后的摄像位置

按 END SEARCH 键。最后的摄像位置放像约 5 秒钟（在 LP 方式为 10 秒钟）后停止。请注意，如果摄像后一旦退出录像带，此功能则不起作用。

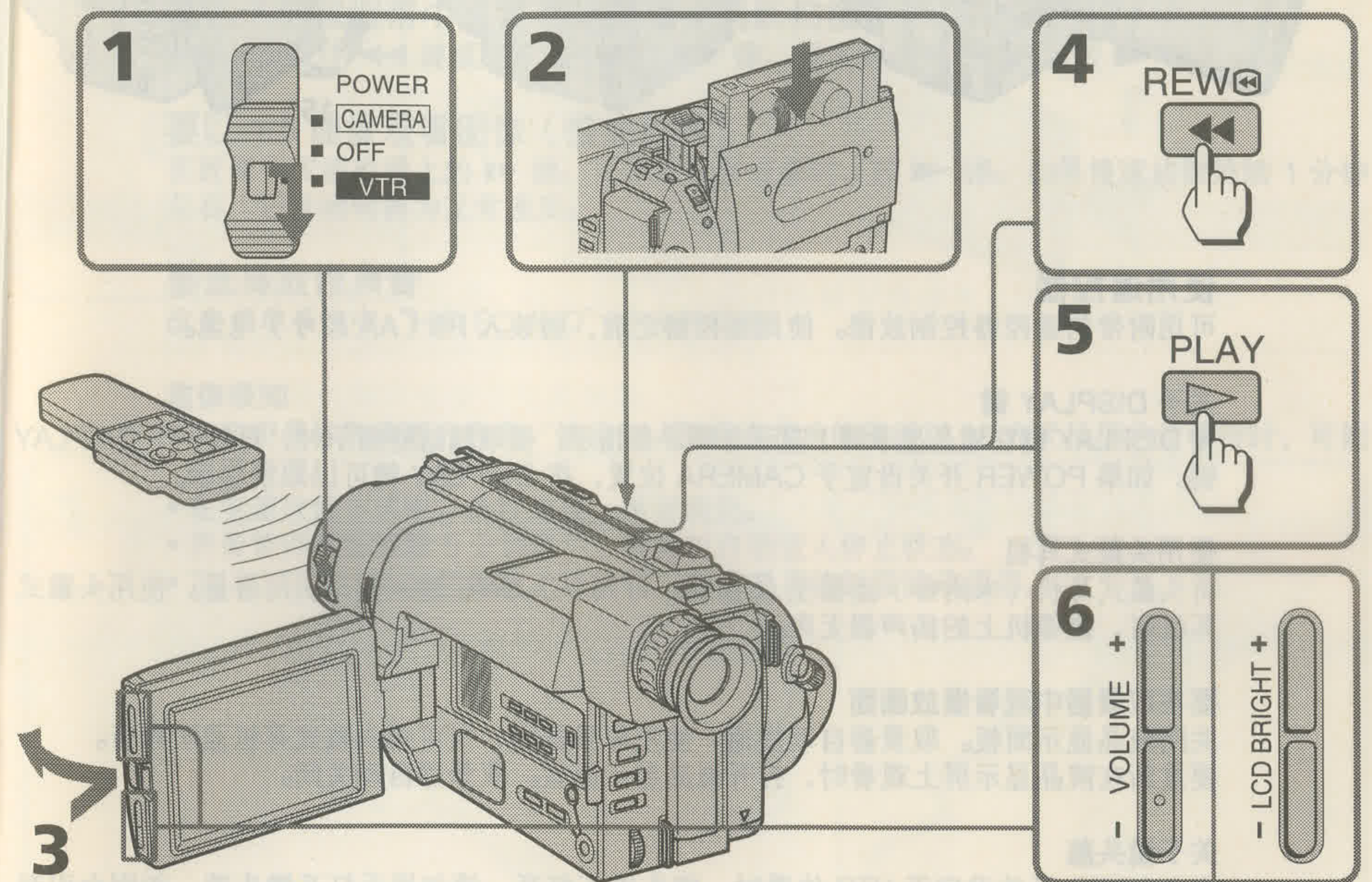
要重新开始摄像

按 START/STOP 键。摄像从松开 EDITSEARCH 键的位置重新开始。只要不退出录像带，则前后场面将平滑过渡。

播放录像带

可以在液晶显示屏上监视播放画面。

- (1) 按着 POWER 开关上的小绿键，将其设定于 VTR 位置。录像控制键点亮。
 - (2) 带窗朝外装入录像带。
 - (3) 按着 OPEN 键，打开液晶显示面板。如果需要，调整液晶显示面板的角度或液晶显示屏的亮度。
 - (4) 按 ◀◀ 键倒带。
 - (5) 按 ▶▶ 键开始放像。
 - (6) 用 VOLUME 键调整音量，并用 LCD BRIGHT 键调整液晶显示屏的亮度。
- 将摄像机连接至电视机或录像机后，也可在电视机屏幕上监视画面。



要停止放像时，按 ■ 键。

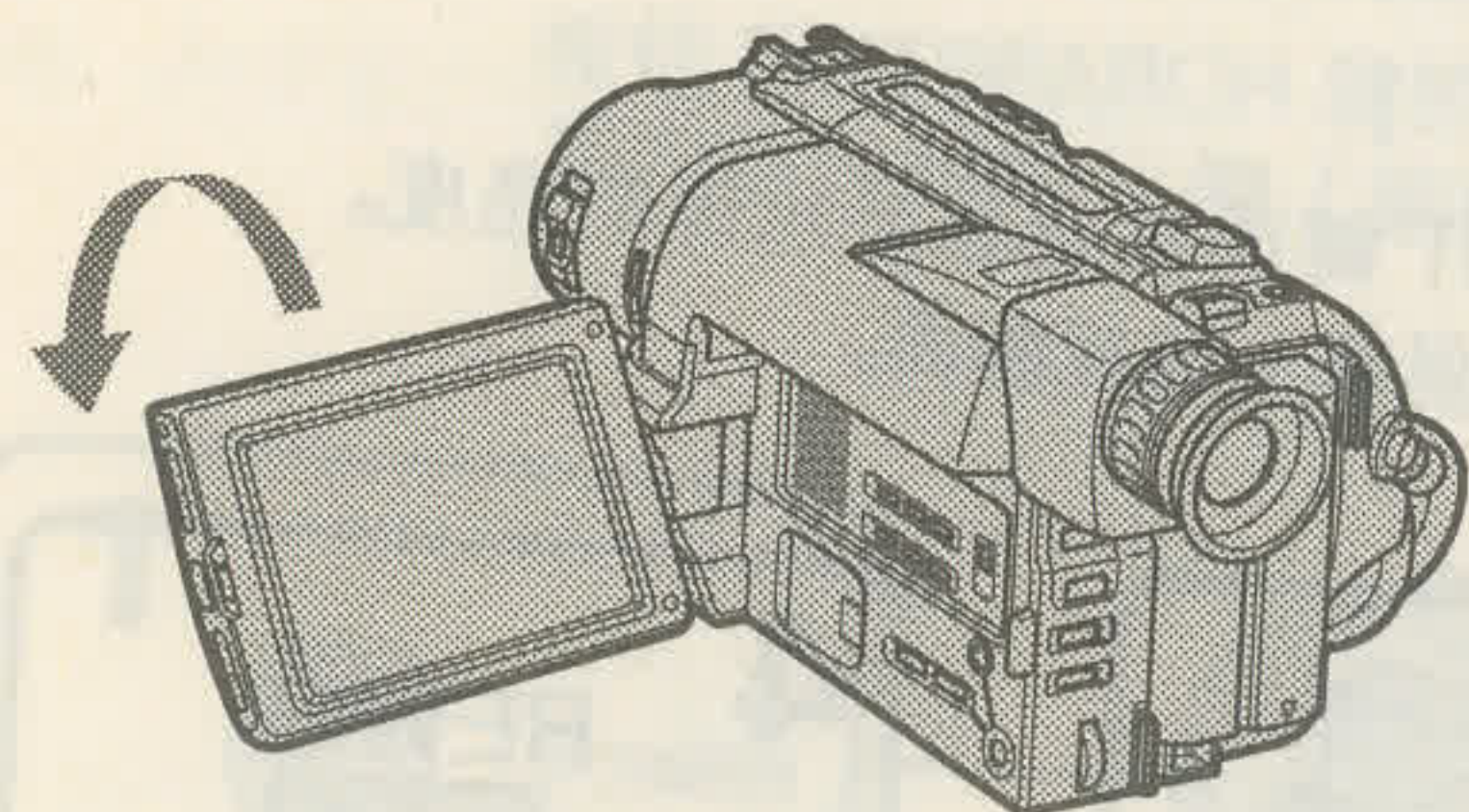
要倒带时，按 ◀◀ 键。

要快进时，按 ▶▶ 键。

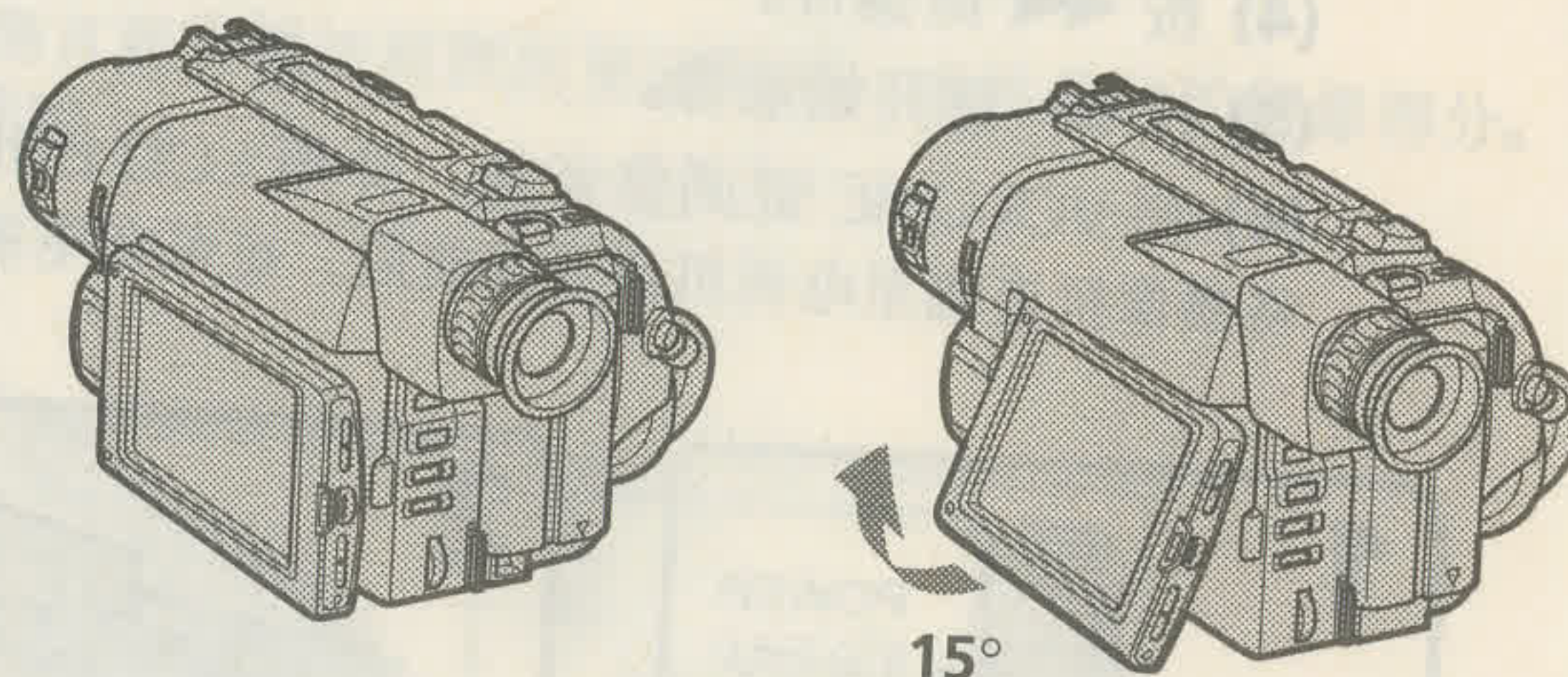
在液晶显示屏上监视时

可以将液晶显示面板翻转过去并回靠到摄像机上，使液晶显示屏朝外 [a]。还可以向上转动液晶显示屏（最大 15 度）来调整液晶显示屏的角度 [b]。

[a]



[b]



使用遥控器

可用附带的遥控器控制放像。使用遥控器之前，请装入 R6 (AA 尺寸) 电池。

关于 DISPLAY 键

按 DISPLAY 键在液晶显示屏上显示各种屏幕指示。要取消这些指示时，再按一下 DISPLAY 键。如果 POWER 开关设定于 CAMERA 位置，按 DISPLAY 键可以取消指示。

使用头戴式耳机

将头戴式耳机（未附带）连接至 ϕ 插孔。可用 VOLUME 键调整耳机的音量。使用头戴式耳机时，摄像机上的扬声器无声。

要在取景器中观看播放画面

关闭液晶显示面板。取景器自动接通。使用取景器时，仅可用头戴式耳机监听声音。要重新在液晶显示屏上观看时，打开液晶显示面板。取景器自动关闭。

关于镜头盖

当 POWER 开关设定于 VTR 位置时，镜头盖不打开。请勿用手打开镜头盖，否则会引起故障。

变速放像方式

利用 CCD-TRV55E，可以观赏到静像、慢动作及图像查找中的清晰图像。利用 CCD-TRV45E，可以在液晶显示屏上观赏到静像、慢动作及图像查找中的清晰图像。
(晶体般清晰的静像/慢动作/图像查找)

要观看静像（放像暂停）

在放像中按 II 键。要恢复放像时，按 II 或 ▶ 键。

要寻找某一场面（图像查找）

在放像中按住 ◀◀ 或 ▶▶ 键。要恢复普通放像时，松开此键。

要在进带或倒带中监视高速图像（跳跃扫描）

在倒带中按住 ◀◀ 键或在进带中按住 ▶▶ 键。要恢复正常放像时，按 ▶ 键。

要以 1/5 速度观看图像（慢速放像）

在放像中按遥控器上的 ▶▶ 键。要恢复正常放像时，按 ▶ 键。如果慢速放像持续 1 分钟左右，它自动转换为正常速度。

要选择放像声音

改变菜单系统中“HiFi SOUND”方式的设定。

放像须知

- 在使用晶体般清晰的静像/慢动作/图像查找功能播放以 LP 方式拍摄的录像带时，可能出现杂波。
- 在变速放像方式中，条纹出现，声音消失。
- 放像暂停状态持续 5 分钟之后，摄像机自动进入停止状态。
- 可以在标准 8 mm 摄像机上播放以 Hi8 录像系统拍摄的录像带。

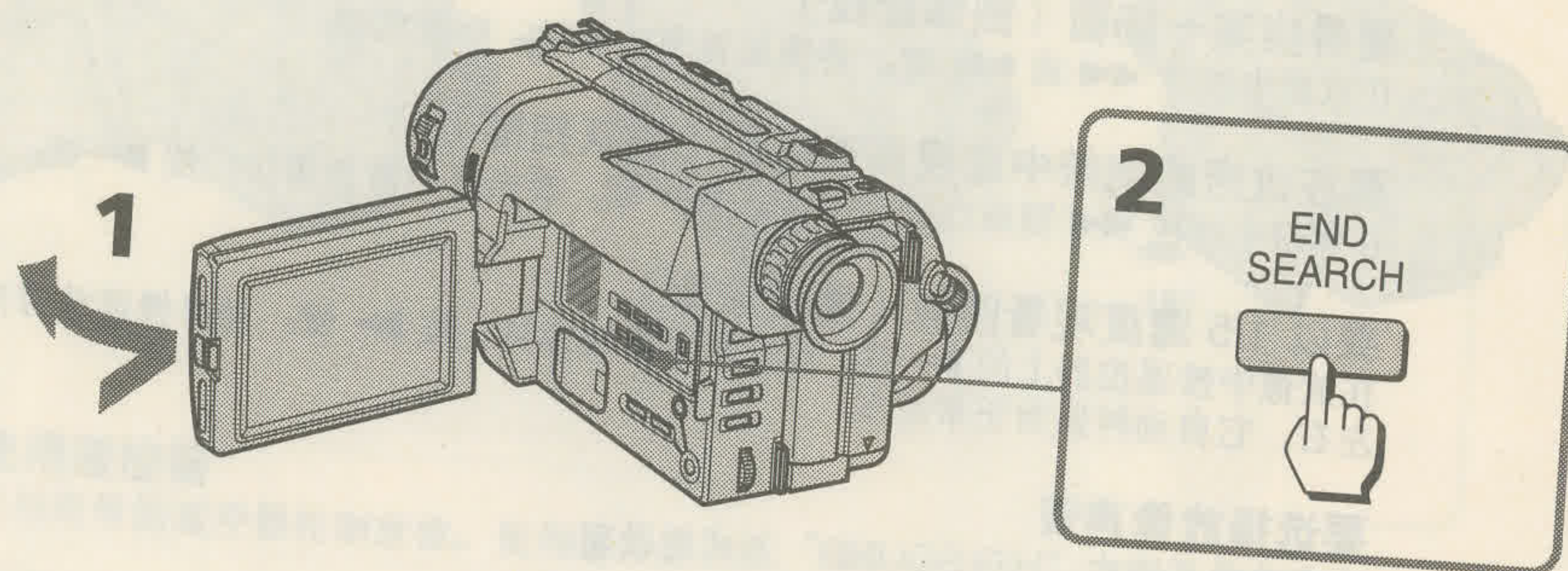
查找所摄图像的终点

在拍摄和播放录像带后可找到所摄部分的终点，使前后场面的衔接部分平滑流畅。录像带开始倒带或进带，并播放所摄部分最后 5 秒钟（在 LP 方式下为 10 秒钟）的内容。然后录像带停止在所摄图像的终点（**终点查找**）。

(1) 按着 OPEN 键打开液晶显示面板。

(2) 按 END SEARCH 键。

在 POWER 开关设定于 CAMERA 或 VTR 位置时该功能起作用。



若在使用 END SEARCH 键后开始摄像
有时前后场面的衔接部分可能不会平滑流畅。

先进操作

使用各种电源

本摄像机可选用下列电源之一来进行操作：充电式电池、家用交流电源碱性电池和 12/24 V 汽车电池。请根据摄像机的使用场所选用适当的电源。

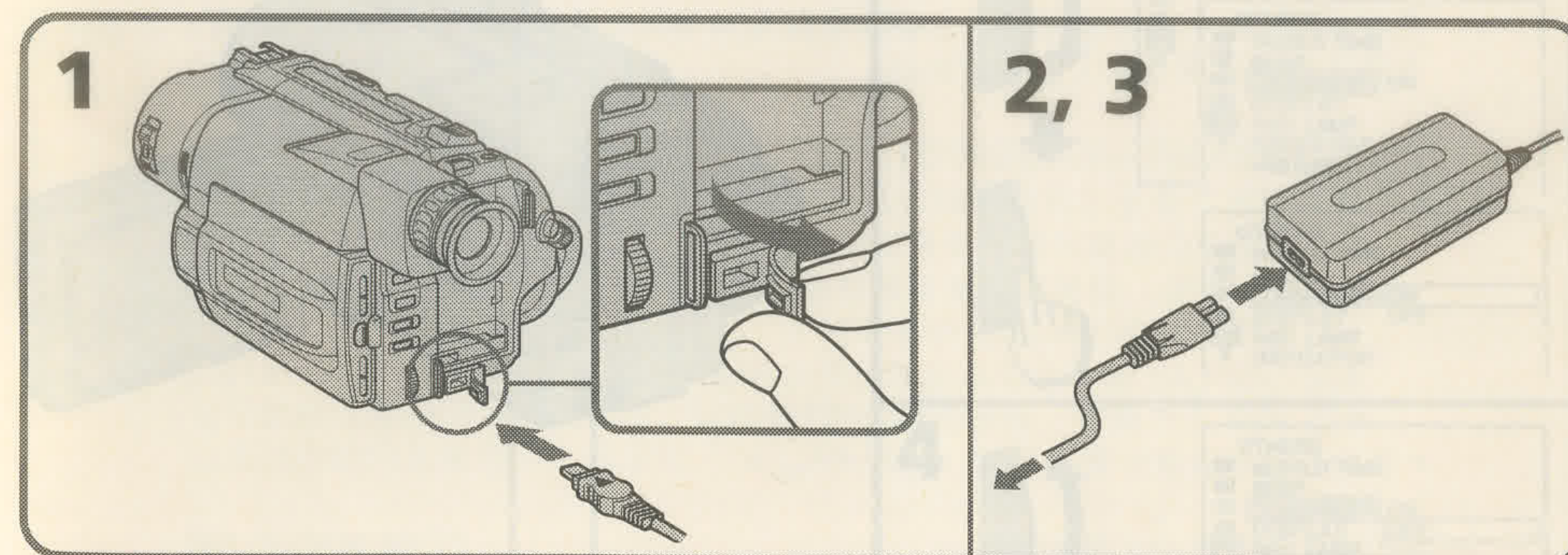
场所	电源	所需配件
室内	家用交流电源	附带的交流电源转接器
室外	充电式电池	充电式电池 NP-F330（附带）， NP-F530，NP-F550，NP-F730， NP-F750，NP-F930，NP-F950
	LR6（AA 尺寸）碱性电池	电池盒 EBP-L7
车内	12V 或 24 V 汽车电池	Sony 牌汽车电池充电器 DC-V515A

关于电源

- 在摄像或放像中切断电源或取出电池会损坏摄像机内装着的录像带。
- DC IN 插孔具有电源优先性。因此若将交流电源线连接到 DC IN 插孔，即使未将交流电源线接入交流电源插座，充电式电池也无法供电。

使用家用交流电源

- 打开 DC IN 插孔盖，将交流电源转接器连接至摄像机上的 DC IN 插孔。
- 将交流电源线连接至交流电源转接器。
- 将交流电源线连接至交流电源。



警告

交流电源线必须在有资格的维修店更换。

使用前须知

即使摄像机的电源已关闭，只要它还接在家用交流电源上，就未脱离交流电源（家用交流电源）。

注

如果图像有失真，请将交流电源转接器远离摄像机放置。

使用汽车电池

请使用 Sony DC-V515A 等汽车电池充电器（未附带）。将汽车电池导线连接至汽车的香烟点火口（12 V 或 24 V）。请参照汽车电池充电器的使用说明书。

要取下汽车电池充电器

汽车电池充电器的取下方法与充电式电池相同。

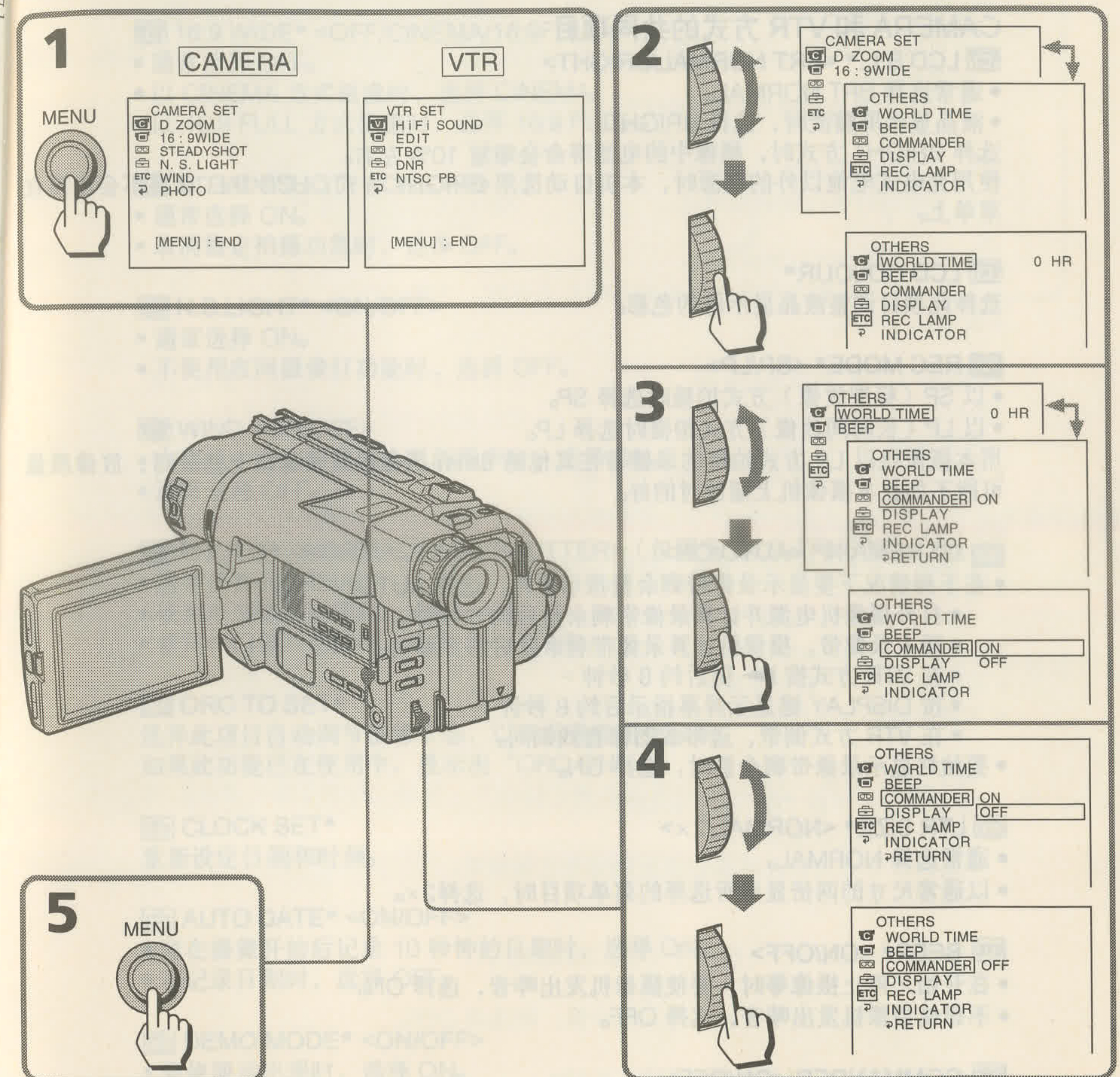


此标志表示本产品为 Sony 视频装置的正宗配件。购买 Sony 视频装置时，Sony 公司建议您购买具有此“GENUINE VIDEO ACCESSORIES”标志的配件。

改变方式设定

可以改变菜单系统中的方式设定，以便更好地使用摄像机的各种性能和功能。

- (1) 按 MENU 键显示菜单。
- (2) 转动控制拨盘选择菜单左侧的所需图标后按拨盘。
- (3) 转动控制拨盘选择所需的项目后按拨盘。
- (4) 转动控制拨盘选择所需的方式后按拨盘。若还要改变其他方式，请重复步骤 3 和 4。若还要改变其他项目，选择 $\Rightarrow$ RETURN 并按拨盘，然后重复步骤 2 至 4。
- (5) 按 MENU 键或选择 $\Rightarrow$ 图标取消菜单显示。



关于菜单显示

根据摄像机的机型，菜单显示可能与此处的图示不同。

关于改变方式设定

- 根据 POWER 开关设定于 VTR 或 CAMERA 位置，菜单项目不同。
- 让被摄对象监视拍摄时（镜像方式），菜单显示不出现。

选择各项目的方式设定

CAMERA 和 VTR 方式的共同项目

LCD B.L.* <BRT NORMAL/BRIGHT>

- 通常选择 BRT NORMAL。
- 液晶显示屏黯淡时，选择 BRIGHT。

选择 BRIGHT 方式时，摄像中的电池寿命会缩短 10% 左右。
使用充电式电池以外的电源时，本机自动选用 BRIGHT 方式，LCD B.L. 项目不会出现在菜单上。

LCD COLOUR*

选择此项目调整液晶显示屏的色彩。

REC MODE* <SP/LP>

- 以 SP（标准放像）方式拍摄时选择 SP。
 - 以 LP（长时间放像）方式拍摄时选择 LP。
- 用本摄像机以 LP 方式拍摄的录像带在其他的 8mm 摄像机或录像机上播放时，放像质量可能不如在本摄像机上播放时的好。

REMAIN* <AUTO/ON>

- 在下列情况下要显示录像带剩余量指示棒时，选择 AUTO
 - 打开摄像机电源并计算录像带剩余量后约 8 秒钟。
 - 插入录像带，摄像机计算录像带剩余量后约 8 秒钟。
 - 在 VTR 方式按 ► 键后约 8 秒钟。
 - 按 DISPLAY 键显示屏幕指示后约 8 秒钟。
 - 在 VTR 方式倒带、进带或图像查找期间。
- 要始终显示录像带剩余量时，选择 ON。

LTR SIZE* <NORMAL/2x>

- 通常选择 NORMAL。
- 以通常尺寸的两倍显示所选择的菜单项目时，选择 2x。

BEEP* <ON/OFF>

- 在开始/停止摄像等时，要使摄像机发出哔音，选择 ON。
- 不想使摄像机发出哔音，选择 OFF。

COMMANDER <ON/OFF>

- 使用附带的遥控器操作摄像机时，选择 ON。
- 不使用遥控器时，选择 OFF。

DISPLAY* <LCD 或 V-OUT/LCD>

- 通常选择 LCD。显示出现在液晶显示屏上。
- 要在液晶显示屏和电视机屏幕上都显示时，选择 V-OUT/LCD。

INDICATOR* <BL ON/BL OFF>

- 要点亮显示窗时，选择 BL ON。
 - 要关闭显示窗的背景光时，选择 BL OFF。
- 使用交流电源转接器作为电源时，此项目不显示在菜单上。

仅用于 CAMERA 方式的项目

D ZOOM* <ON/OFF>

- 使用数码变焦时，选择 ON。
- 不使用数码变焦时，选择 OFF。摄像机使用 18 倍光学变焦。

16:9 WIDE* <OFF/CINEMA/16:9FULL>

- 通常选择 OFF。
- 以 CINEMA 方式摄像时，选择 CINEMA。
- 以 16:9 FULL 方式摄像时，选择 16:9 FULL。

STEADYSHOT* <ON/OFF>

- 通常选择 ON。
- 取消稳定拍摄功能时，选择 OFF。

N.S.LIGHT* <ON/OFF>

- 通常选择 ON。
- 不使用夜间摄像灯功能时，选择 OFF。

WIND <ON/OFF>

- 在强风中摄像时要减小风的噪声时，选择 ON。
- 通常选择 OFF。

PHOTO* <NORMAL/FADE/SHUTTER>（仅限于 CCD-TRV55E）

- 通常选择 NORMAL。
- 使用渐变像片功能时，选择 FADE。
- 使用快门像片功能时，选择 SHUTTER。

ORC TO SET*

选择此项目自动调节摄像状态，以获得最佳摄像效果。
如果此功能已在使用中，显示出“ORC ON”。

CLOCK SET*

重新设定日期和时刻。

AUTO DATE* <ON/OFF>

- 要在摄像开始后记录 10 秒钟的日期时，选择 ON。
- 不记录日期时，选择 OFF。

DEMO MODE* <ON/OFF>

- 要使演示出现时，选择 ON。
- 要取消演示方式时，选择 OFF。

关于 DEMO MODE

- 出厂时，DEMO MODE 被设定于 STBY（待机）方式，在未装录像带的状态下将 POWER 开关设定于 CAMERA 位置约 10 分钟后，演示开始。
- 请注意，在菜单系统的 DEMO MODE 项目上不能选择 STBY 方式。
- 摄像机内装有录像带时，不能选择 DEMO MODE。
- 如果在演示中插入录像带，演示便停止下来。您可以照常开始摄像。DEMO MODE 功能自动返回到 STBY 方式。
- NIGHTSHOT 设定于 ON 位置时，NIGHTSHOT 指示出现在取景器或液晶显示屏上，这时不能选择 DEMO MODE 项目。

要立即观看演示

如果装有录像带，退出录像带。选择 DEMO MODE 项目的 ON 并取消菜单显示。演示便开始进行。

一旦关闭摄像机的电源，DEMO MODE 功能便自动返回到 STBY 方式。

ETC WORLD TIME*

以时差设定时钟时选择此项目。

ETC REC LAMP* <ON/OFF>

- 不要让摄像机前面的摄像/电池指示灯点亮时，选择 OFF。
- 通常选择 ON。

仅用于 VTR 方式的项目

☒ HiFi SOUND <STEREO/1/2>

- 通常选择 STEREO。
- 要播放双音轨录像带时，选择 1 或 2。

☒ EDIT <ON/OFF>

- 在编辑中要减小图像失真时，选择 ON。
- 通常选择 OFF。

☒ TBC* <ON/OFF>（仅限于 CCD-TRV55E）

- 通常选择 ON，以校正颤抖。
- 不校正颤抖时选择 OFF。放像时图像可能不稳定。

关于 TBC 设定

在下列情况下将 TBC 设定于 OFF：

- 播放复制过的录像带。
- 播放录有电视游戏或类似装置的信号之录像带。
- 放像图像波动。

☒ DNR* <ON/OFF>（仅限于 CCD-TRV55E）

- 通常选择 ON，以减小图像杂波。
- 如果图像中动作极多而造成明显的余像，则选择 OFF。

☒ NTSC PB* <ON PAL TV/NTSC 4.43>

- 通常选择 ON PAL TV。
- 播放以 NTSC 彩色制式录制的录像带时，如果电视机有 NTSC 4.43 方式，请选择 NTSC 4.43。

在多制式电视机上播放时，请看着电视机上的图像选择最佳的方式。

下列设定仅在放像中起作用

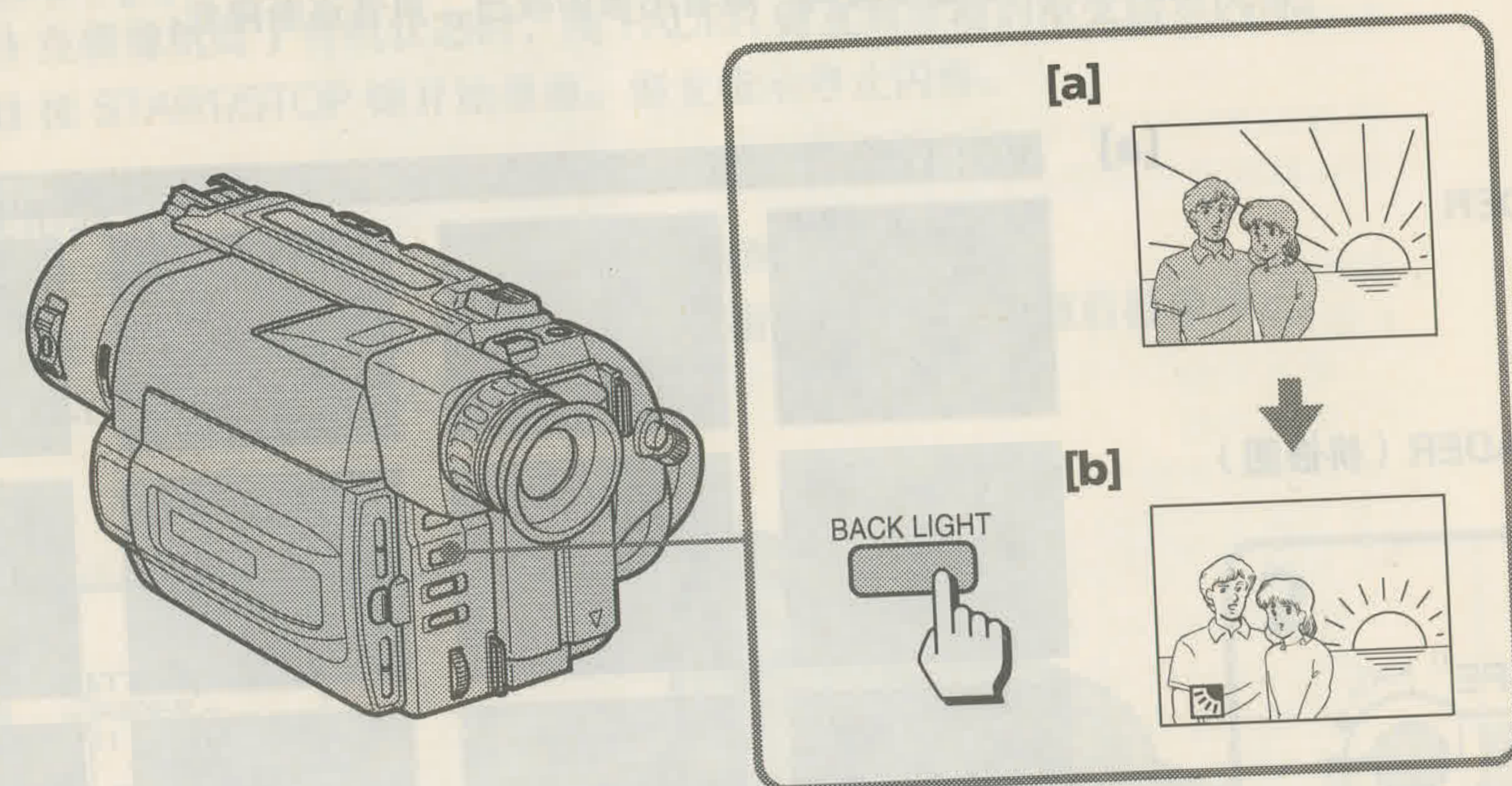
EDIT, HiFi SOUND, TBC 和 DNR。

* 只要机内装有锂电池，这些设定在电池取下后也能得到保持。

逆光拍摄

拍摄背后有光源或背景明亮的景物时，请使用 BACK LIGHT（逆光）功能。

按 BACK LIGHT 键。☐ 指示出现在取景器或液晶显示屏上。



[a] 因逆光而显得太暗的拍摄对象。

[b] 由逆光补偿而变亮的拍摄对象。

摄像之后

务必再按一下 BACK LIGHT 键以解除此调节状态。☐ 指示消失。否则，在正常照明条件下图像会显得太亮。

此功能在下列条件下也有效果：

- 拍摄对象附近有光源或镜面反光
- 白色拍摄对象背衬着白色背景。特别是在拍摄穿着丝绸或合成纤维材料的闪亮服装的人时，如果不使用此功能，其面部会显得太暗。

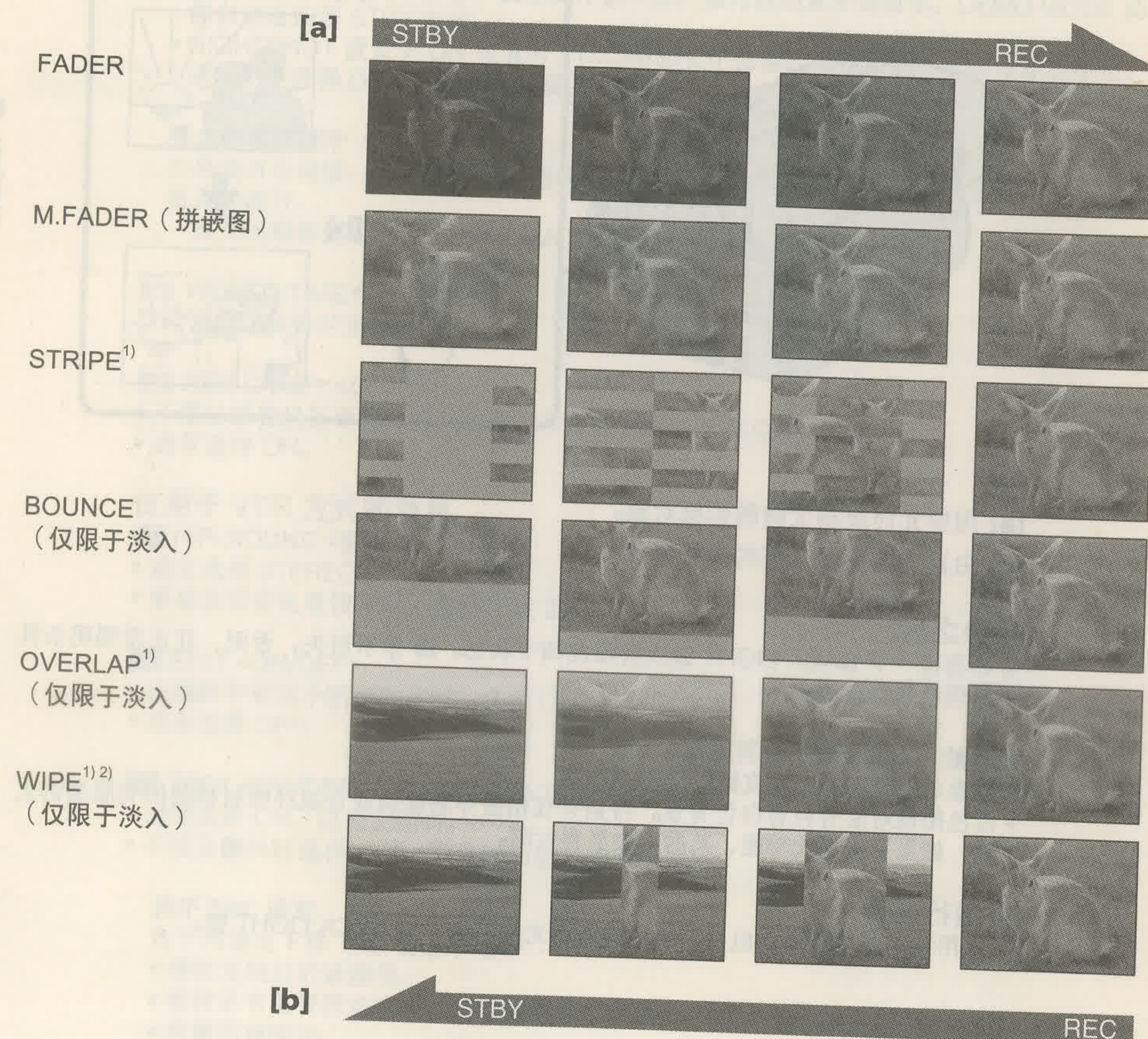
要进行微调

可以用手动调节曝光。但是，手动调节曝光时不能使用 BACK LIGHT 键。

使用 FADER 功能

选择渐变功能

可利用淡入或淡出功能获得专业水平的摄像。
随着图像的淡入，声音逐渐提高。随着图像的淡出，声音逐渐降低。



MONOTONE
淡入时，图像逐渐从黑白变为彩色。
淡出时，图像逐渐从彩色变为黑白。

¹⁾ 仅限于 CCD-TRV55E

²⁾ 声音不抹消。

使用渐变功能

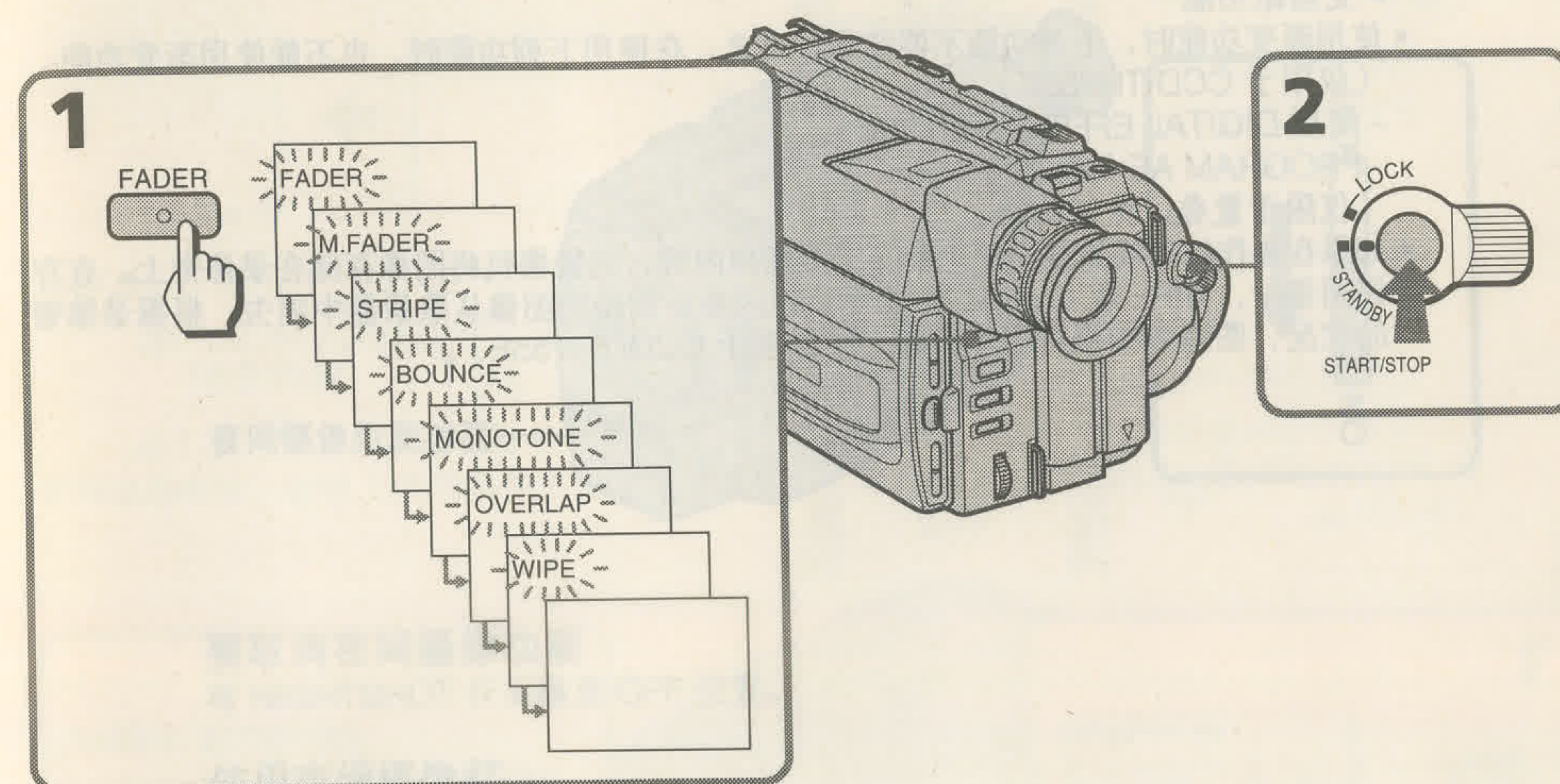
使用渐变功能

淡入时 [a]

- (1) 在摄像机处于待机状态时，按 FADER 键直到所需的渐变指示闪烁。
- (2) 按 START/STOP 键开始摄像。渐变指示停止闪烁。

淡出时 [b]

- (1) 在摄像中，按 FADER 键直到所需的渐变指示闪烁。
- (2) 按 START/STOP 键停止摄像。渐变指示停止闪烁，随后摄像停止。
最后选择的渐变方式最先显示。



关于边界功能

使用下列功能，或菜单系统中的 D ZOOM 项目被设定为 ON 时，" BOUNCE " 指示不出现。

- 宽屏幕功能
- 使用 PICTURE EFFECT 键的功能
- 使用 PROGRAM AE 键的功能

要取消渐变功能

在按 START/STOP 键之前按 FADER 键，直至渐变指示消失。

当日期、时刻指示或标题显示时

日期、时刻和标题不会淡入或淡出。

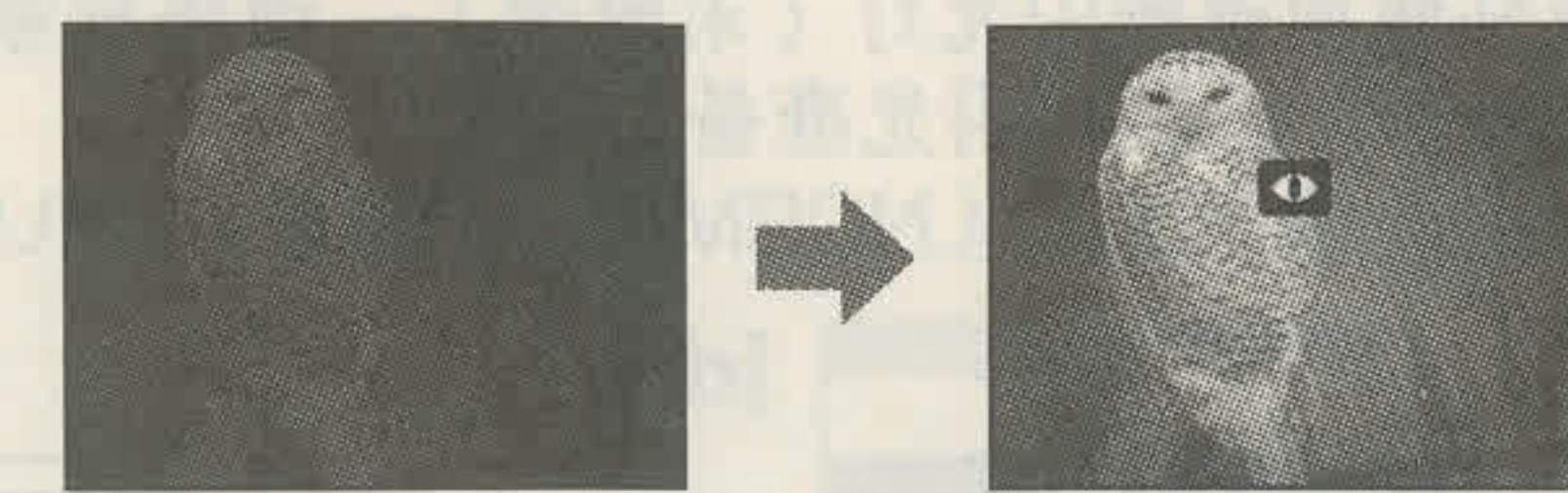
当 START/STOP MODE 开关设定于 5SEC 或 $\perp$ 时无法利用渐变功能。

关于渐变功能

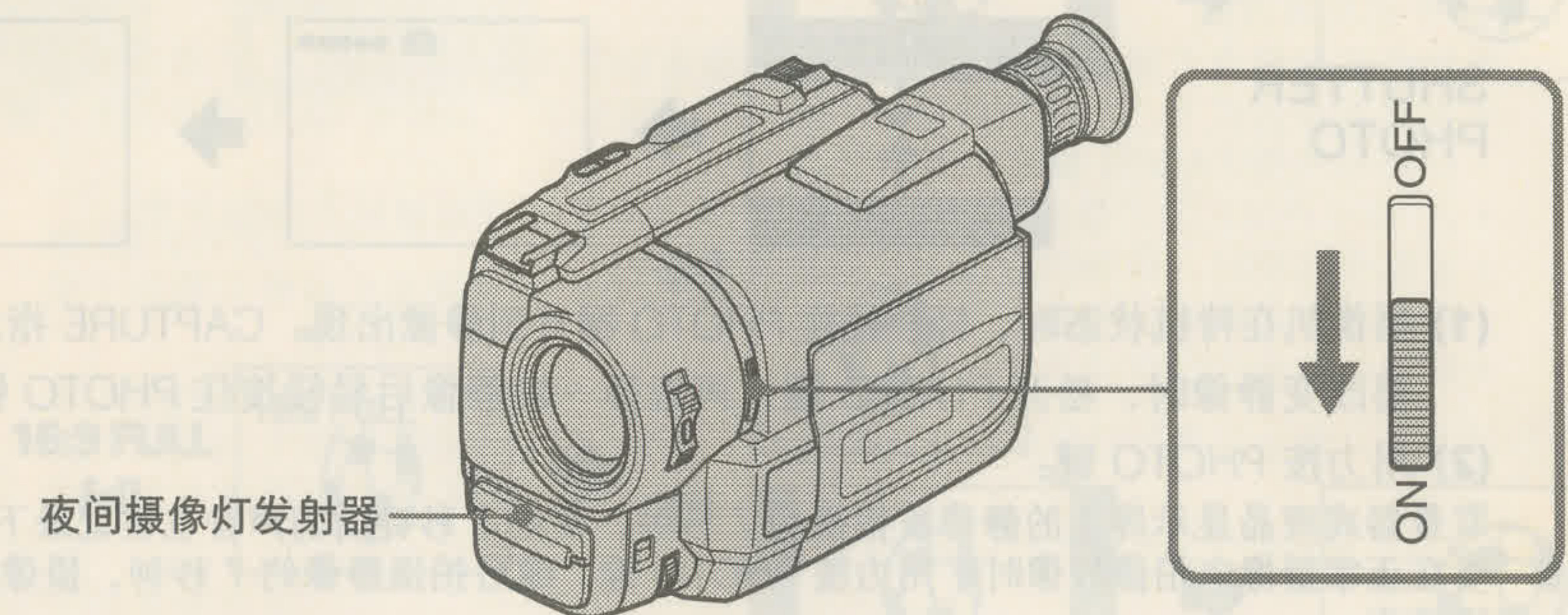
- 使用边界功能时，下列功能不能使用。
 - 曝光功能
 - 聚焦功能
 - 变焦距功能
- 使用渐变功能时，下列功能不能使用。反之，在使用下列功能时，也不能使用渐变功能。（仅限于 CCD-TRV55E）
 - 使用 DIGITAL EFFECT 键的功能
 - PROGRAM AE 的低照度方式（仅限于重叠/抹拭功能）
- 如果在操作抹拭或重叠功能之前不拍摄任何内容，则摄像机将图像存储在录像带上。在存储图像时，WIPE 或 OVERLAP 指示迅速闪烁，拍摄的图像从取景器中消失。根据录像带的状况，图像的拍摄可能不清晰。（仅限于 CCD-TRV55E）。

在黑暗中摄像（夜间摄像）

利用夜间摄像功能可以在暗处拍摄物体。您可以利用此功能获得夜行动物生态的满意摄像。此功能可以拍摄出近似黑白的图像。



- (1) 摄像机在待机状态时，将 NIGHTSHOT 开关推至 ON 位置。
- (2) 按 START/STOP 键开始摄像， NIGHTSHOT 和 NIGHTSHOT 指示闪烁。



要取消夜间摄像功能

将 NIGHTSHOT 开关推至 OFF 位置。

使用夜间摄像灯

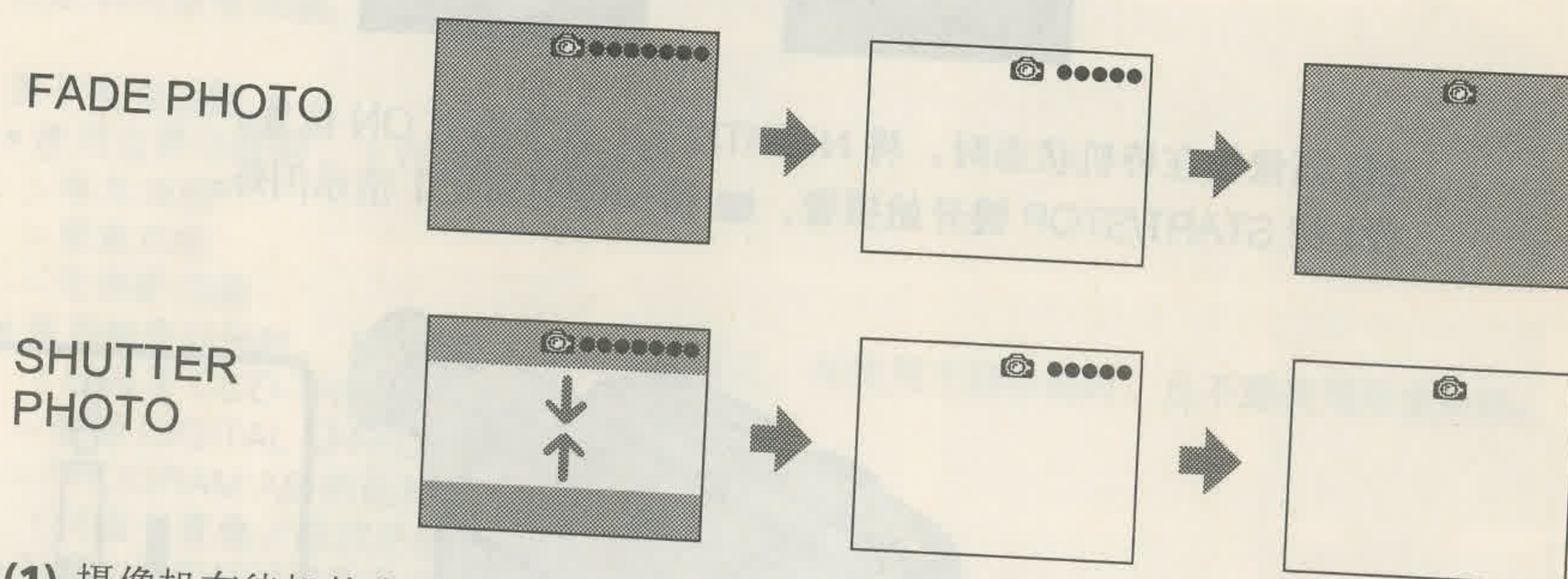
在菜单系统中将 N.S.LIGHT 项目设定为 ON 时，图像将会更清晰。夜间摄像灯发出的是红外光线，因此不可见。夜间摄像灯的最大距离约 3 米（约 10 英尺）。

关于夜间摄像

- 如果在普通摄像时将 NIGHTSHOT 开关保持设定于 ON 位置，则拍摄的图像可能会色彩不正或不自然。
- 在使用夜间摄像功能时，如果用自动聚焦方式聚焦困难，请使用手动聚焦。

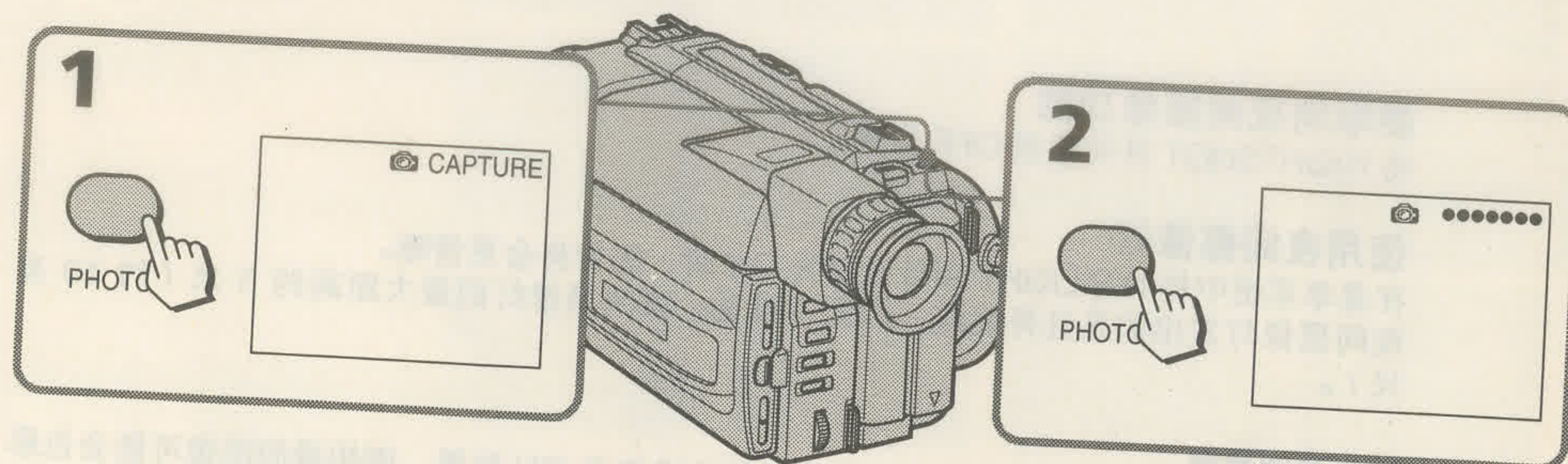
— 仅限于 CCD-TRV55E

可拍摄如同像片的静止图像约 7 秒钟。该方式可用于将某个图像当作像片欣赏，或用视频打印机（未附带）打印图像时。
在黑暗中摄像时，最好使用视频闪光灯（未附带）。请将视频闪光灯装在智能附件履上。
⚡ 出现时，表明视频闪光灯已做好闪光准备。
也可以在菜单系统中选择像片方式（NORMAL, FADE, SHUTTER）（p. 27）。



- (1) 摄像机在待机状态时，轻轻按住 PHOTO 键直到静像出现。CAPTURE 指示出现。要改变静像时，松开 PHOTO 键，再选择一帧静像后轻轻按住 PHOTO 键。
- (2) 用力按 PHOTO 键。

取景器或液晶显示屏上的静像被拍摄约 7 秒钟。在此 7 秒钟内的声音也被记录下来。
要在正常摄像中拍摄静像时，用力按 PHOTO 键，随后拍摄静像约 7 秒钟，摄像机返回待机状态。

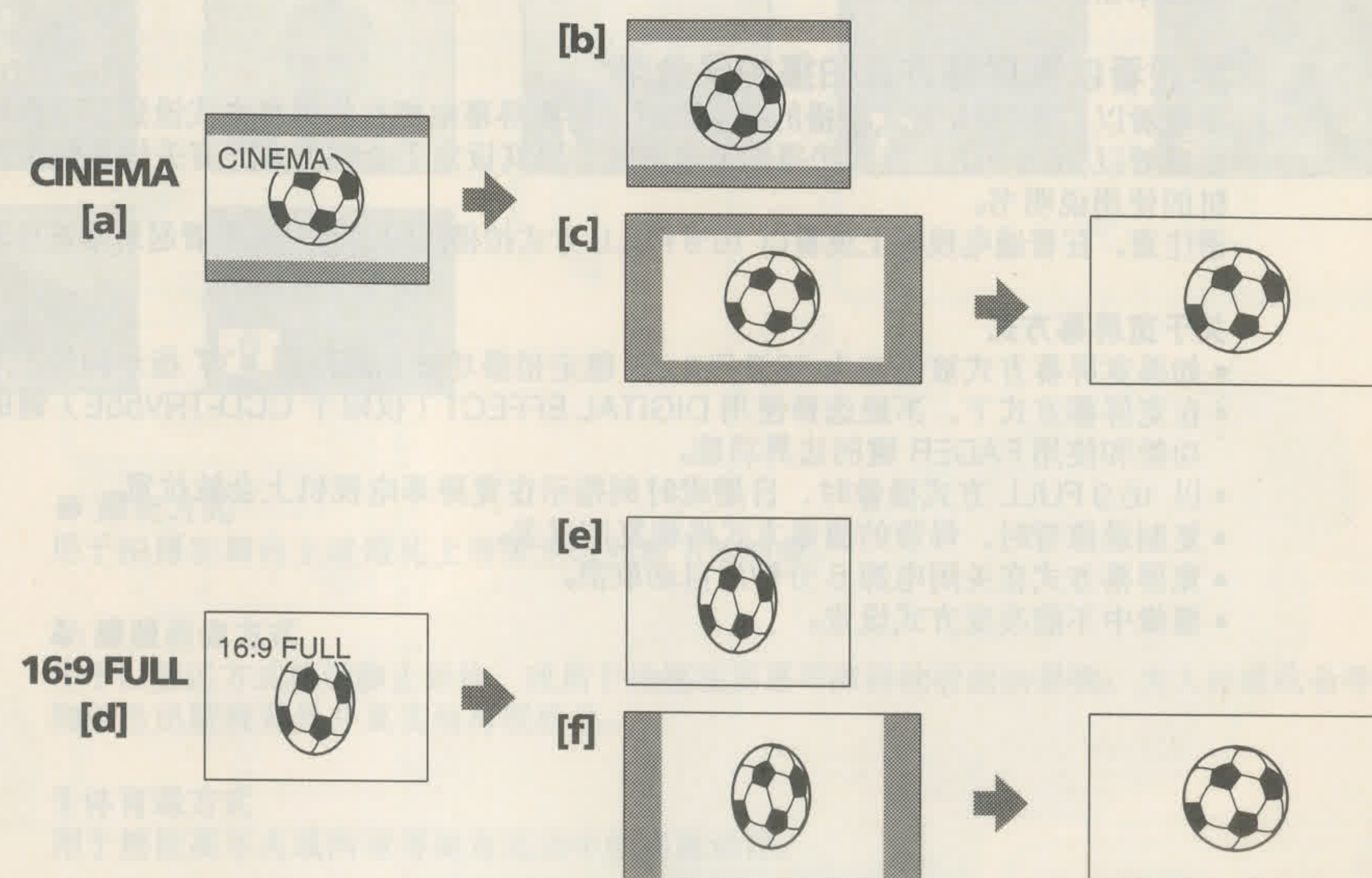


关于像片拍摄

- 在像片拍摄中，不能改变下列功能的方式或设定。
 - 使用 DIGITAL EFFECT 键的功能
 - 使用 FADER 键的功能
 - 使用 PROGRAM AE 键的功能
 - 使用 PICTURE EFFECT 键的功能
 - 曝光功能
 - 宽屏幕方式
- PHOTO 键不起作用。
 - 在设定或使用 DIGITAL EFFECT 功能时
 - 使用 FADER 功能时
- 拍摄静像时，要保持摄像机不颤动，否则画面可能会模糊不清。
- ⚡ 指示闪烁时，可能未获得适当的亮度。
- 从普通摄像状态开始像片拍摄时，视频闪光灯不工作（⚡ 指示不出现）。

选择所需方式

可以拍摄类似电影的图像（CINEMA）或 16:9 宽屏幕图像，并在 16:9 宽屏幕电视机上观看（16:9 FULL）。



CINEMA

在屏幕的上下出现黑带，取景器或液晶显示屏 [a] 和普通电视机屏幕 [b] 看上去变宽。也可以在宽屏幕电视机上看到无黑带的画面 [c]。

16:9 FULL

取景器或液晶显示屏 [d] 或普通电视机 [e] 上的图像被横向压缩。而在宽屏幕电视机上可以看到正常的图像 [f]。

使用宽屏幕功能

可以在菜单系统中选择宽屏幕功能 (OFF, CINEMA, 16:9FULL) (p. 27)。

要取消宽屏幕方式

在菜单系统中选择 OFF。

要观看以宽屏幕方式拍摄的录像带

要观看以 CINEMA 方式拍摄的录像带时, 将宽屏幕电视机的屏幕方式设定于变焦距方式。
要观看以 16:9 FULL 方式拍摄的录像带时, 将其设定于全幅方式。有关细节, 请参阅电视机的使用说明书。
请注意, 在普通电视机上观看以 16:9 FULL 方式拍摄的图像时, 图像看起来是被压缩了的。

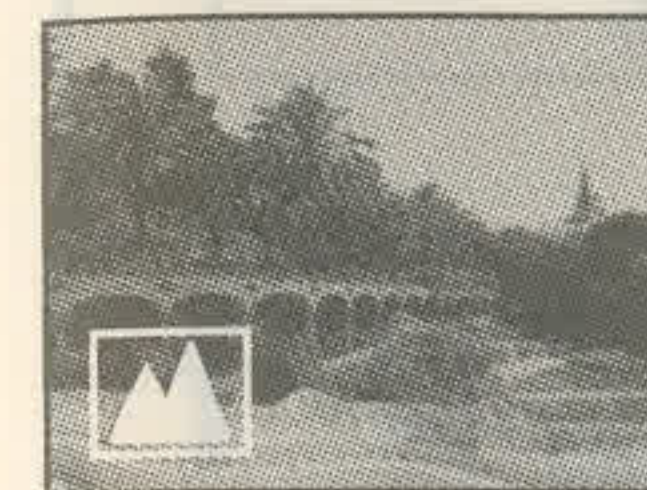
关于宽屏幕方式

- 如果宽屏幕方式被设定为 16:9 FULL, 稳定拍摄功能不起作用, “” 指示闪烁。
- 在宽屏幕方式下, 不能选择使用 DIGITAL EFFECT (仅限于 CCD-TRV55E) 键的旧电影功能和使用 FADER 键的边界功能。
- 以 16:9 FULL 方式摄像时, 日期或时刻指示在宽屏幕电视机上会被拉宽。
- 复制录像带时, 母带的摄像方式将被复制过去。
- 宽屏幕方式在关闭电源 5 分钟后自动取消。
- 摄像中不能改变方式设定。

使用 PROGRAM AE 功能

选择最佳方式

可以从 6 种 (CCD-TRV45E) 或 7 种 (CCD-TRV55E) PROGRAM AE (自动曝光) 方式中选择一种适合拍摄条件的方式。请参照以下说明。



● 聚光方式

用于拍摄在舞台上或婚礼上等聚光灯照射下的对象。

● 朦胧肖像方式

用于以望远方式拉近静止景物, 或用于拍摄在屏幕等障碍物后面的景物。为人体或花朵等景物创造出朦胧背景并真实地再现肤色。

● 体育课方式

用于捕捉高尔夫或网球等体育运动中的高速动作。

● 沙滩与雪地方式

用于拍摄在夏天的沙滩或滑雪场等强光或反光下的人物或面孔。

● 黄昏与月色方式

用于拍摄黄昏、焰火、霓虹灯或一般夜景等幽暗环境下的景物。

● 风景方式

用于拍摄山脉等遥远的景物或窗户或屏幕等障碍物后面的景物。

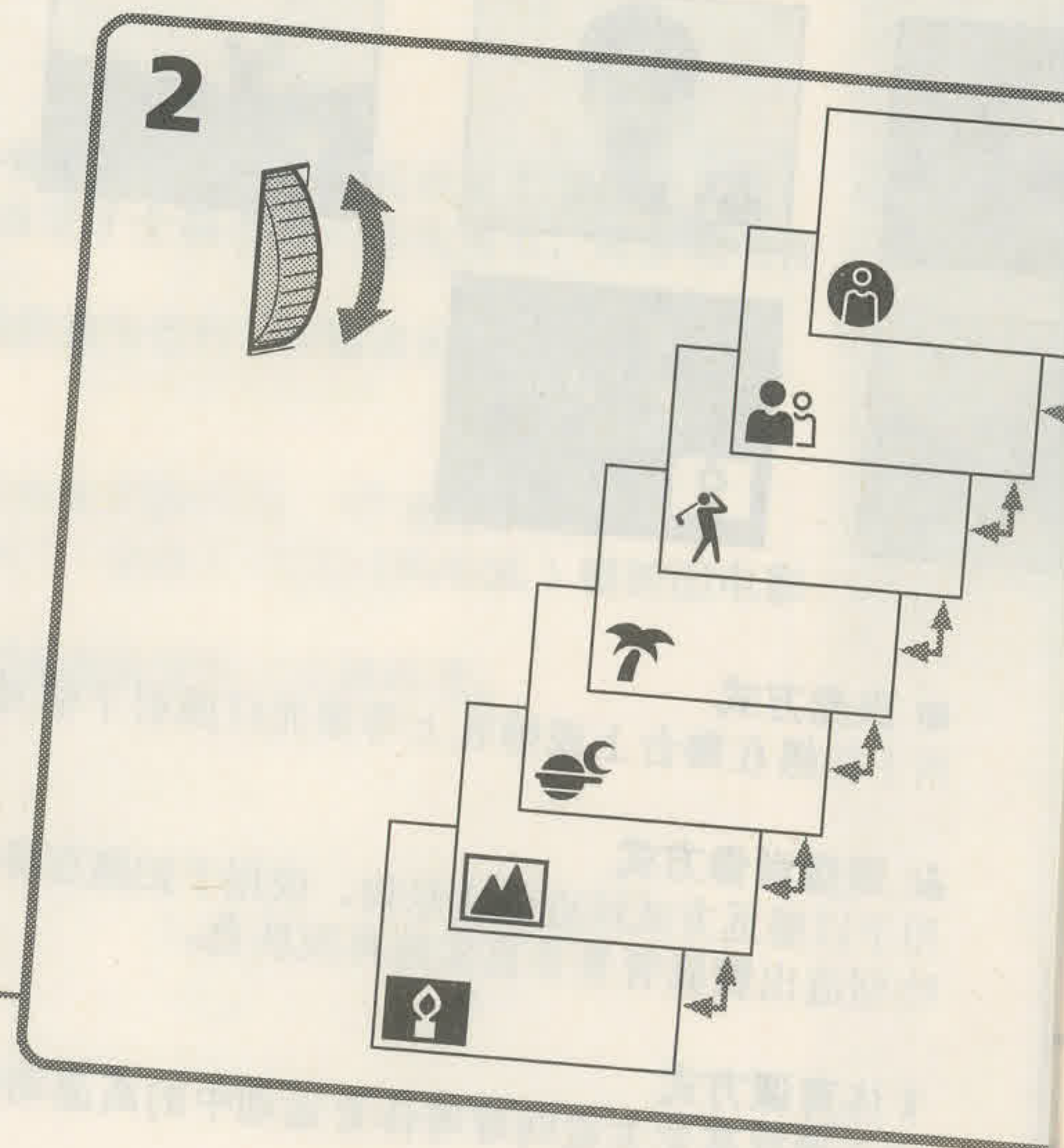
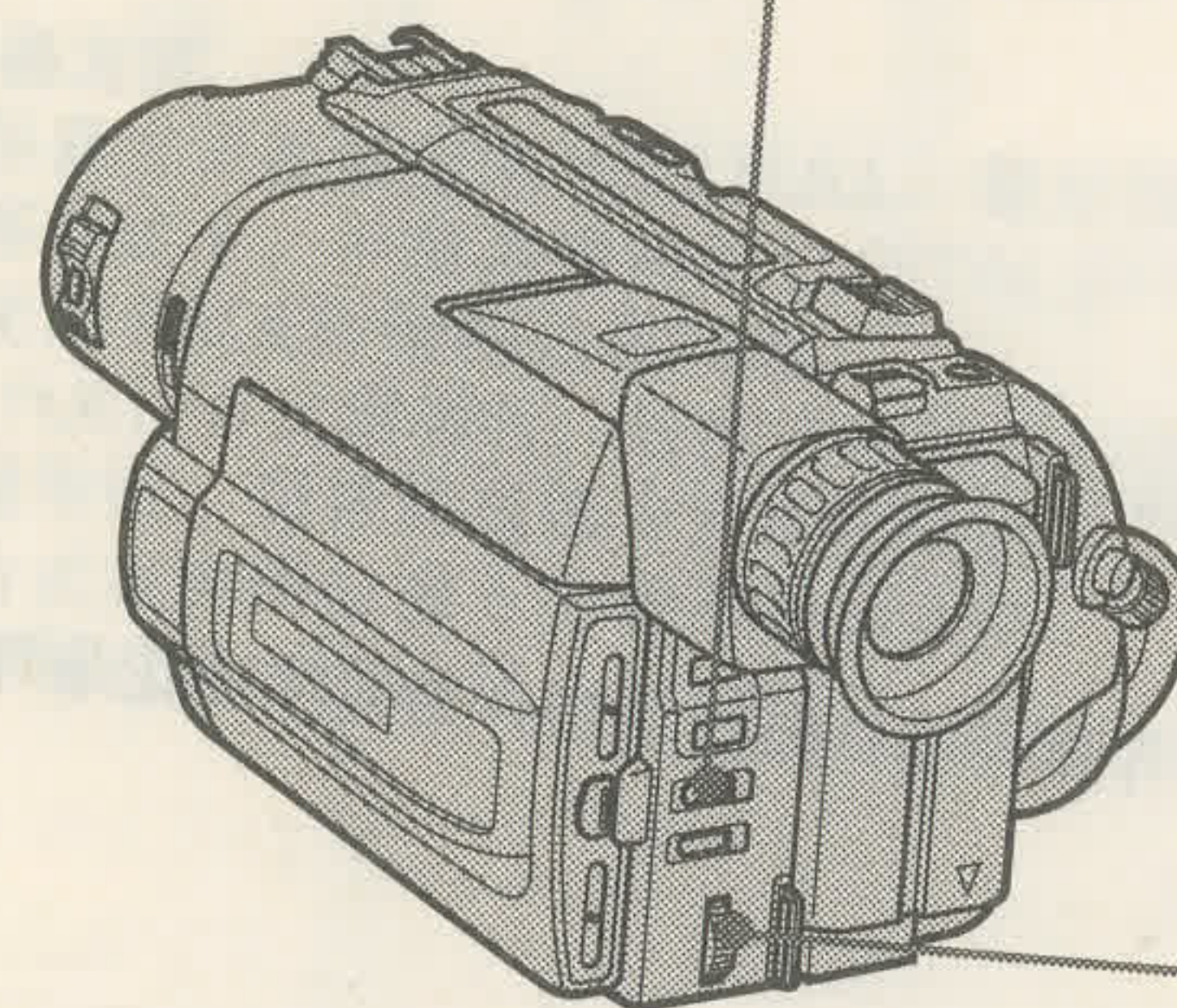
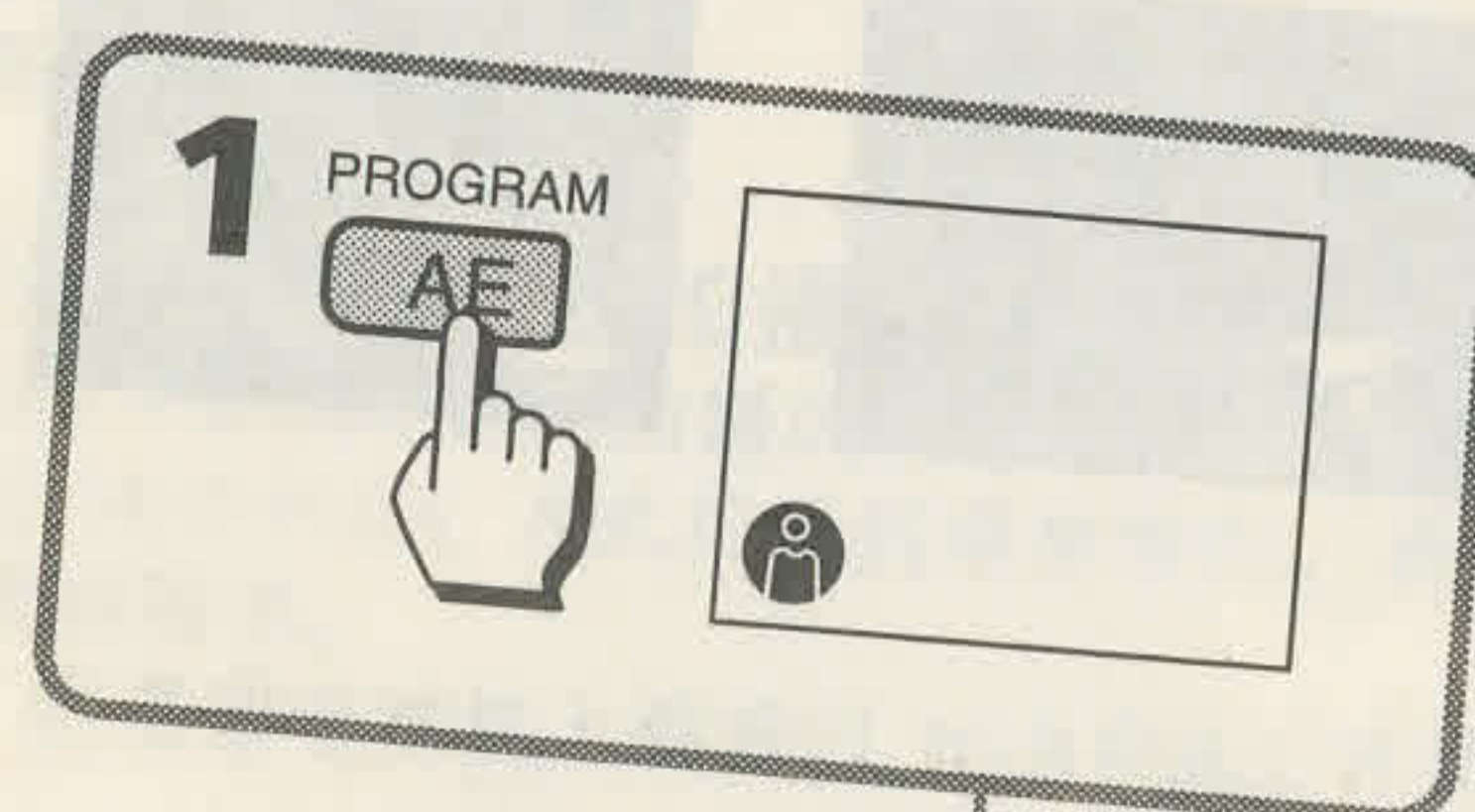
● 低照度方式 (仅限于 CCD-TRV55E)

用于拍摄光线不足的景物。拍摄对象变亮。

使用 PROGRAM AE 功能

使用 PROGRAM AE 功能

- (1) 按 PROGRAM AE 键。
- (2) 转动控制拨盘选择所需的 PROGRAM AE 方式。

要取消程控自动曝光功能
按 PROGRAM AE 键。

关于聚焦设定

- 在聚光、体育课及沙滩与雪地方式下，无法拍近照，因为摄像机被设定为仅对中程或远对象聚焦。
- 在黄昏与月色及风景方式下，摄像机被设定为仅对远程对象聚焦。

关于 PROGRAM AE

— 仅限于 CCD-TRV55E

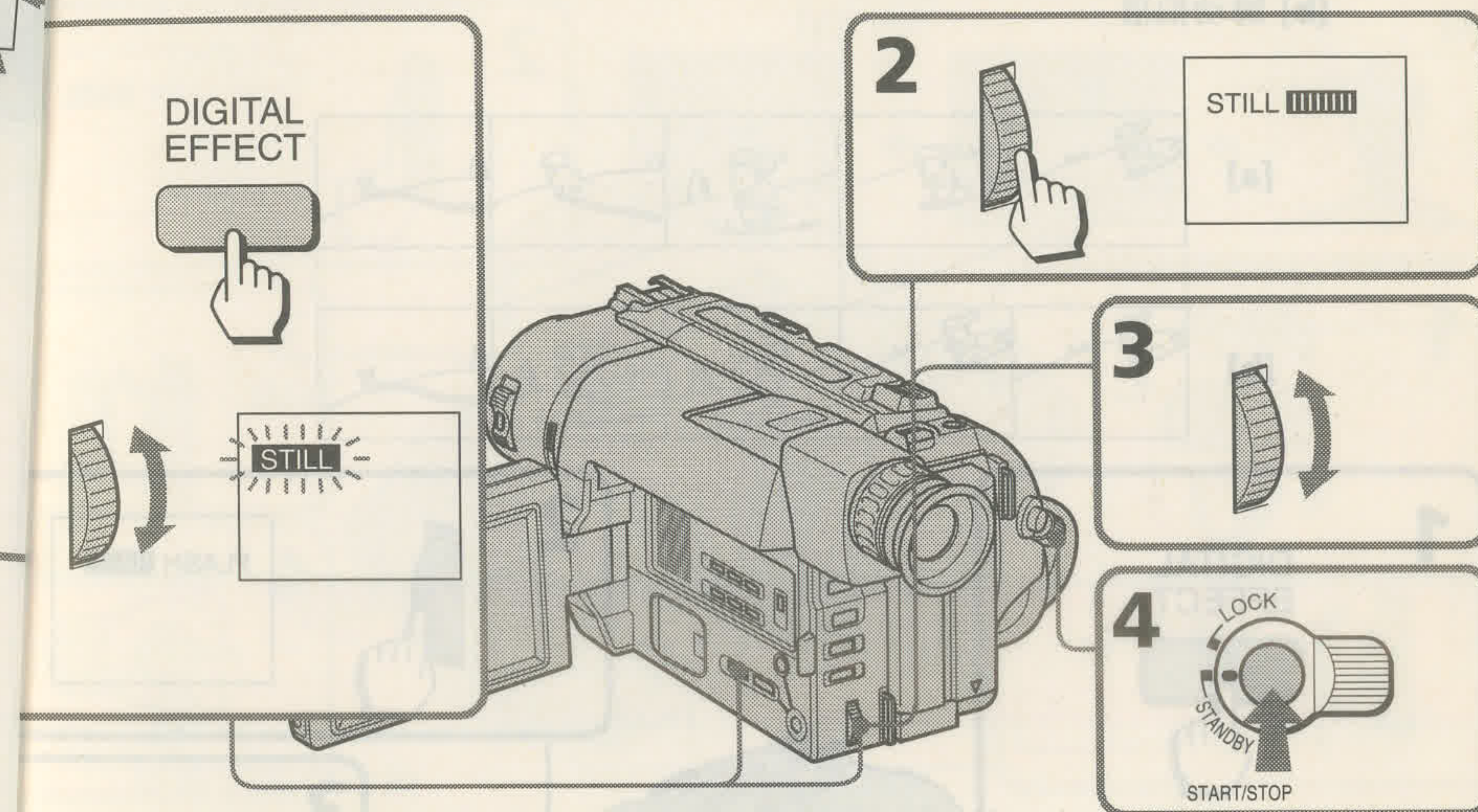
- 下列功能在 PROGRAM AE 方式中不起作用：
 - 慢速快门功能
 - 旧电影功能
- 下列功能在低照度方式下不起作用：
 - 使用 DIGITAL EFFECT 键的功能
 - 曝光功能

动画上添加静像

— 仅限于 CCD-TRV55E

利用静像功能，可以拍摄要添加于动画上的一帧静像。声音照常记录。

- (1) 在摄像机处于待机状态或摄像状态时，按 DIGITAL EFFECT 键并转动控制拨盘直到 STILL 指示闪烁。
- (2) 按控制拨盘。
STILL 指示点亮，静像条棒出现，静像被存入存储器。
- (3) 转动控制拨盘调节在动画上添加静像的速度。静像速度随着静像条棒的数目而增大。
- (4) 按 START/STOP 键，开始拍摄添加有一帧静像的动画。要停止摄像时，再按一下 START/STOP 键。



要取消静像功能

按 DIGITAL EFFECT 键。

关于静像功能

- 在拍摄静像时，下列功能不能使用：
 - 使用 FADER 键的功能
 - PROGRAM AE 功能的低照度方式
 - 使用 PHOTO 键的功能
- 将 POWER 开关设定于 OFF 位置时，静像功能将自动取消。

用动画取代静像中的明亮部分

— 仅限于 CCD-TRV55E

利用静像功能，可以拍摄要添加于动画上的一帧静像。声音照常记录。

在拍摄静像时，下列功能不能使用：使用 FADER 键的功能、PROGRAM AE 功能的低照度方式、使用 PHOTO 键的功能。将 POWER 开关设定于 OFF 位置时，静像功能将自动取消。

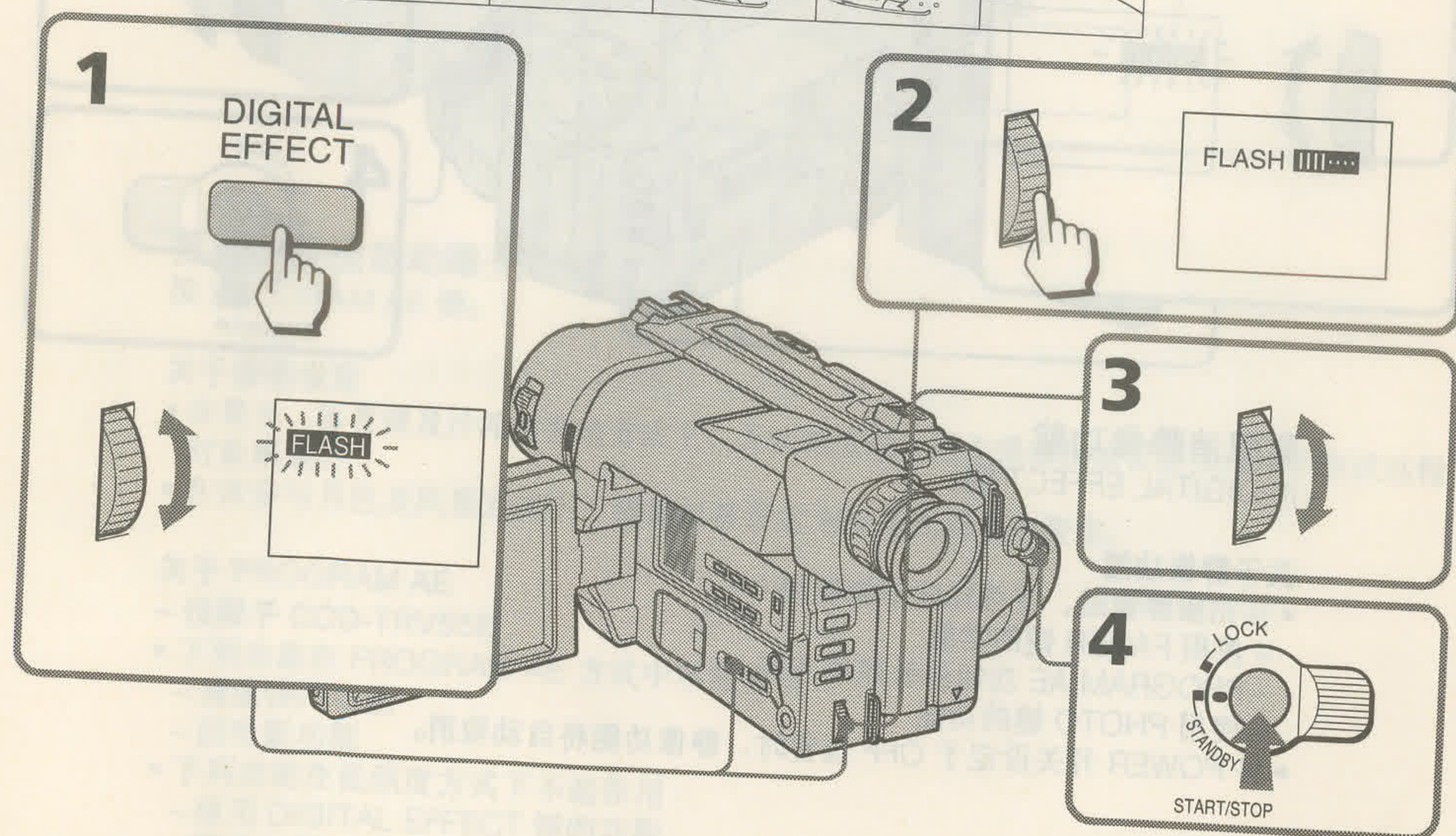
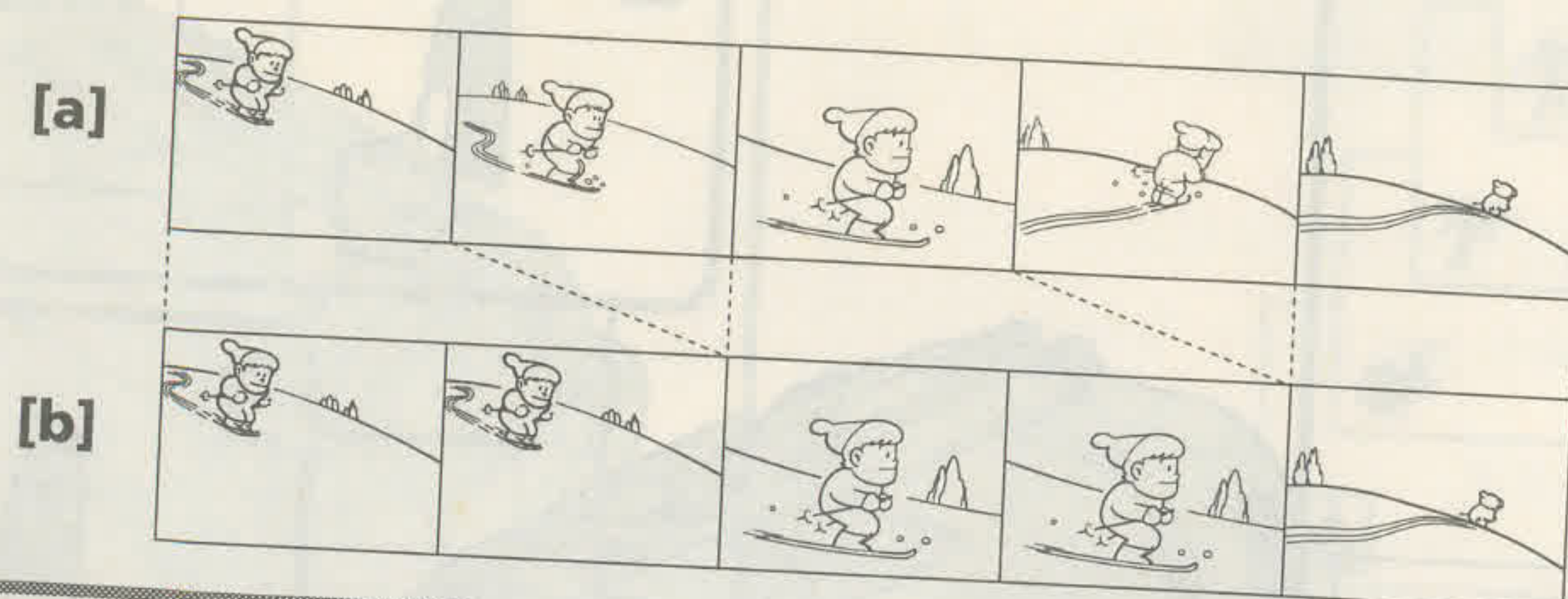
— 仅限于 CCD-TRV55E

利用瞬动功能，可以相同的时间间隔连续拍摄静像。声音照常记录。

- (1) 在摄像机处于待机状态或摄像状态时，按 DIGITAL EFFECT 键并转动控制拨盘直到 FLASH 指示闪烁。
- (2) 按控制拨盘。
FLASH 指示点亮，瞬动条棒出现。
- (3) 转动控制拨盘调节瞬动的时间间隔。时间间隔随着瞬动条棒的数目而增大。
- (4) 按 START/STOP 键，瞬动拍摄开始。要停止摄像时，再按一下 START/STOP 键。

[a] 普通摄像

[b] 瞬动拍摄



要取消瞬动功能

按 DIGITAL EFFECT 键。

关于瞬动功能

- 在瞬动拍摄时，下列功能不能使用：
 - 使用 FADER 键的功能
 - PROGRAM AE 功能的低照度方式
 - 使用 PHOTO 键的功能
- 将 POWER 开关设定于 OFF 位置时，瞬动功能将自动取消。

用动画取代静像中的明亮部分

— 仅限于 CCD-TRV55E

利用白描功能，可以用动画取代一帧静像中的较明亮部分。

例如，如果将图像（如明亮背景中的人物）作为静像存入存储器，您就可以将自己喜欢的场面添加到背景上去。声音照常记录。

使用慢速快门

— 仅限于 CCD-TRV55E

如果要更明亮地拍摄黯淡图像或使拍摄主体的动作显得生动，请将快门速度设定为 1/25、1/12、1/6 或 1/3（慢速快门）。

(1) 在摄像机处于待机状态或摄像状态时，按 DIGITAL EFFECT 键并转动控制拨盘直到 SLOW SHTR（快门）指示闪烁。

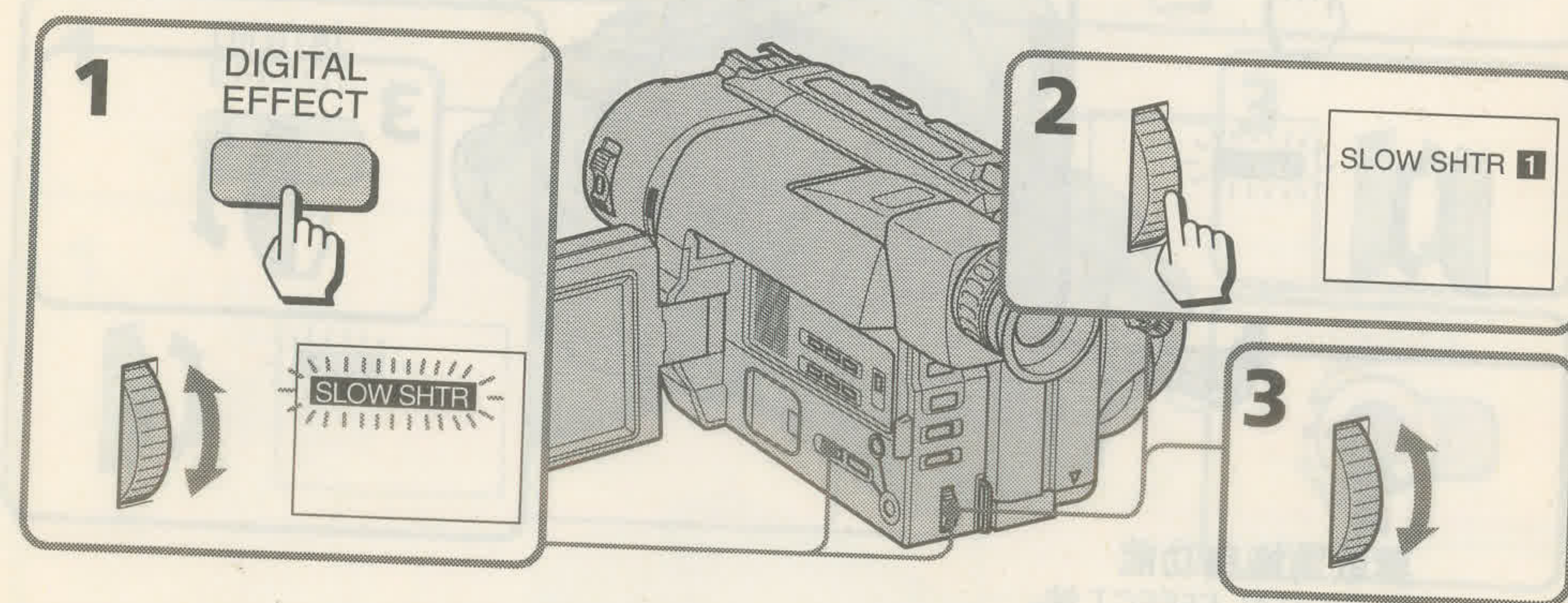
(2) 按控制拨盘。

SLOW SHTR 指示点亮，快门速度号码（1-4）出现。

(3) 转动控制拨盘选择快门速度。

随着快门速度号码变大，快门速度变慢。

快门速度号码	快门速度
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3



要取消慢速快门功能

按 DIGITAL EFFECT 键。

用慢速快门功能摄像时

自动聚焦可能不起作用。请使用三角架进行手动聚焦。

关于慢速快门功能

- 在用慢速快门拍摄时，下列功能不能使用：
 - 使用 FADER 键的功能
 - 使用 PROGRAM AE 键的功能
 - 曝光功能
 - 使用 PHOTO 键的功能
- 将 POWER 开关设定于 OFF 位置时，慢速快门功能将自动取消。

在图像中加入旧电影式气氛

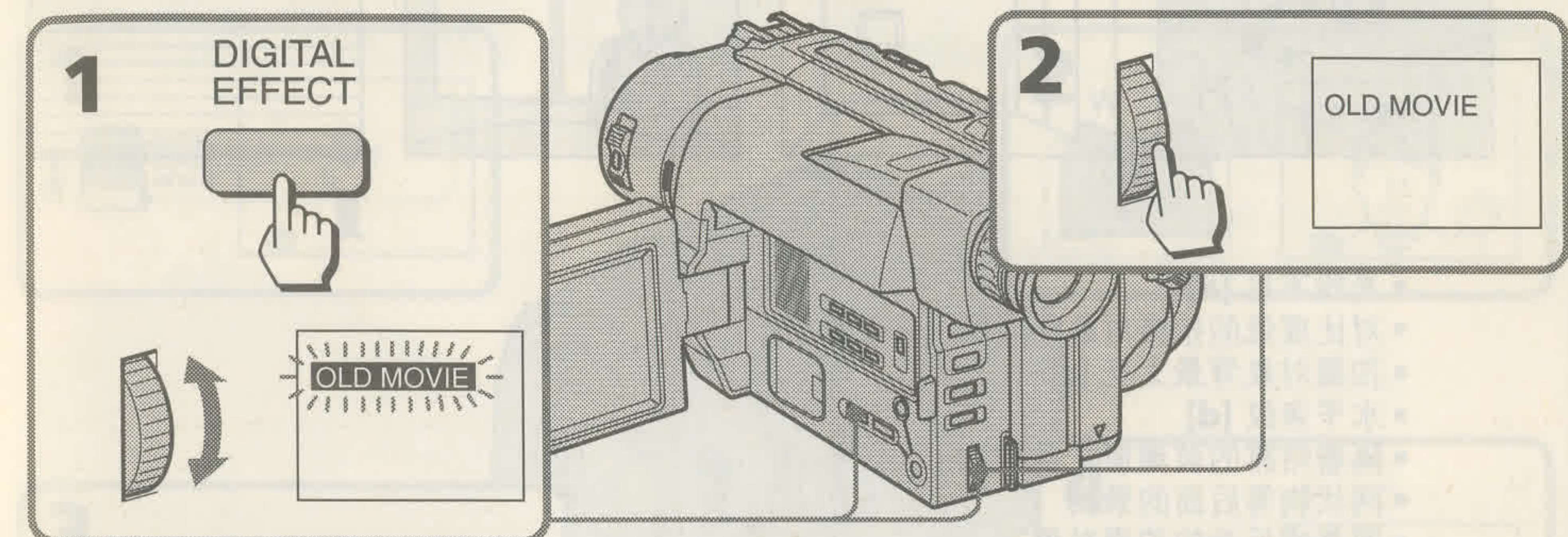
— 仅限于 CCD-TRV55E

利用旧电影功能，可以将图像拍摄得像旧电影一样。摄像机自动将宽屏幕方式设定为 CINEMA，图像效果设定为 SEPIA，并设定适当的快门速度。

(1) 在摄像机处于待机状态或摄像状态时，按 DIGITAL EFFECT 键并转动控制拨盘直到 OLD MOVIE 指示闪烁。

(2) 按控制拨盘。

OLD MOVIE 指示点亮。



要取消旧电影功能

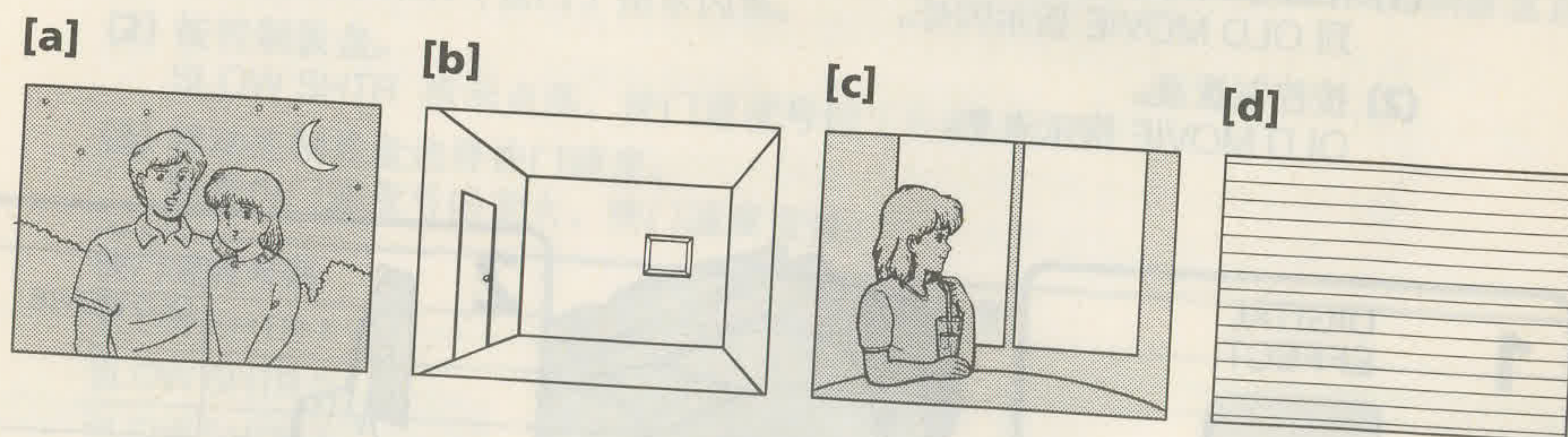
按 DIGITAL EFFECT 键。

关于旧电影功能

- 在旧电影方式拍摄时，下列功能不能使用：
 - 使用 FADER 键的功能
 - 使用 PROGRAM AE 键的功能
 - 使用 PICTURE EFFECT 键的功能
 - 曝光功能
 - 宽屏幕方式
 - 使用 PHOTO 键的功能
- 将 POWER 开关设定于 OFF 位置时，旧电影功能将自动取消。

何时使用手动聚焦

在下列场合进行手动聚焦将获得更佳的效果。



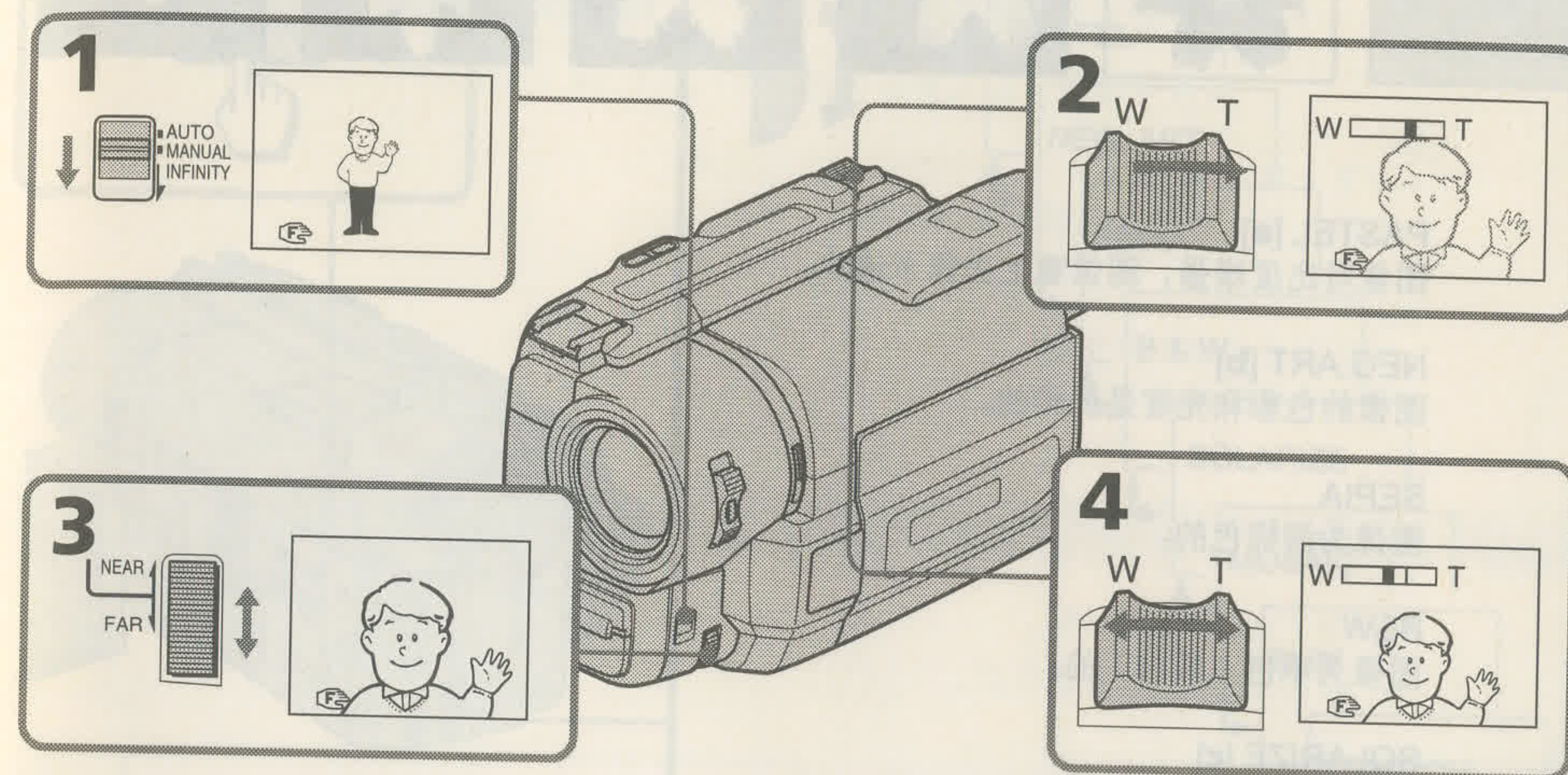
- 光线不足 [a]
- 对比度低的拍摄对象—墙壁、天空等 [b]
- 拍摄对象背景太亮 [c]
- 水平条纹 [d]
- 隔着结露的玻璃窗之景物
- 网状物等后面的景物
- 明亮或反光的拍摄对象
- 用三脚架拍摄静物时

手动聚焦

手动聚焦

进行手动聚焦时，在拍摄前先以望远聚焦，然后重新设定拍摄距离。

- (1) 将 FOCUS 开关设定于 MANUAL 位置。☑ 指示出现在取景器或液晶显示屏上。
- (2) 将电动变焦距杆向“T”侧光学变焦区移到底。
- (3) 转动 NEAR/FAR 拨盘取得清晰聚焦。
- (4) 用电动变焦距杆设定所需的拍摄距离。



要返回自动聚焦方式

将 FOCUS 开关设定于 AUTO 位置。取景器或液晶显示屏中的 ☑ 指示消失。

在较暗处拍摄时

在望远位置聚焦后，以广角方式拍摄。

要拍摄极远处的景物

将 FOCUS 开关推下至 INFINITY 位置。推下 FOCUS 开关时，镜头会聚焦于极远处的景物。松开此开关时，手动聚焦方式恢复。通过窗户或屏幕拍摄时使用此功能，以对极远处的景物聚焦。

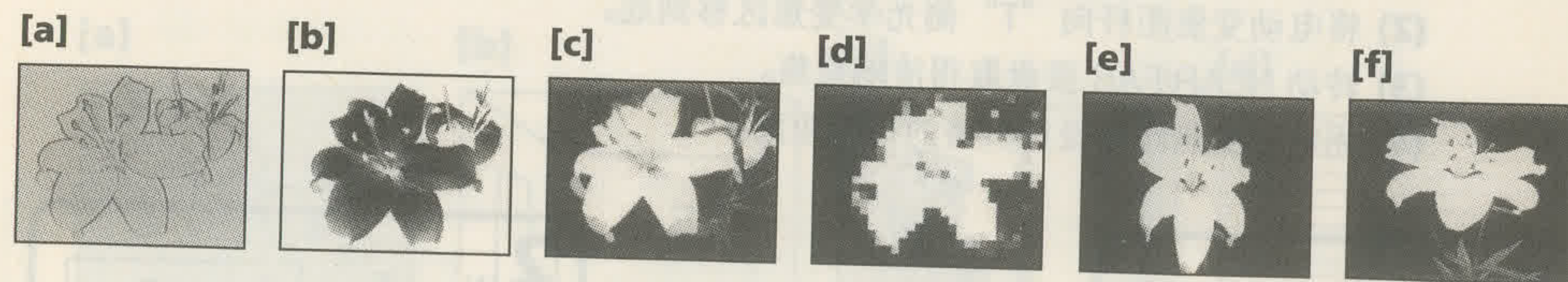
关于手动聚焦

可能出现下列指示：

- ▲ 拍摄极远处的景物时。
- 拍摄对象离摄像机太近而无法聚焦时。

选择图像效果

可利用图像效果功能制作电视节目般的图像。



PASTEL [a]
图像对比度增强，图像看上去像卡通片。

NEG. ART [b]
图像的色彩和亮度是反转的。

SEPIA
图像为深棕色的。

B&W
图像为单色（黑白）的。

SOLARIZE [c]
明暗度更清晰，图像看起来如素描。

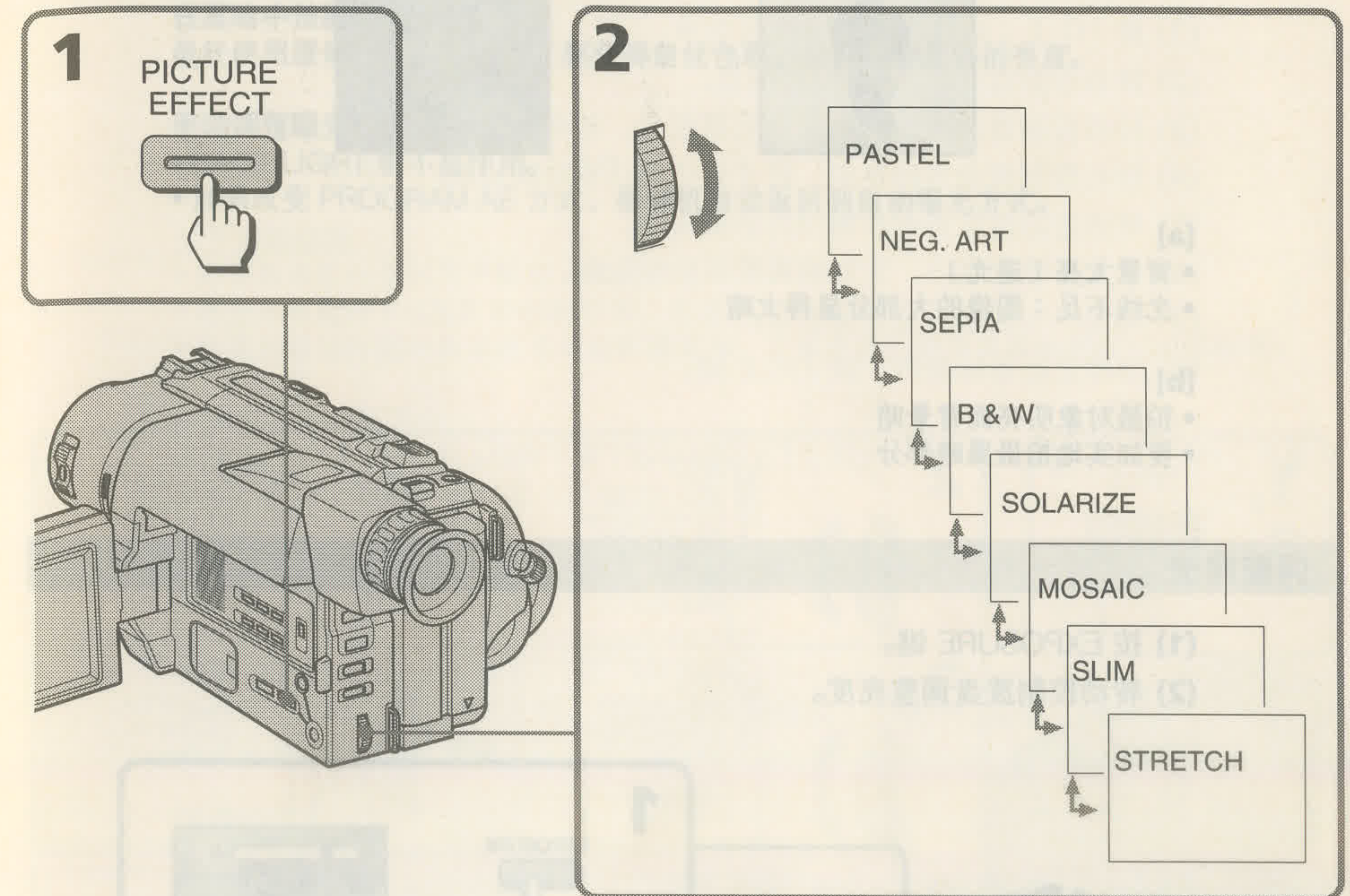
MOSAIC [d]
图像为拼嵌式的。

SLIM [e]
图像纵向伸长。

STRETCH [f]
图像横向伸长。

使用图像效果功能

- (1) 按 PICTURE EFFECT 键。
- (2) 转动控制拨盘选择所需的图像效果方式。



要取消图像效果

按 PICTURE EFFECT 键。取景器或液晶显示屏上的指示消失。

关于图像效果

- 关闭电源后，摄像机自动返回普通状态。
- 使用图像效果功能时，不能选择使用 DIGITAL EFFECT 键的旧电影功能（仅限于 CCD-TRV55E）。

调整曝光

何时调整曝光

在下列场合需要手动调整曝光。

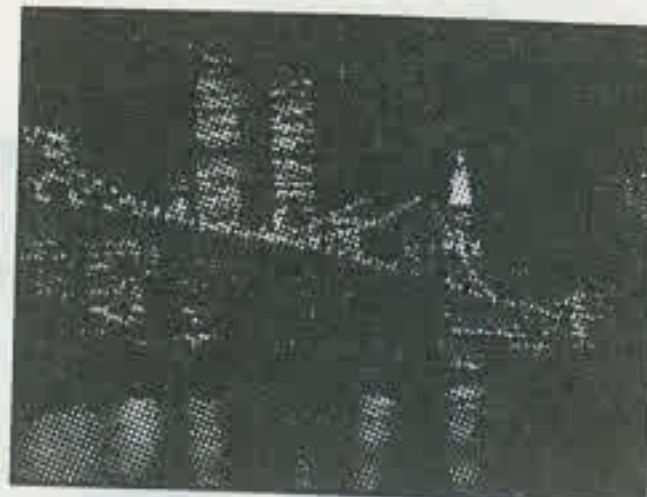
[a]



[a]

- 背景太亮（逆光）
- 光线不足：图像的大部分显得太暗

[b]



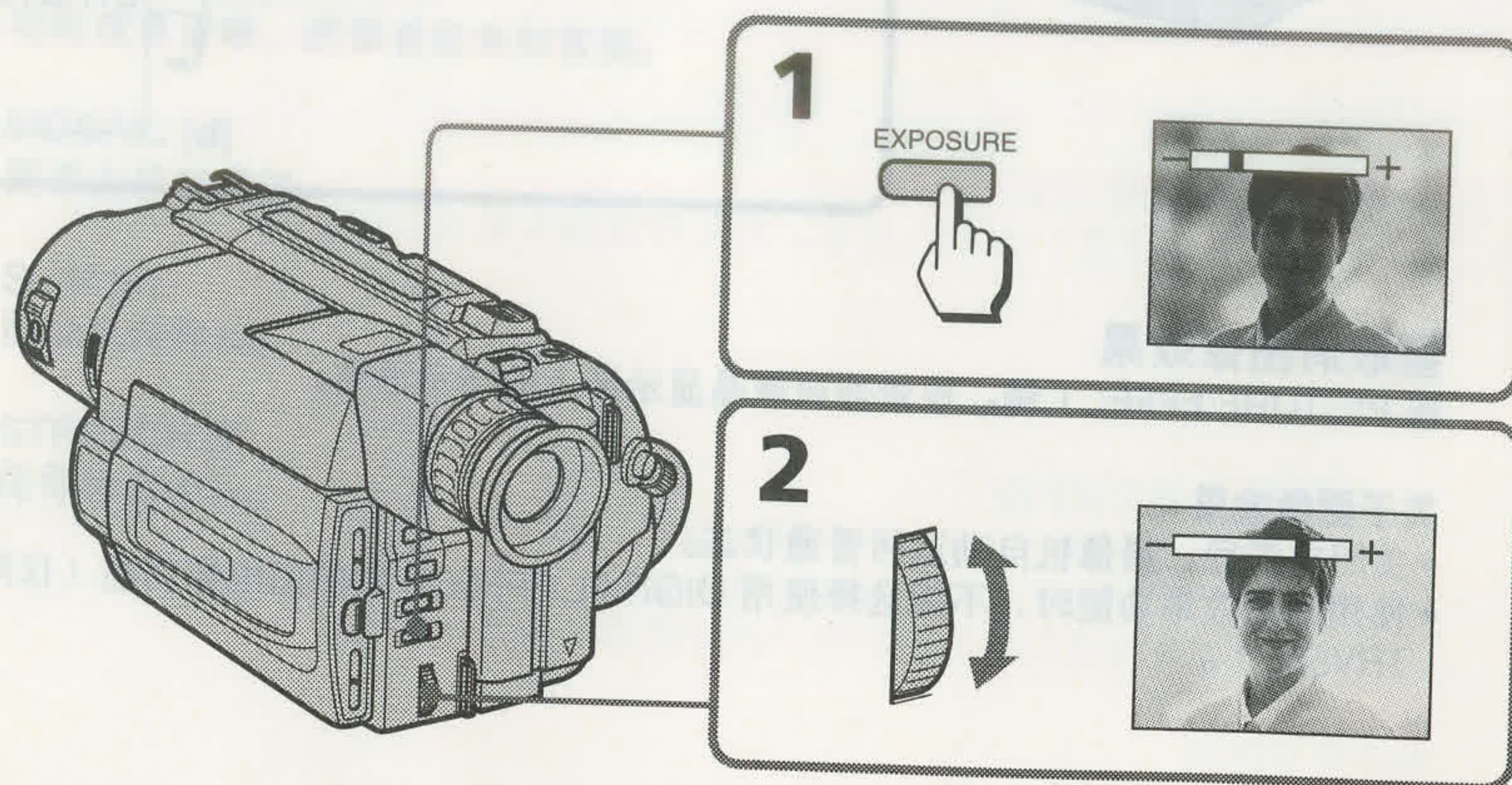
[b]

- 拍摄对象明亮而背景暗
- 要如实地拍摄黑暗部分

调整曝光

(1) 按 EXPOSURE 键。

(2) 转动控制拨盘调整亮度。



要返回自动曝光方式
再按一下 EXPOSURE 键。

调整曝光

背对太阳拍摄

如果光源在拍摄对象后面或在下列情况下，拍摄对象将会显得太暗：

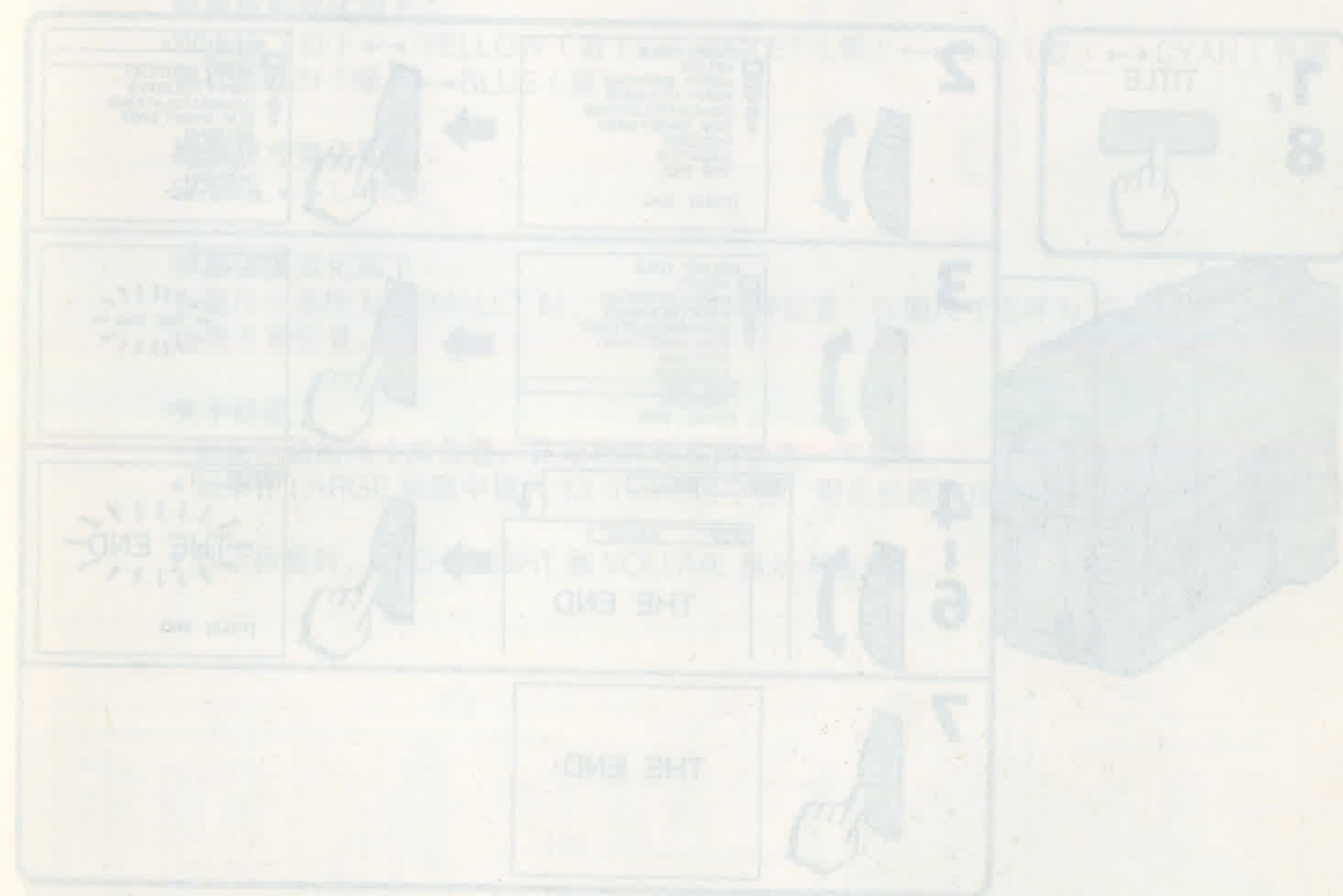
- 拍摄对象在室内，其后面有窗户。
- 场内有明亮的光源。
- 拍摄白色背景前面穿着白色或闪光服装的人物时，其面孔会显得太暗。

在黑暗中拍摄

最好使用摄像灯（未附带）。要获得最佳色彩，必须保持足够的亮度。

手动调整曝光

- BACK LIGHT 键不起作用。
- 如果改变 PROGRAM AE 方式，摄像机自动返回到自动曝光方式。

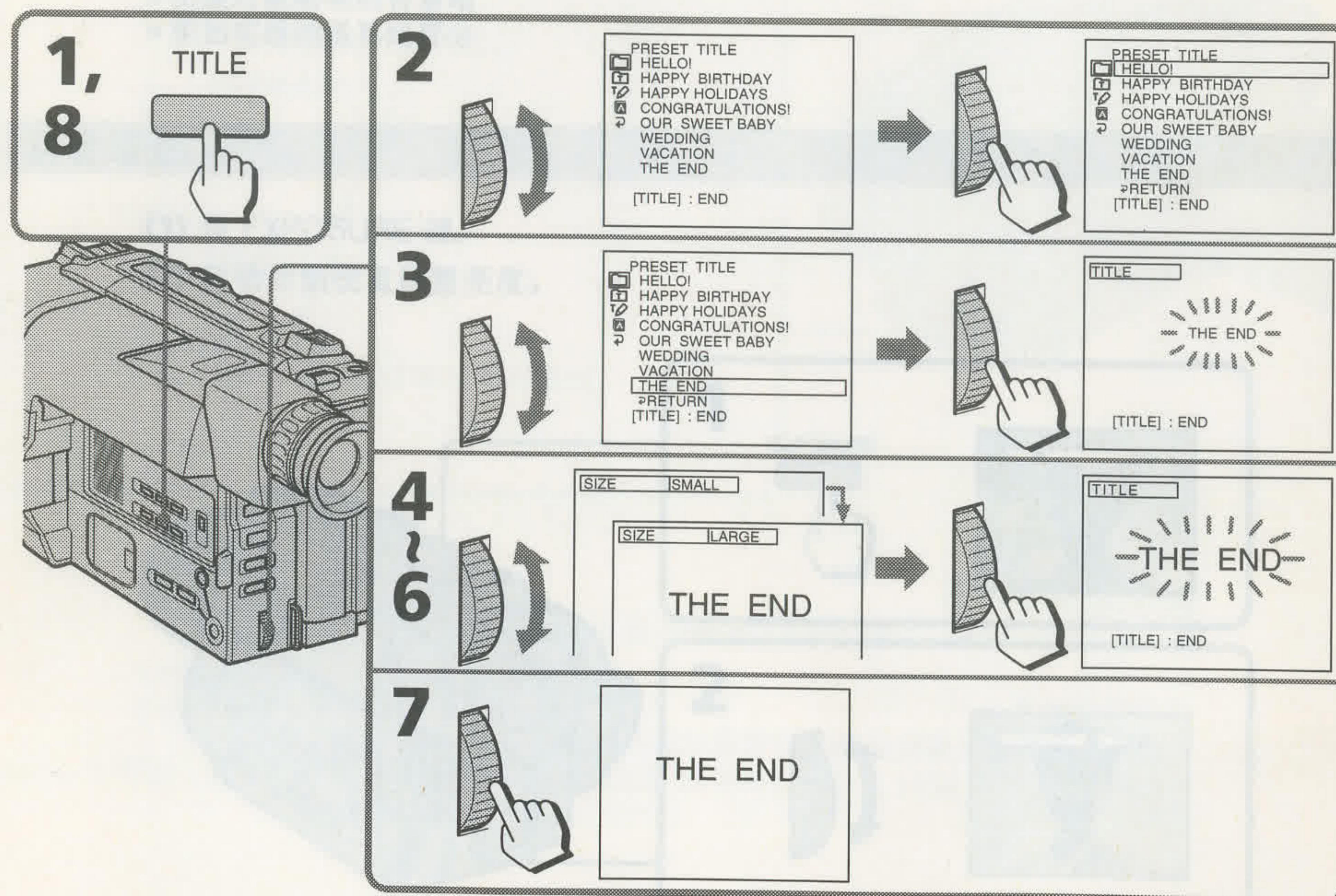


添加标题

可以从 8 种预设标题和 2 种自作标题中选择一种标题。也可以选择标题的语言、色彩、尺寸和位置。

添加标题

- (1) 按 TITLE (标题) 键显示标题菜单。
- (2) 转动控制拨盘选择  后按拨盘。
- (3) 转动控制拨盘选择所需标题后按拨盘。标题以所选的语言显示。
- (4) 转动控制拨盘选择色彩、尺寸或位置, 然后按拨盘。
- (5) 转动控制拨盘选择所需项目后按拨盘。
- (6) 重复步骤 4 和 5, 直到按需要添加好标题。
- (7) 再按一下控制拨盘完成设定。
- (8) 要停止记录标题时, 按 TITLE 键。



添加标题

要从摄像开始时添加标题

在步骤 7 后, 按 START/STOP 键开始摄像。

要在摄像过程中添加标题

按 START/STOP 键开始摄像后, 从步骤 1 开始。这时, 听不到哔音。

要选择预设标题的语言

要选择语言时, 在步骤 2 之前选择 。然后选择语言并返回步骤 2。

要使用用户标题

要使用用户标题时, 在步骤 2 选择 。

关于添加标题

- 如果尚未给出任何用户标题, 则显示为 “----”。
- 在显示标题时 FADER 功能起作用, 但是标题不渐变。
- 如果在添加标题时显示出菜单或标题菜单, 在菜单或标题菜单显示着时不记录标题。

标题色彩变化如下:

WHITE (白) ↔ YELLOW (黄) ↔ VIOLET (紫) ↔ RED (红) ↔ CYAN (青蓝)
↔ GREEN (绿) ↔ BLUE (蓝)

标题尺寸变化如下:

SMALL ↔ LARGE

标题位置变化如下:

标题尺寸选择为 “SMALL” 时, 可以选择 9 种位置, 标题尺寸选择为 “LARGE” 时, 可以选择 8 种位置。

关于标题

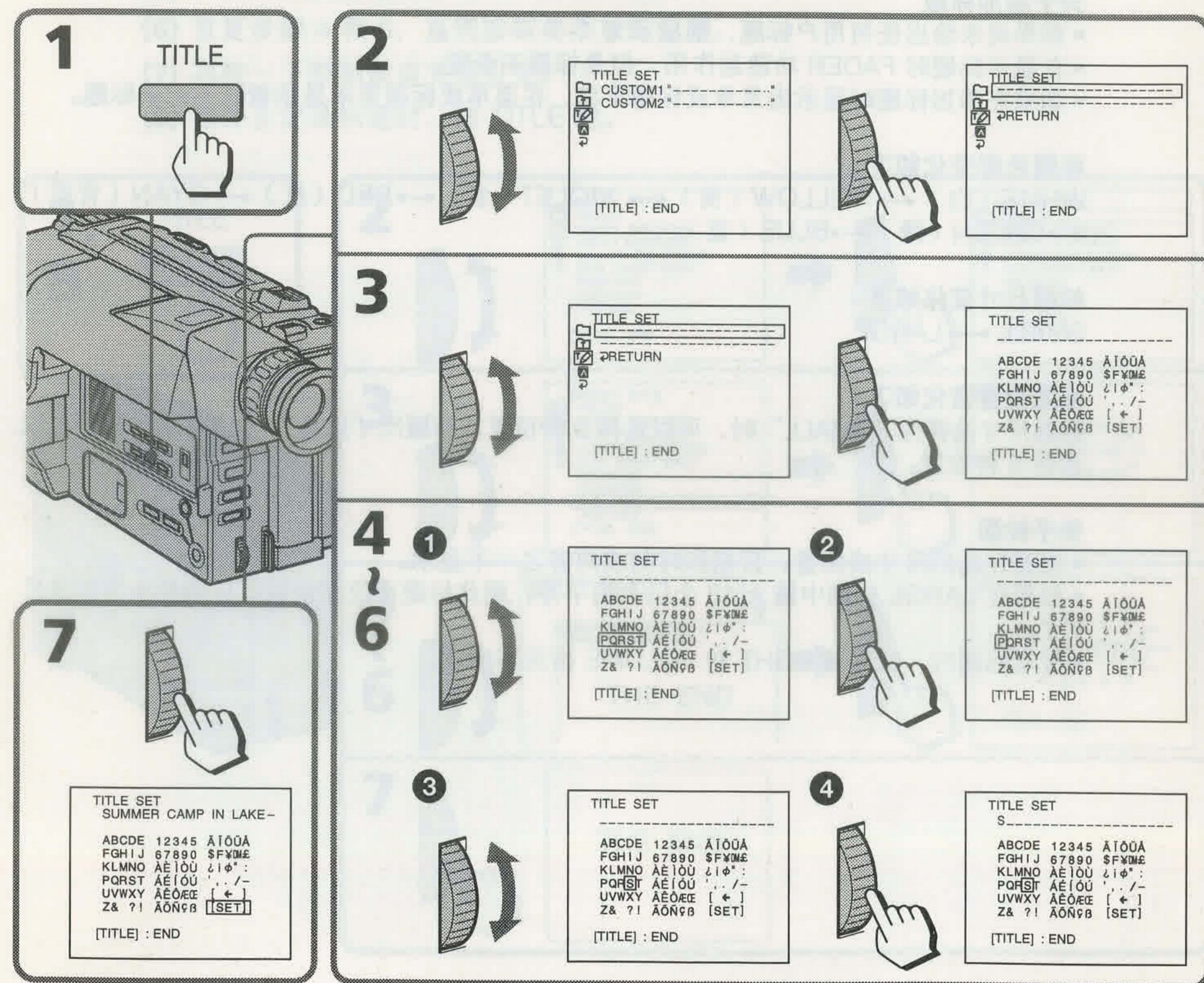
- 根据标题的尺寸或位置, 日期和时刻或两者之一不显示。
- 如果在 LARGE 标题中输入 13 个以上的字符, 则此标题在位置设定后自动缩小为普通尺寸。
- 显示标题时, LCD BRIGHT 和 VOLUME 指示不出现。

自作标题

可以制作两个标题并存入摄像机。最好在开始制作之前将 POWER 开关设定于 VTR 位置或退出录像带。

自作的标题最多可使用 20 个字符。

- (1) 按 TITLE 键显示标题菜单。
- (2) 转动控制拨盘选择 1/2 后按拨盘。
- (3) 转动控制拨盘选择第一行 (CUSTOM1) 或第二行 (CUSTOM2) 后按拨盘。
- (4) 转动控制拨盘选择所需的字符列后按拨盘。
- (5) 按控制拨盘选择所需的字符后按拨盘。
- (6) 重复步骤 4 和 5 直到完成标题。
- (7) 转动控制拨盘选择 SET 后按拨盘，完成整个标题制作。



自作标题

要编辑存入的标题

在步骤 3，根据所要编辑的标题选择 CUSTOM1 或 CUSTOM2，然后改变标题。

注

不能输入超过 20 个字符的标题。

如果在摄像机内有录像带时字符输入时间超过 5 分钟

电源自动关闭。输入的字符仍将保存。将 STANDBY 开关转下后再转上，然后从步骤 1 开始操作。

要删除标题

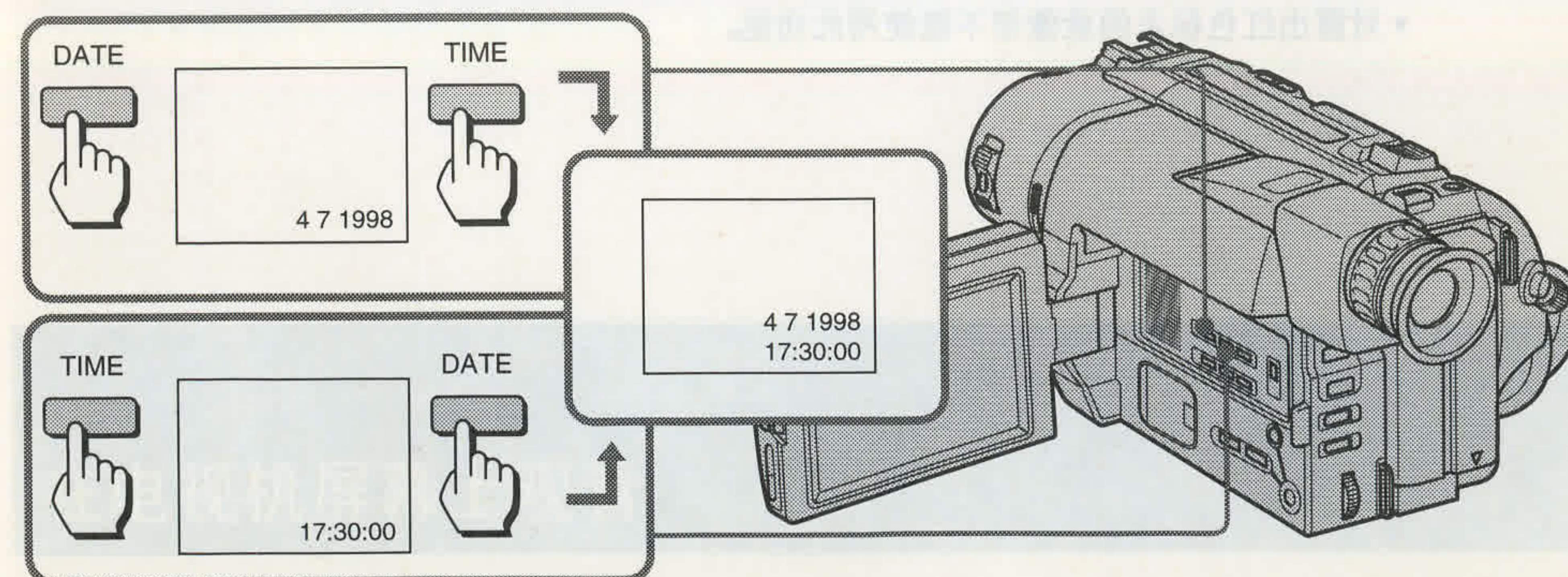
在步骤 4，转动控制拨盘选择 [←] 后按拨盘。最后的字符被删除。重复此步骤直到所有的字符被删除。请勿选择空格来删除标题，否则一个充满空格的标题会被存入。

先进操作

带日期/时刻摄像

在开始摄像前或在摄像中按 DATE 键或 TIME 键。可以将显示在取景器或液晶显示屏上的日期或时刻与图像一起记录。按 DATE 键 (或 TIME 键) 后再按 TIME 键 (或 DATE 键)，将日期和时刻同时显示出来。

出厂时，澳大利亚和新西兰用的机型的时钟设定为悉尼时间，在日本销售的机型的时钟设定为东京时间，其他机型的时钟设定为香港时间。可以在菜单系统中重新设定时钟。



要停止带日期和/或时刻的摄像

再按一下 DATE 键和/或 TIME 键。日期和/或时刻指示消失。摄像继续进行。

获得最佳的摄像状态

请在摄像之前用此功能检查录像带的状态，以获得最佳的图像（ORC）。

(1) 在摄像机处于待机状态时，按 MENU 键显示菜单。

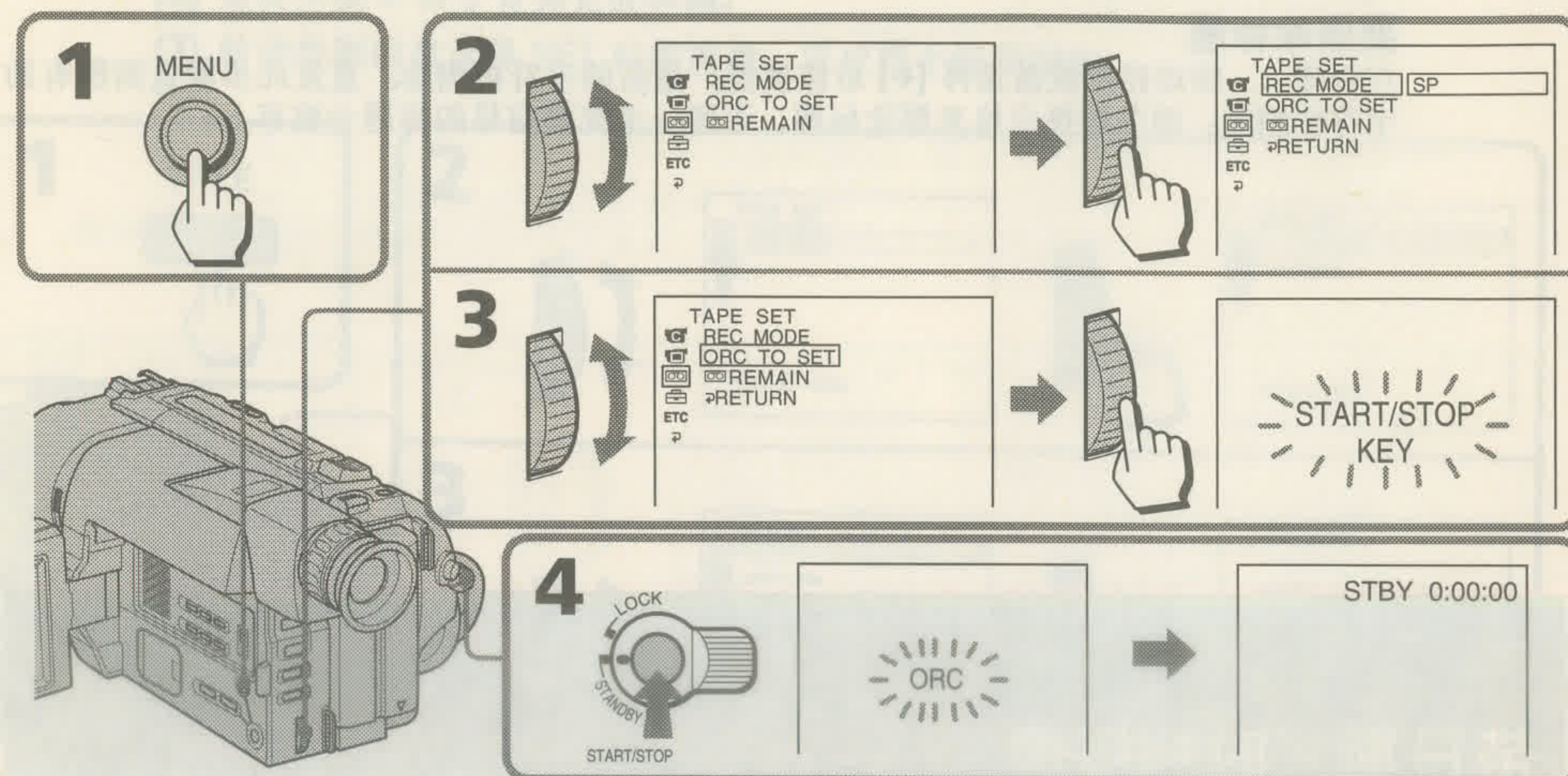
(2) 转动控制拨盘选择  后按拨盘。

(3) 转动控制拨盘选择 ORC TO SET 项目后按拨盘。

“START/STOP KEY” 闪烁。

(4) 按 START/STOP 键。

摄像机用 5 秒钟左右检查录像带的状态后返回待机状态。



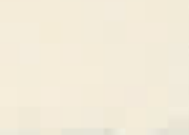
每次插入录像带时
请进行上述操作。

关于 ORC 功能

- 设定 ORC TO SET 项目时，录像带上的内容会被抹消约 0.1 秒钟以供摄像机检查录像带的状态。因此在使用有内容的录像带时要小心。如果从设定 ORC TO SET 项目的位置开始摄像 2 秒钟以上，或在空白上摄像，则 0.1 秒钟的空白将被抹消。
- 对露出红色标志的录像带不能使用此功能。

取消 STEADY SHOT 功能

稳定拍摄功能工作时，摄像机校正其抖动。

不需要使用稳定拍摄功能时，可将其取消。 指示出现在取景器或液晶显示屏上。请勿在用三脚架拍摄静物时使用稳定拍摄功能。可以在菜单系统中选择 ON 或 OFF (p. 27)。

要再次启动稳定拍摄功能时

将菜单系统中的 STEADYSHOT 项目设定为 ON。

关于稳定拍摄功能

- 稳定拍摄功能不能校正摄像中过度的抖动。
- 在菜单系统中将 STEADYSHOT 设定于 ON 或 OFF 时，曝光可能会有所波动。
- 稳定拍摄功能不工作于 16:9 FULL 方式。如果在菜单系统中将 STEADYSHOT 设定于 ON， 指示会闪烁。

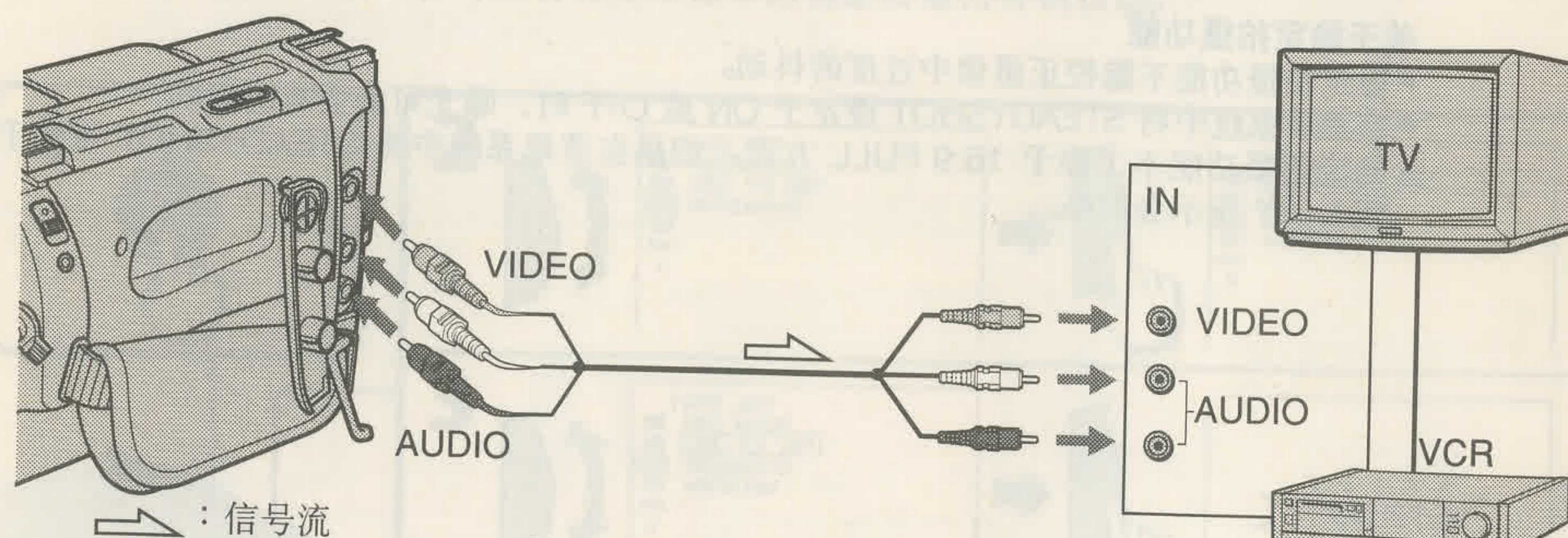
在电视机屏幕上观看

将摄像机接至录像机或电视机，便可在电视机屏幕上观看播放图像。在将摄像机连接至电视机来监视播放图像时，最好使用家用交流电源。

在电视机屏幕上观看时，请关上液晶显示面板，否则可能发生图像失真。

直接连接至带视频/音频输入插孔的电视机/录像机

连接 A/V 连接电缆时，务必将插头连接至相同颜色的插孔中。
打开插孔盖。用附带的 A/V 连接电缆将摄像机连接至电视机或与电视机相连的录像机上的 LINE IN 输入接口。将电视机上的 TV/VCR 选择开关设定于 VCR 位置。连接至录像机时，将录像机上的输入选择开关设定于 LINE 位置。



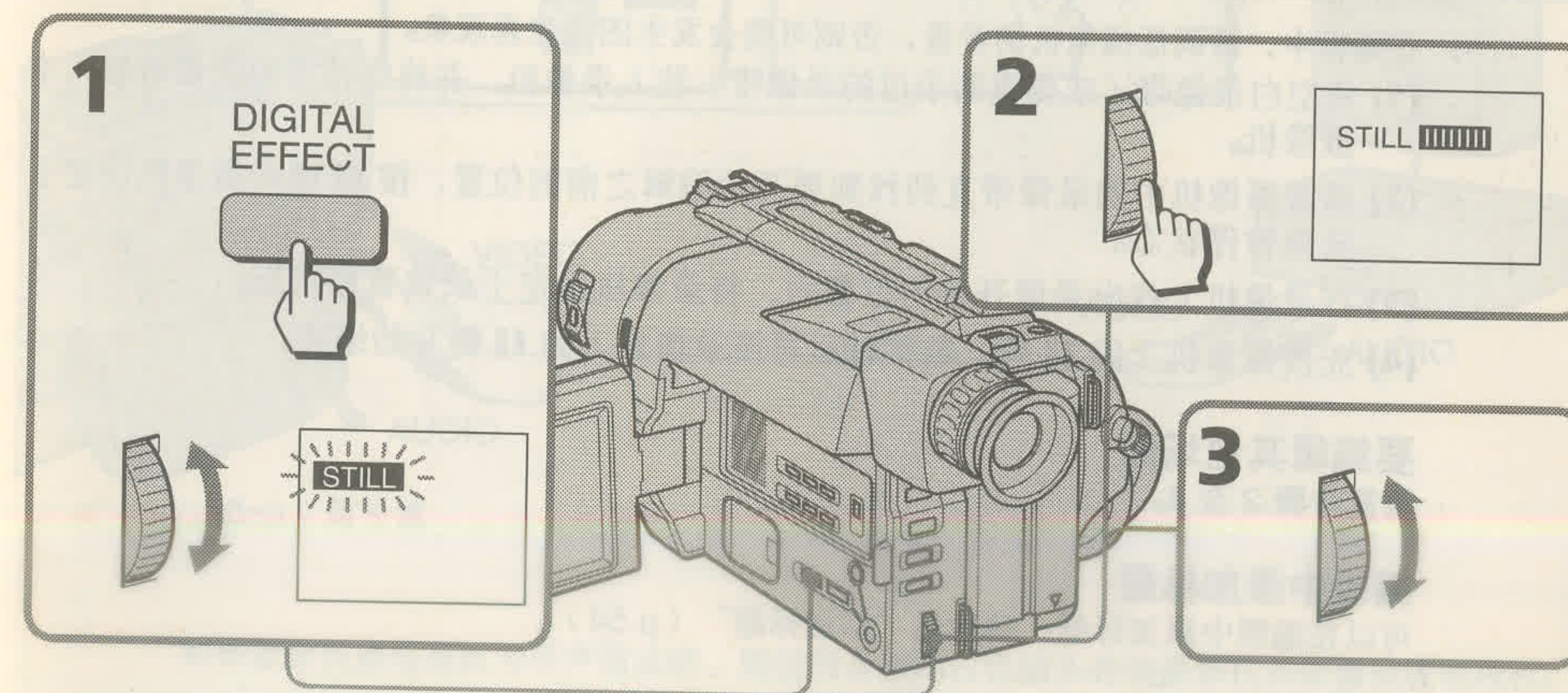
如果电视机或录像机是单声道式的
仅连接摄像机与电视机或录像机上的白色音频插头。通过这种连接，即使是立体声机型，声音也是单声道的。

要连接至不带视频/音频输入插孔的电视机或录像机
请使用 RFU 转接器（未附带）。

— 仅限于 CCD-TRV55E

可以在放像中利用数码式效果功能：静像、瞬动、白描和拖曳等处理画面。各种功能的特点请参照前面的相应页。
可以在电视机上观看处理过的图像或将其用于其他视频装置上的编辑。在此操作中，不能用本摄像机摄像。

- (1) 在放像中按 DIGITAL EFFECT 键并转动控制拨盘直到所需的数码式效果指示（STILL、FLASH、LUMI. 或 TRAIL）闪烁。
- (2) 按控制拨盘。
数码式效果指示点亮，条棒出现。在静像或白描方式，按控制拨盘时的图像将作为静像存入存储器。
- (3) 转动控制拨盘调整效果。



要取消数码式效果功能

按 DIGITAL EFFECT 键。

关于数码式效果功能

- 在跳跃扫描、慢动作或暂停方式，图像上会出现干扰。
- 当数码式效果指示快速闪烁时，不能使用数码式效果功能。

编辑到另一盘录像带

可以使用其他带视频/音频输入接口的 8 mm, Hi8 Hi8, VHS VHS, SVHS S-VHS, VHSC VHSC, SVHSC S-VHSC 或 Betamax 录像机进行编辑, 制作自己的录像节目。

编辑之前

用附带的 A/V 连接电缆连接摄像机和录像机。
如果录像机上有输入选择开关, 将其设定于 LINE 位置。
将菜单系统中的 EDIT 项目设定为 ON (p. 27)。

开始编辑

在编辑中, 请调低摄像机的音量, 否则可能会发生图像失真现象。

- (1) 将空白录像带 (或要重新录过的录像带) 装入录像机, 并将您拍摄的录像带装入本摄像机。
- (2) 播放摄像机中的录像带直到找到要开始编辑之前的位置, 按 ■ 键将摄像机设定于放像暂停状态。
- (3) 在录像机上找出录像开始的位置后, 将录像机设定于录像暂停状态。
- (4) 先按摄像机上的 ■ 键, 数秒钟后再按录像机上的 ■ 键开始编辑。

要编辑其他场面

重复步骤 2 至 4。

编辑中添加标题

可以在编辑中添加标题。请参见“添加标题” (p.54)。

要停止编辑

按摄像机和录像机上的 ■ 键。

关于精确同步编辑

如果用 LANC 电缆 (未附带) 将具备精确同步编辑功能的录像装置连接至摄像机的 LANC 插孔, 编辑会更加精确。

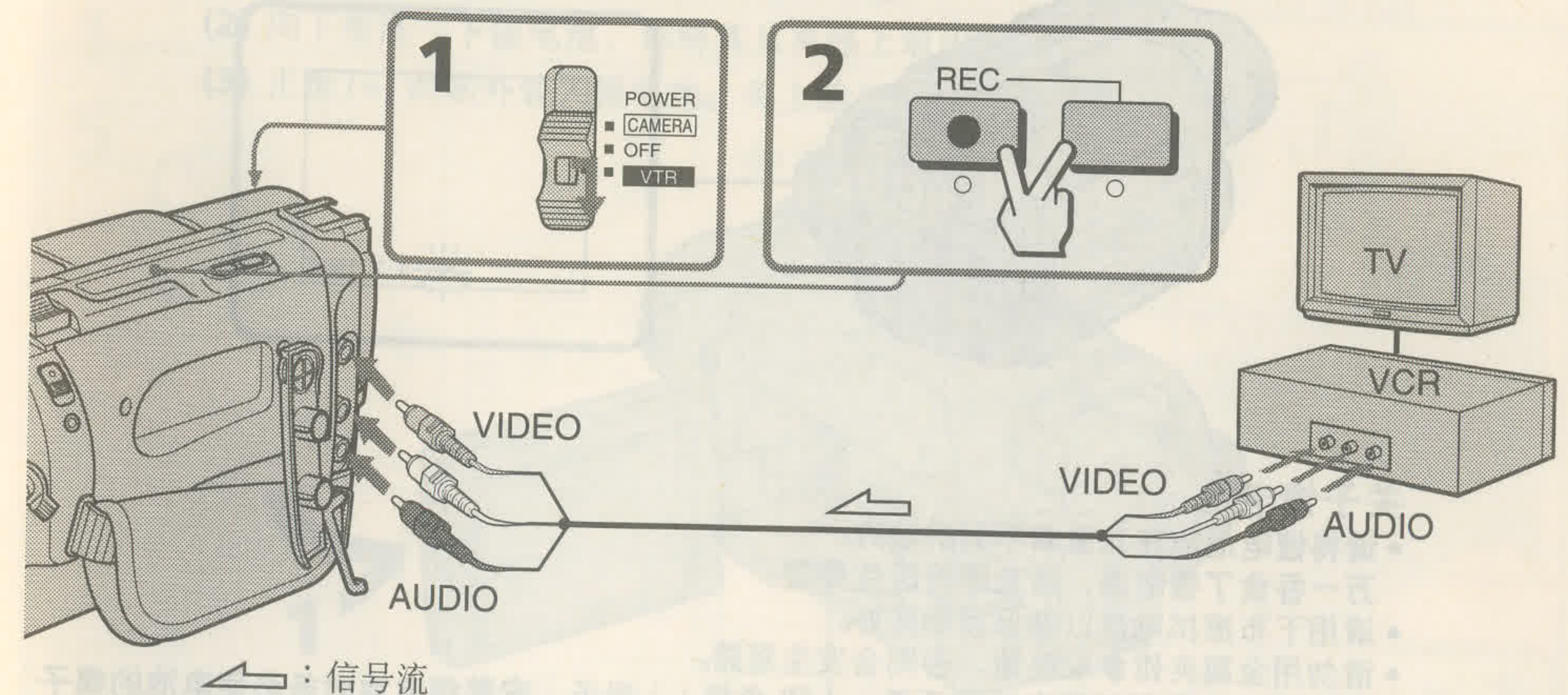
从录像机或电视机录像

可以从另一台录像机录制录像带或从带视频/音频输出接口的电视机录制电视节目。用附带的 A/V 电缆将摄像机连接至录像机或电视机。在编辑中请调低摄像机的音量, 否则可能会发生图像失真现象。

(1) 按着 POWER 开关上的小绿键, 将开关设定于 VTR 位置。

(2) 在菜单系统中将 DISPLAY 项目设定为 LCD, 在要开始录像的位置同时按摄像机上的 ● REC 键和其右侧的键。

在录像和录像暂停状态, VIDEO/AUDIO 插孔自动作为输入插孔使用。



如果录像机或电视机为单声道式的, 则仅用音频用白色插头连接摄像机和录像机或电视机。

要停止录像

按 ■ 键。

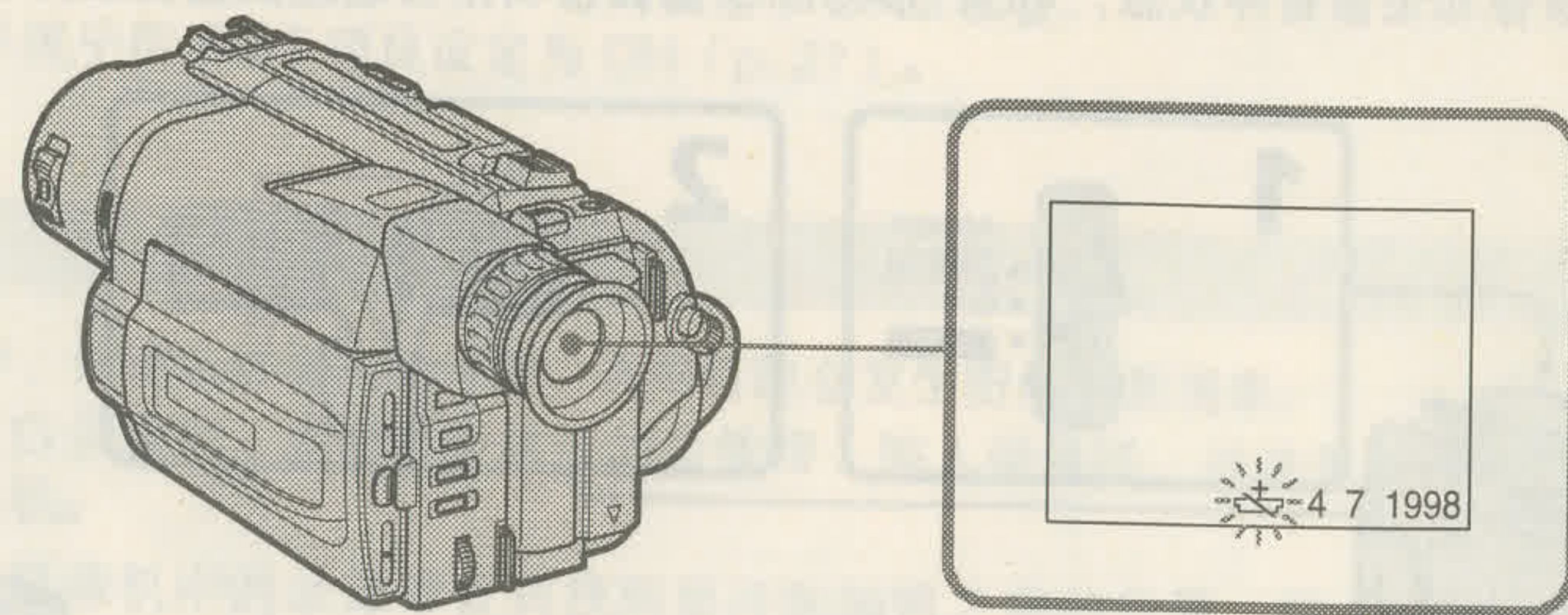
关于录像

您不能录下带有为保护软件版权而记录的版权保护信号的图像。若试图录下这类图像, 则会出现“COPY INHIBIT”。

更换摄像机内的锂电池

摄像机内已装有锂电池。当电池变弱或耗尽时，在将摄像机的 POWER 开关设定于 CAMERA 位置时，指示在取景器内闪烁约 5 秒钟。这时，请用 Sony CR2025 或 Duracell DL-2025 锂电池进行更换。使用其他电池可能有起火或爆炸的危险。请按照制造厂商的说明处理用过的电池。

摄像机用锂电池在正常使用下能持续 1 年左右。（出厂时装好的锂电池可能用不到 1 年。）



关于锂电池

- 请将锂电池放在儿童拿不到的地方。
- 万一吞食了锂电池，请立即找医生处理。
- 请用干布擦拭电池以确保接触良好。
- 请勿用金属夹钳拿取电池，否则会发生短路。
- 请注意，如图所示锂电池有正极 (+) 和 负极 (-) 端子。安装锂电池时务必使电池的端子与摄像机上的端子一致。



更换摄像机内的锂电池

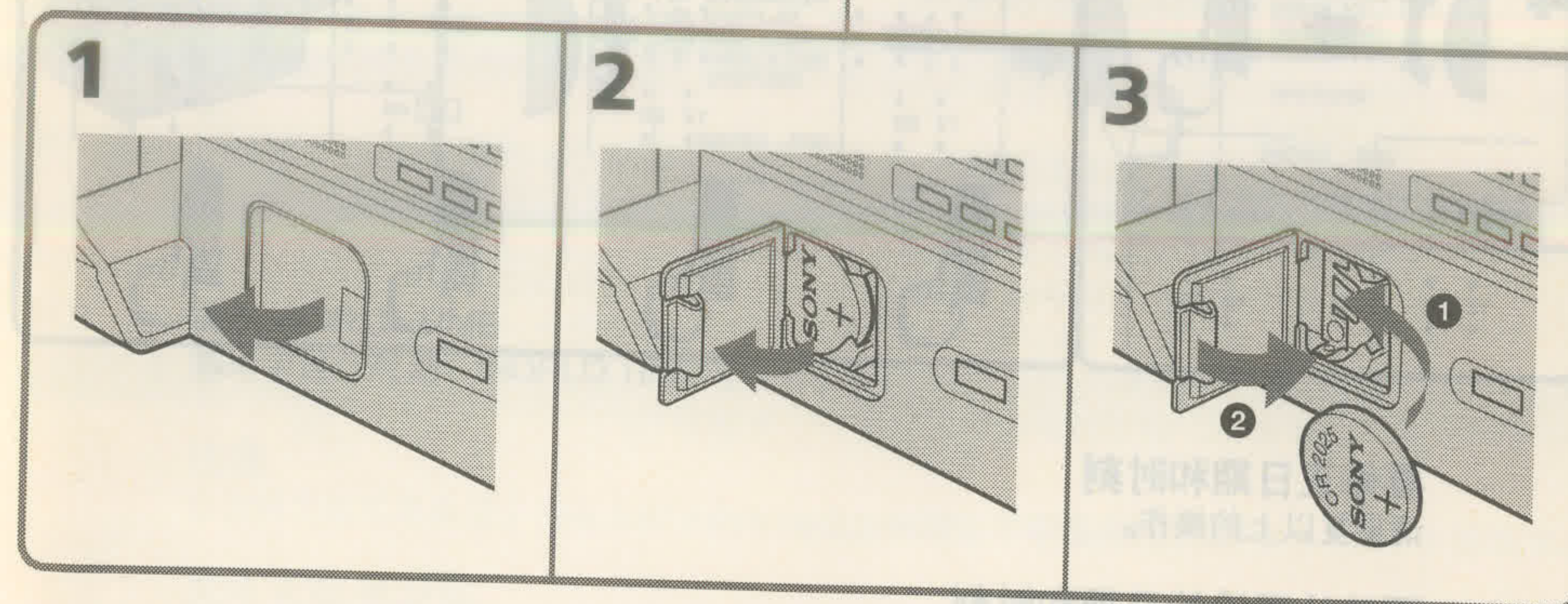
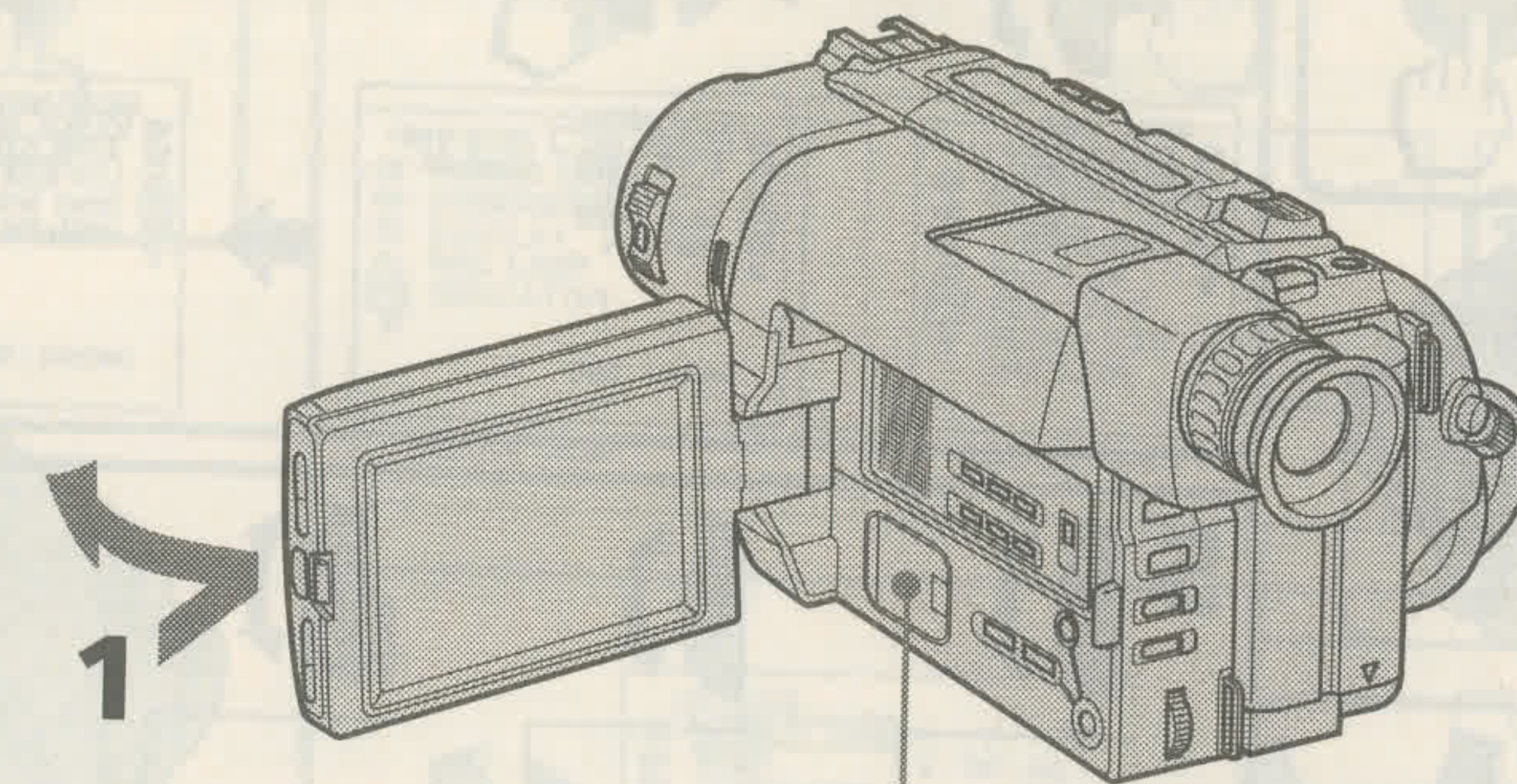
警告

如果处理不当，电池会爆炸。不可将其充电、拆解或投弃于火中。

更换锂电池

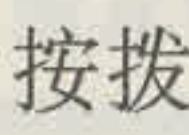
更换锂电池时，请装上充电式电池或接通其他电源，否则需要重新设定由锂电池维持的菜单系统中的日期、时刻及其他项目设定。

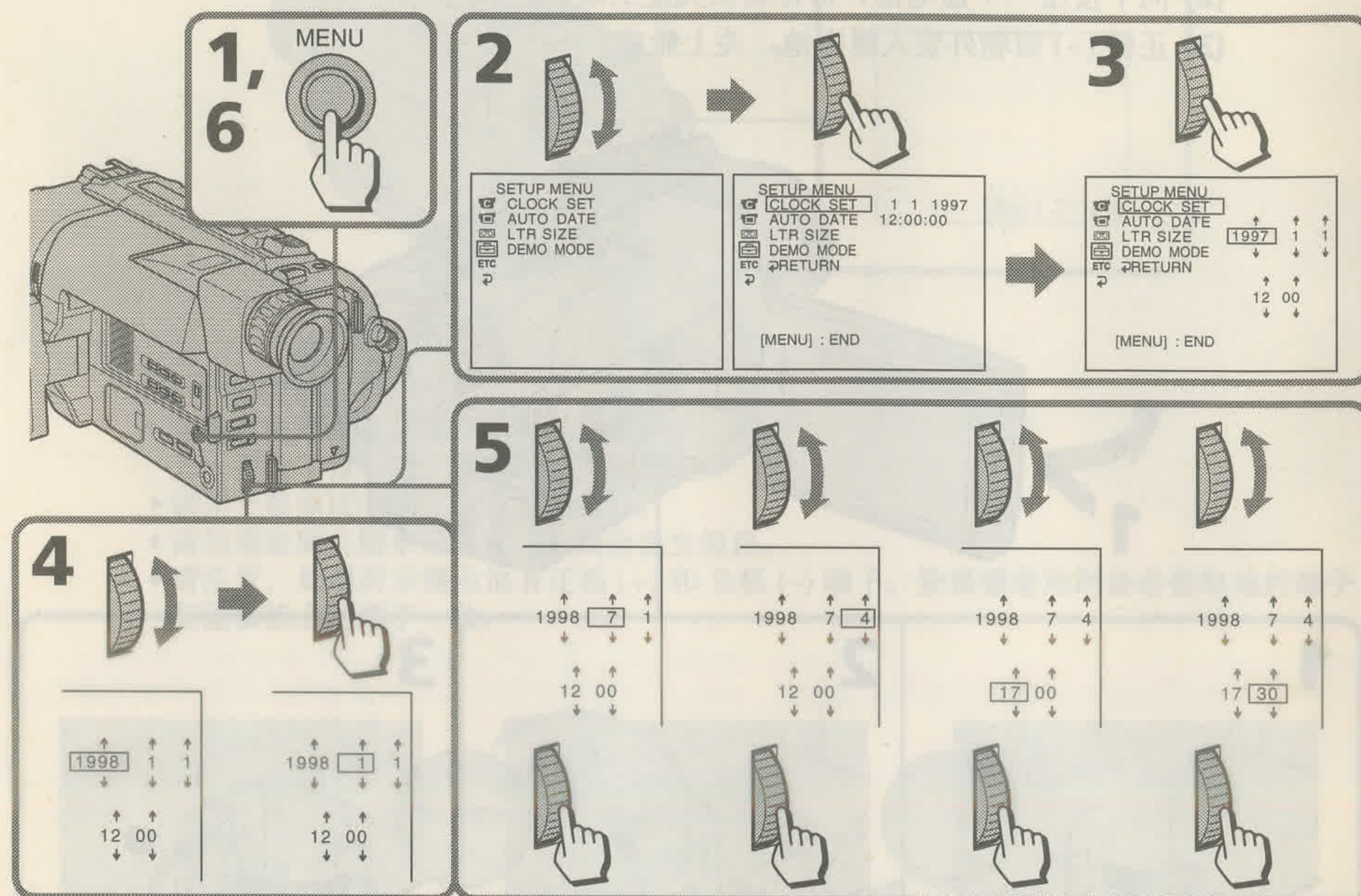
- (1) 打开液晶显示面板后，打开锂电池舱盖。
- (2) 向下按压一下锂电池，再将其从夹座上取出。
- (3) 正极 (+) 面朝外装入锂电池。关上舱盖。



重新设定日期和时间

可以重新设定菜单系统中的日期和时刻。

- (1) 在摄像机处于待机状态时，按 MENU 键显示菜单。
- (2) 转动控制拨盘选择  后按拨盘。
- (3) 转动控制拨盘选择 CLOCK SET 后按拨盘。
- (4) 转动控制拨盘调整年份后按拨盘。
- (5) 转动控制拨盘设定月、日、小时和分钟，然后按拨盘。
- (6) 按 MENU 键取消菜单显示。



要修正日期和时刻
请重复以上的操作。

要确认预设的日期和时刻

按 DATE 键显示日期指示。
按 TIME 键显示时刻指示。
再按一下相应的键时，相应的指示消失。

年份改变如下：

1997 ↔ 1998 ← ... → 2029
↑

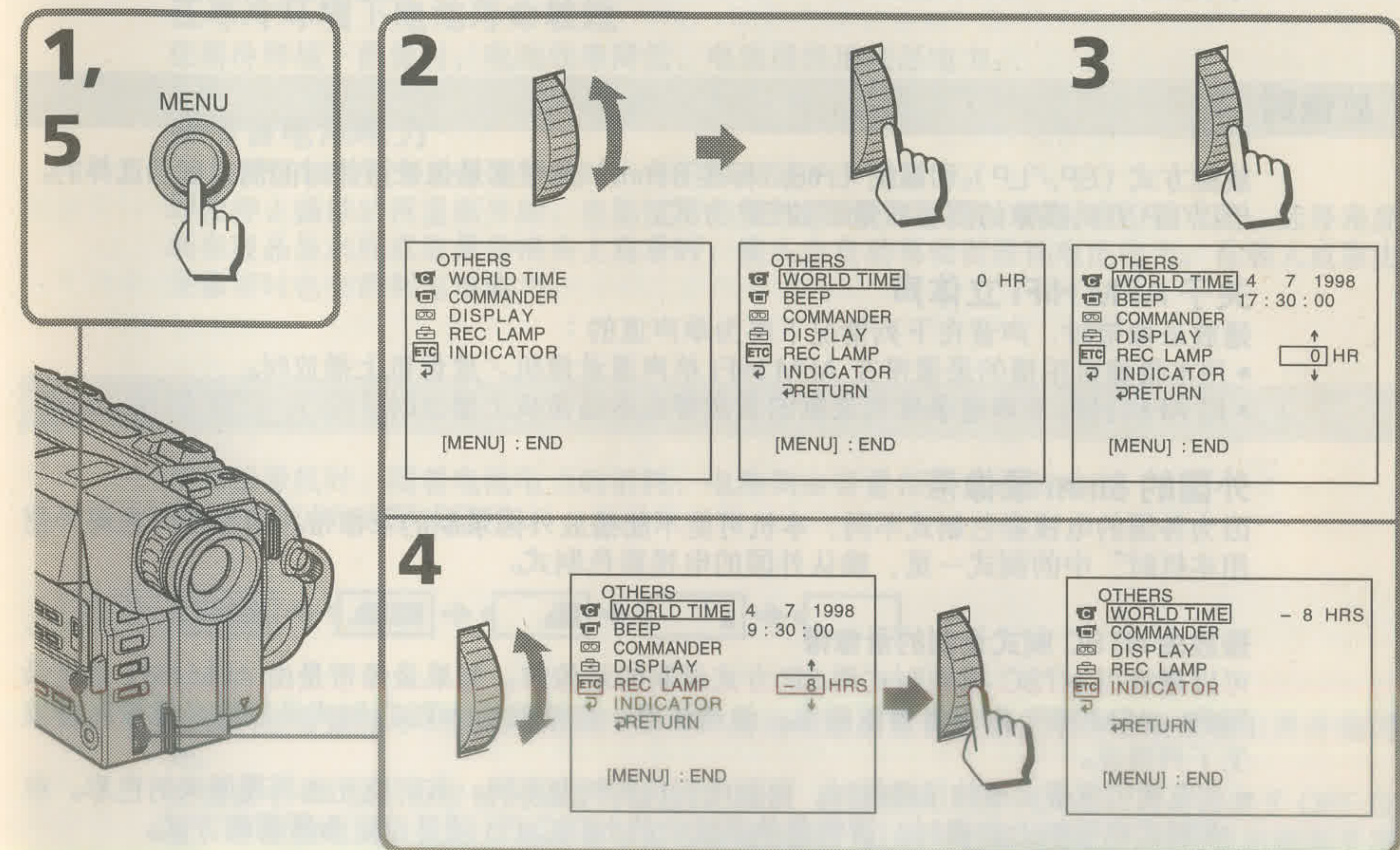
关于时间指示

本摄像机的内部时钟以 24 小时制运转。

利用时差简单设定时钟

可以在菜单系统中用时差简单地将时钟设定为当地时间。

- (1) 在摄像机处于待机状态时，按 MENU 键显示菜单。
- (2) 转动控制拨盘选择 ETC 后按拨盘。
- (3) 转动控制拨盘选择 WORLD TIME 后按拨盘。
- (4) 转动控制拨盘设定时差并按拨盘。时钟的小时根据所设的时差改变。
- (5) 按 MENU 键取消菜单显示。



关于 WORLD TIME

如果未设定时刻，WORLD TIME 不工作。

放像方式

关于视频 8 XR

“XR”是“增大解像度(Extended Resolution)”的缩写，它代表一种新型 8 mm 摄像机，能获得优于普通摄像机的图像质量。用“XR”摄像机可以拍摄和播放细节清楚的图像。

由带“XR”功能的摄像机拍摄的录像带在“XR”摄像机上播放时，能最大限度地显示出优质的图像。

当由本“XR”摄像机拍摄的录像带在普通 8 摄像机上播放，或由普通 8 摄像机拍摄的录像带在本“XR”摄像机上播放，则播放图像质量为 8 摄像机的普通质量。

放像时

放像方式(SP/LP)和系统(Hi8/标准 8 mm)是根据录像带摄像时的制式自动选择的。但以 LP 方式摄像的图像质量不如 SP 方式。

关于 AFM HiFi 立体声

播放录像带时，声音在下列情况下将为单声道的：

- 用本摄像机拍摄的录像带在 AFM HiFi 单声道录像机/放像机上播放时。
- 用 AFM HiFi 单声道录像机录制的录像带在本摄像机上播放时。

外国的 8mm 录像带

因为各国的电视彩色制式不同，本机可能不能播放外国录制的录像带。请参照“在海外使用本机时”中的制式一览，确认外国的电视彩色制式。

播放由 NTSC 制式录制的录像带

可以播放以 NTSC 视频制式用 SP 方式录制的录像带。如果录像带是由 AFM HiFi 系统录制的，AFM HiFi 声音将得到再生。但请注意，在播放由 NTSC 制式录制的录像带时会发生下列情况。

- 在电视机屏幕上播放录像带时，根据电视机的机型不同，有可能无法再现原来的色彩。在多制式电视机上放像时，请将菜单系统中的 NTSC PB 项目设定为所需的方式。
- 在放像中，取景器的下方会出现一条黑带。
- 在液晶显示屏或电视屏幕上都不能播放以 NTSC 视频制式用 LP 方式录制的录像带。
- 如果录像带上有以 PAL 和 NTSC 视频制式混录的部分，录像带计数器会不准确。此误差是由两种视频制式的计时周期不同而引起的。
- 不能将 NTSC 制式的录像带编辑至另一台录像机。

充电式电池的有效使用法

本节说明最有效使用充电式电池的方法。

准备充电式电池

随时携带备用电池

请随时携带 2 至 3 倍于预计摄像时间所需的电池。

在寒冷环境下电池寿命较短

在寒冷环境下摄像时，电池效率降低，电池很快地耗尽电力。

要节省电池电力

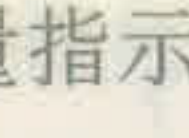
为了节省电池电力，在不摄像时，将 STANDBY 开关转下。

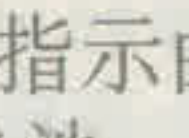
即使停止摄像后再重新开始，也能使所拍摄的画面平滑衔接。在对准拍摄对象、选择角度或在液晶显示屏或取景器镜头上观看时，镜头会自动移动而消耗电池电力。在装入或取出录像带时也会消耗电池电力。

何时更换充电式电池

使用摄像机时，随着电池电力的消耗，电池剩余容量指示也逐渐减少。剩余时间以分钟形式显示。



电池剩余容量指示到达最低位置时， 指示可能出现在液晶显示屏或取景器上并开始闪烁。

在摄像中  指示由缓慢闪烁变为快速闪烁时，将摄像机上的 POWER 开关设定于 OFF 位置，并更换电池。此时，将录像带留在摄像机内，以便与更换电池以后所拍摄的画面平滑衔接。

关于充电式电池

注意

切勿将充电式电池置于停在太阳下的车内或直射阳光下等温度高于 60°C (140°F) 的地方。

充电式电池发热

在充电或摄像过程中，充电式电池会发热。这是因为电池内部产生了能量并发生了化学反应。这是正常的，不必担心。

注意事项

- 保持充电式电池远离火源。
- 保持充电式电池干燥。
- 请勿试图拆解充电式电池。
- 请勿使充电式电池受机械冲击。

充电式电池的寿命

若刚打开装有完全充电的充电式电池的摄像机电源后，电池指示便快速闪烁，则表示需要更换新的完全充电的电池了。

充电温度

应在 10°C 至 30°C (50°F 至 86°F) 的温度下对电池充电。温度越低，所需的充电时间越长。

关于“InfoLITHIUM”充电式电池

何谓“InfoLITHIUM”充电式电池

“InfoLITHIUM”充电式电池是一种锂离子充电式电池。它可与兼容的视频装置交换其电池消耗状况的数据。Sony 公司建议您使用“InfoLITHIUM”充电式电池来操作带  InfoLITHIUM 标记的视频装置。

使用该充电式电池来操作带  InfoLITHIUM 标记的视频装置时，该视频装置将以分钟形式显示电池的剩余时间*。但若使用不带该标记的视频装置，电池剩余量将不以分钟形式显示。

“InfoLITHIUM”是 Sony 公司的商标。

* 根据装置的使用条件和环境，该显示可能并不十分精确。

如何显示电池消耗状况

摄像机的电池消耗状况根据其使用状况而改变，如是否使用自动聚焦等。

在检查摄像机的使用状况时，“InfoLITHIUM”充电式电池会测定电池消耗状况并计算电池剩余容量。若使用状况变化很大，电池剩余指示可能会突然减少或增多 2 分钟以上。

即使液晶显示屏或取景器上显示的电池电力剩余时间尚有 5 至 10 分钟，在某些条件下， 指示灯也可能会闪烁。

要获得更为精确的电池剩余指示

将摄像机设定于摄像待机状态并将其朝向一静止物体。至少在 30 秒钟内不要移动摄像机。

- 若该指示看上去不正确，则将该电池充足电（完全充电¹⁾）。请注意，若已在炎热或寒冷环境下长时间使用该电池，或已反复充电多次，则该电池即使在完全充电后也可能无法显示出正确的时间。

- 在无  InfoLITHIUM 标记的装置上使用“InfoLITHIUM”充电式电池之后，请务必在有  InfoLITHIUM 标记的装置上耗尽该电池，然后再完全充电。

为何电池剩余指示与使用说明书中的连续摄像时间不相吻合？

摄像时间受环境温度及使用状况的影响。在寒冷环境下，摄像时间会变得很短。使用说明书中的持续摄像时间，是在 25°C (77°F) 的环境中使完全充电（或普通充电）的电池测得的。因为实际使用摄像机时的环境温度和使状况与测定时不尽相同，所以电池剩余时间与使用说明书中的持续摄像时间不相同。

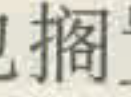
¹⁾ 完全充电：充电到 FULL 出现在显示窗上。

维修信息及使用前注意事项

湿气凝结

如果直接将摄像机从寒冷之处拿到温暖之处，湿气可能会凝结在摄像机内、录像带表面或镜头上。这时，录像带可能会粘到磁鼓上而损坏，摄像机也可能不能正常操作。为防止因此状况而可能造成的损坏，本摄像机装备有湿气感应器。请注意以下事项。

摄像机内

如果摄像机内有湿气，会响起哔音，且  指示闪烁。若发生此现象，除了退带之外的所有功能都将失效。此时，请打开录像带舱，关闭摄像机电源，并将其搁置 1 小时左右。 指示同时闪烁时，表明摄像机内装有录像带。请退出录像带，关闭摄像机电源，并将录像带也搁置 1 小时左右。再次打开电源时，如果  指示不出现，则摄像机可以使用了。

镜头上

如果湿气凝结在镜头上，无指示出现，但图像会变暗。此时，请关闭电源并在约 1 小时之内不使用摄像机。

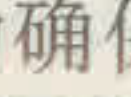
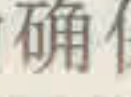
如何防止湿气凝结

将摄像机从寒冷之处拿到温暖之处时，请将摄像机装入塑料袋中并使其适应室温一段时间。

(1) 请务必将装摄像机的塑料袋封紧。

(2) 袋内空气的温度达到其周围环境温度时（约 1 小时之后），取下塑料袋。

视频磁头的清洁

为确保正常的拍摄并获得清晰的图像，请清洁视频磁头。当  指示和“ CLEANING CASSETTE”信息相继出现，或播放图像有杂波或难以看清时，视频磁头可能脏了。



[a] 有点脏

[b] 相当脏

这时，请用 Sony 牌 V8-25CLH/V8-25CLD 清洁录像带（未附带）清洗视频磁头。然后查看图像，若仍存在杂波，请再进行清洗（但反复清洗次数请勿超过 5 次）。

注意

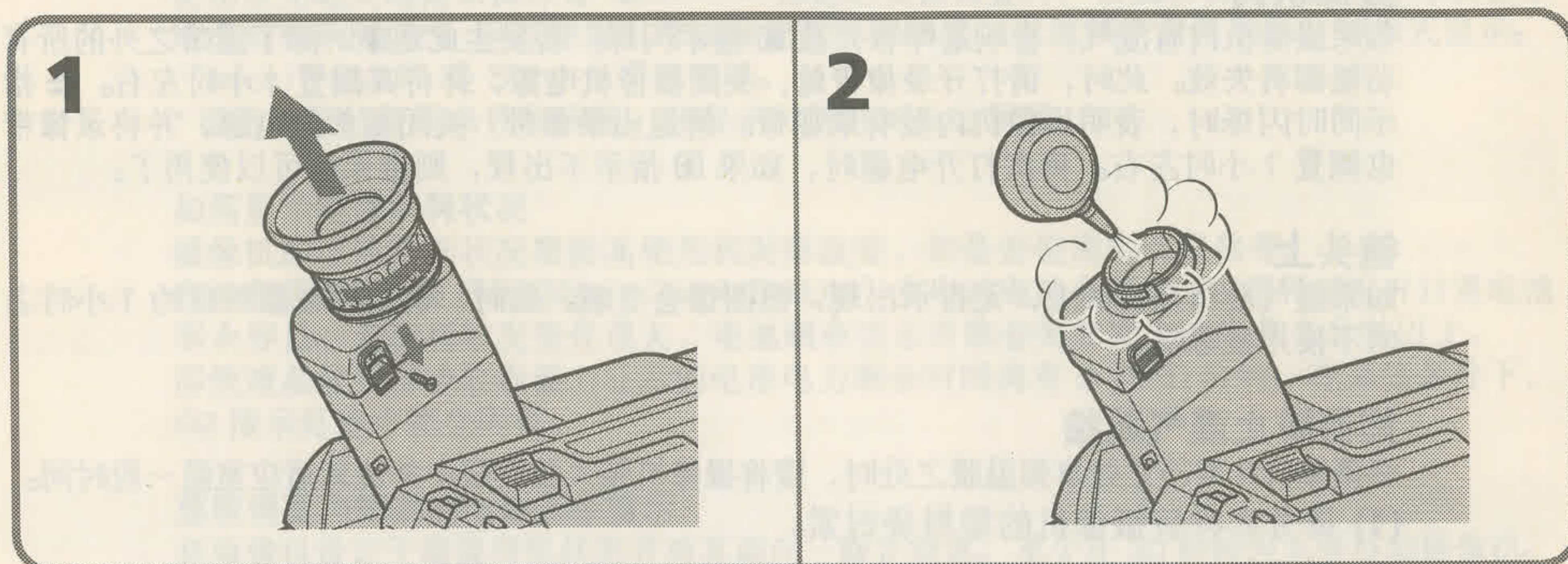
请勿使用市售的湿式清洁录像带，否则可能损坏磁头。

注

如果当地买不到 Sony 牌 V8-25CLH/V8-25CLD 清洁录像带，请就近与 Sony 经销商联络。

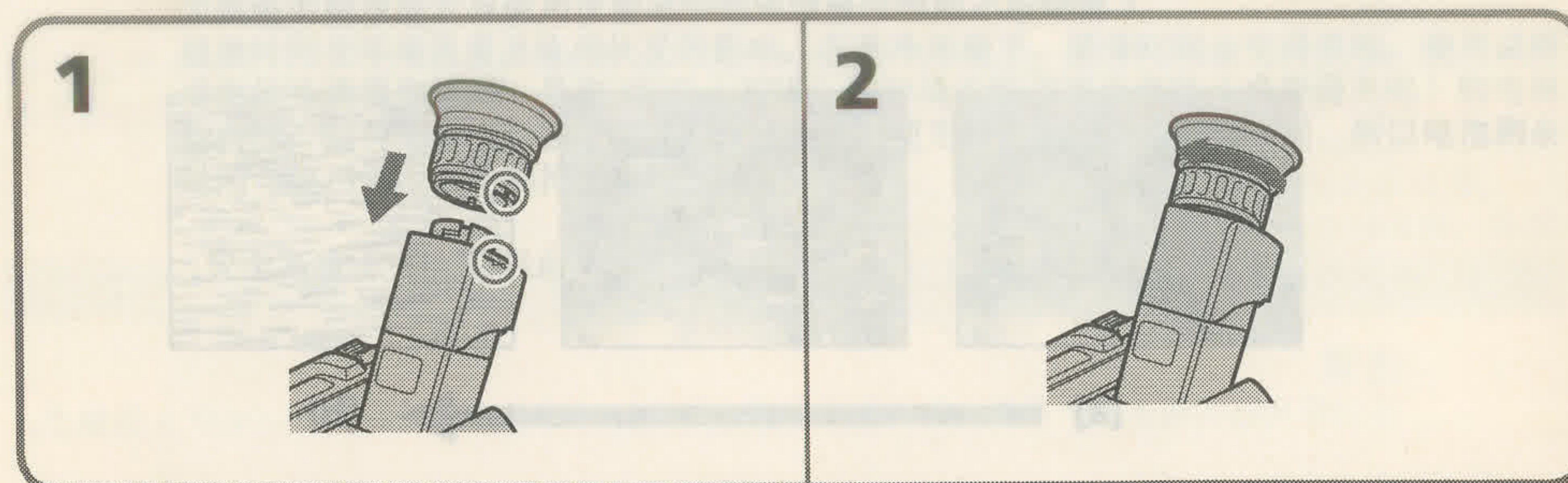
除去取景器内的灰尘

- (1) 用螺丝刀（未附带）拧下螺丝。然后，一边推着 RELEASE 钮，一边朝箭头所指的方向转动眼杯并将其拉出。
- (2) 用市售的吹刷清洁镜头表面。



要装回眼杯

- (1) 将眼杯上的槽沟对准镜筒上的 • 标志。
- (2) 朝箭头所指的方向转动眼杯，然后拧上螺丝。



注意

请勿拧下其他任何螺丝。仅可拧下固定眼杯的螺丝。

使用前注意事项

摄像机的操作

- 请在 7.2 V（充电式电池）或 8.4 V（交流电源转接器）电压下操作本摄像机。
- 无论是用直流电源或交流电源进行操作，都请使用本说明书中推荐使用的附件。
- 万一有硬物或液体物落入机内，请拔掉摄像机的电源插头，并经 Sony 经销店检查之后，方可继续使用。
- 避免粗暴操作或机械冲击。须特别注意保护镜头。
- 不使用摄像机时，请将 POWER 开关设定于 OFF 位置。
- 请勿裹住摄像机进行操作，否则会造成内部过热。
- 使摄像机避开强磁场或机械振动。
- 请勿按压液晶显示屏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶显示屏上可能出现残影。这并非故障。
- 在使用摄像机时，液晶显示屏的背部可能发热。这并非故障。

录像带的使用

请勿在录像带背面的小孔中塞入任何东西。小孔是用于检测录像带类型、录像带厚度以及防抹片拉出与否的。

摄像机的保养

- 长时间不使用摄像机时，请取出录像带。定期接通电源，操作一下摄像和放像部分，并播放录像带 3 分钟左右。
- 若液晶显示屏上有指纹或污迹，最好用液晶显示清洁具（未附带）清洁液晶显示屏。
- 请用软刷除去镜头上的灰尘。若镜头上有指纹，请用软布擦除。
- 请用柔软的干布或蘸有少许中性洗涤剂的软布擦净摄像机机体。请勿使用任何会损坏表面光泽的溶剂。
- 请勿让砂粒进入摄像机内部。在沙滩上或多尘的场所使用摄像机时，请勿让砂粒或尘土掉入摄像机内。因砂粒或尘土可能会导致摄像机发生故障，而有时这种故障无法修复。

交流电源转接器

- 长时间不使用时，请从家用交流电源插座拔下本机的电源插头。拔取电源线时，请拿着插头拔，切勿拉拽电线。
- 电线有破损、本机被摔落或受损时，请勿使用本机。
- 请勿强行弯折交流电源线，或在其上压置重物，否则会损伤电线并引发火灾或电击。
- 切勿使任何金属物品接触连接板的金属部分。若发生此情形，可能造成短路并损坏本机。
- 始终保持金属接触部位的清洁。
- 请勿拆解本机。
- 请勿让本机受到机械冲击或摔落本机。
- 使用本机时，尤其在充电过程中，请使其远离 AM 收音机及视频装置，否则会干扰 AM 收音和视频操作。
- 本机在使用中变热，这是正常现象。
- 请勿将本机放置于下列场所：
 - 极热或寒冷之处
 - 多尘或肮脏之处
 - 极其潮湿之处
 - 有振动之处

关于干电池

为避免因电池漏液或腐蚀而造成的损坏，请注意以下事项。

- 务必按正确的极性方向装入电池。
- 干电池是非充电式的。
- 请勿混用新旧电池。
- 请勿使用不同型号的电池。
- 电池在不使用时会缓慢放电。
- 请勿使用漏液的电池。

若发生电池漏液

- 在更换电池前请仔细擦净电池室内的漏液。
- 若您接触到漏液，请用水洗净。
- 若漏液溅入眼中，请用大量的水清洗眼睛，并去就医。

若发生任何异常，请拔下本机的电源插头，并就近与 Sony 经销商联络。

在海外使用本摄像机时

每个国家或地区都有各自的电源体系和电视机彩色制式。在海外使用本摄像机时，请先检查下列事项。

电源

使用附带的交流电源转接器，您可在电源体系为 100V 至 240V 交流电，50/60Hz 的任何国家或地区使用本摄像机。

彩色制式的不同

本摄像机是 PAL 制式的摄像机。如果要在电视机上观看播放图像，必须使用 PAL 制式的电视机。
请查看下表。

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、英国、荷兰、香港、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国等。

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲各国、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里兰、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、匈牙利、伊朗、伊拉克、摩纳哥、波兰、俄罗斯、乌克兰等。

故障检修

如果在使用摄像机时遇到任何问题，请利用下表进行检修。若问题得不到解决，请断开电源并与 Sony 经销店或当地的 Sony 委托维修中心联络。

摄像机

电源

状况	原因及解决方法
接不通电源。	• 未装入充电式电池。 → 装入充电式电池。(p. 7) • 电池电力耗尽了。 → 使用充满电的充电式电池。(p. 8) • 交流电源转接器未接到家用交流电源上。 → 将交流电源转接器接到家用交流电源上。(p. 25)
电源切断了。	• 在 CAMERA 状态下操作时，摄像机处于待机状态的时间超过了 5 分钟。 → 将 STANDBY 开关转下后再转上。(p. 12) • 电池电力耗尽了。 → 使用充满电的充电式电池。(p. 8)
充电式电池电力消耗快。	• 使用“InfoLITHIUM”充电式电池以外的充电式电池时，摄像机不工作。 → 请使用“InfoLITHIUM”充电式电池。(p. 70) • 周围温度太低。(p. 69) • 充电式电池未完全充电。 → 对充电式电池重新充电。(p. 8) • 充电式电池电力完全耗尽，且不能再充电了。 → 使用另外的充电式电池。(p. 69)
对充电式电池进行充电时，显示窗上无指示出现或无指示闪烁。	• 未连接好交流电源转接器。 → 将其牢固连接好。 • 充电式电池有问题。 → 与 Sony 经销店或当地的 Sony 委托维修中心联络。
使用安装在智能附件履上的附件时，摄像机接通/关闭电源。	• 摄像机在用交流电源转接器工作。 → 使用充电式电池。

操作

状况	原因及解决方法
START/STOP 键不起作用。	• 录像带粘到磁鼓上了。 → 退出录像带。(p. 11) • 录像带走到头了。 → 倒回录像带或使用新录像带。(p. 21) • POWER 开关被设定于 VTR 位置。 → 将其设定于 CAMERA 位置。(p. 12) • 录像带上的防抹片被推开了(红色标记露出)。 → 使用新录像带或推回防抹片。(p. 11)

故障检修

状况	原因及解决方法
摄像在数秒钟后自动停止。	• START/STOP MODE 开关设定于 5SEC 位置或 $\perp$ 位置。 → 将其设定于 $\perp$ 位置。(p. 15)
不能从录像带舱中取出录像带。	• 电池电力耗尽了。 → 使用充了电的充电式电池或交流电源转接器。(p. 8, 25)
$\blacksquare$ 和 $\blacktriangle$ 指示闪烁，除了退带之外所有功能都不起作用。	• 发生了湿气凝结。 → 取出录像带，并将摄像机至少搁置 1 小时。(p. 71)
日期或时刻指示闪烁。	• 同时按 DATE 键和 TIME 键 2 秒钟以上。 → 摄像机并无故障。可以开始摄像。闪烁会立即停止。 • 锂电池的电力变弱或耗尽。 → 更换锂电池。(p. 65)
按录像控制键后录像带不走动。	• POWER 开关被设定于 CAMERA 或 OFF 位置。 → 将其设定于 VTR 位置。 • 录像带走到头了。 → 倒回录像带或使用新录像带。(p. 21)
稳定拍摄功能失效。	• STEADYSHOT 被设定为 OFF。 → 将它设定为 ON。(p. 59) • 稳定拍摄功能在宽屏幕方式设定为 16:9 FULL 时不起作用。
自动聚焦功能失效。	• FOCUS 被设定为 MANUAL。 → 将其设定为 AUTO。(p. 49) • 拍摄状态不适合于自动聚焦。 → 将 FOCUS 设定为 MANUAL 方式，进行手动聚焦。(p. 49)
渐变功能不起作用。	• START/STOP MODE 开关被设定于 5SEC 或 $\perp$ 位置。 → 将其设定于 $\perp$ 位置。(p. 15) • DIGITAL EFFECT 功能正在工作(仅限于 CCD-TRV55E)。 → 将其取消。
播放录像带时听不到声音或声音很低。	• 在菜单系统中将 HiFi SOUND 项目设定为 1 或 2 时播放立体声录像带。 → 在菜单系统中将此项目设定为 STEREO。(p. 30)
听到极尖的声音。	• 将菜单系统中的 WIND 项目设定为 ON 时拍摄图像。 → 无风时，将此项目设定为 OFF。(p. 29)
日期或时刻指示消失。	• 重新设定日期和时刻。(p. 66)

图像

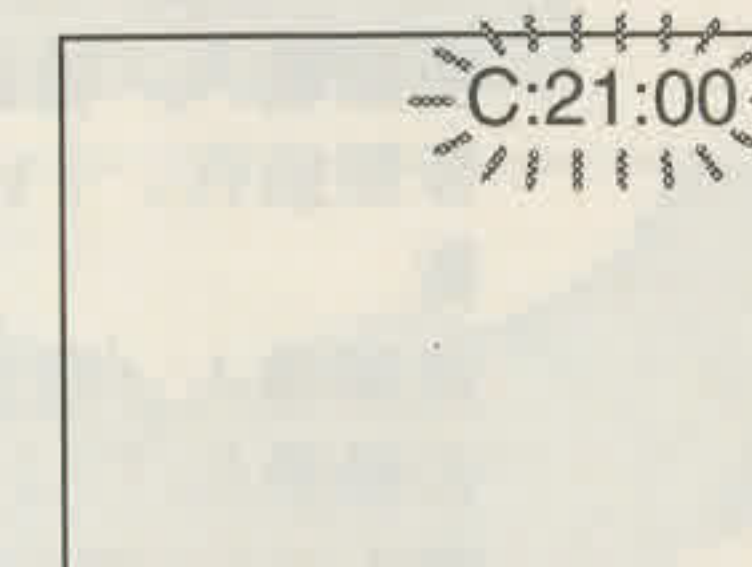
状况	原因及解决方法
取景器屏幕上的图像不清晰。	• 取景器镜头未调好。 → 调整取景器镜头。(p. 13)

(接下页)

状况	原因及解决方法
拍摄黑暗背景前的灯光或烛光等物体时，出现垂直线条。	• 拍摄对象和背景之间对比度太大。摄像机并未发生故障。 → 改变拍摄场所。
拍摄极亮的物体时出现垂直线条。	• 摄像机并未发生故障。
播放图像不清晰。	• 菜单系统中的 EDIT 项目设定为 ON。 → 将其设定为 OFF。（p. 30）
图像有干扰。	• 视频磁头可能脏了。 → 请用 Sony V8-25CLH/V8-25CLD 清洁录像带（未附带）清洗磁头。（p. 71）
取景器上不出现图像。	• 液晶显示面板打着。 → 关上液晶显示面板。（p. 16）
一个来历不明的图像出现在取景器或液晶显示屏上。	• 在未插入录像带的状态下，若将 POWER 开关设定于 CAMERA 位置后经过了 10 分钟，摄像机自动开始演示，或在菜单系统中将 DEMO 设定为 ON。 → 插入录像带，演示即停止。可以不启动演示功能。（p. 29）
液晶显示屏上不出现图像。	• 内部的荧光灯坏了。 → 请就近与 Sony 经销店联络。
出现 5 位数代码。	• 自检功能启动。 → 确认代码，解决问题。（p. 79）
其他	
状况	原因及解决方法
附带的遥控器不起作用。	• 菜单系统中的 COMMANDER 项目被设定为 OFF。 → 将其设定为 ON。（p. 28） • 有物体挡住了红外线。 → 移开障碍物。 • 未按正确极性装入电池。 → 按正确极性装入电池。（p. 87） • 电池电力耗尽了。 → 装入新电池。（p. 87）
即使摄像机连接至电视机或录像机的输出接口，电视机或录像机的图像也不出现。	• 菜单系统中的 DISPLAY 项目设定为 V-OUT/LCD。 → 将其设定为 LCD。（p. 28）
哔音响起 5 秒钟。	• 发生湿气凝结。 → 退出录像带并将摄像机搁置 1 小时左右。（p. 71） • 摄像机出问题了。 → 请退出录像带后再重新装入，然后操作摄像机。
拍摄的图像色彩不正／不自然。	• NIGHTSHOT 开关设定在 ON 位置。 → 将其设定于 OFF 位置。（p. 35）

本摄像机具有自检显示。此功能在液晶显示屏或取景器上以一个 5 位数的代码（由字母和数字组成）显示摄像机的状况。这时，请查照下面的代码表。该 5 位数代码向您提示摄像机现在的状况。最后的 2 位数（由□□表示）根据摄像机的状态而异。

液晶显示屏



自检显示

- C:□□:□□
您可以自己维修摄像机。
- E:□□:□□
与 Sony 经销店或当地的 Sony 委托维修中心联络。

5 位数代码显示	原因及解决方法
C:21:□□	• 发生了湿气凝结。 → 请取出录像带并将摄像机搁置 1 小时以上。（p. 71）
C:22:□□	• 视频磁头脏了。 → 请用 Sony V8-25CLH/V8-25CLD 清洁录像带（未附带）清洗磁头。（p. 71）
C:23:□□	• 使用了“InfoLITHIUM”充电式电池以外的充电式电池。 → 请使用“InfoLITHIUM”充电式电池。（p. 70）
C:31:□□ C:32:□□	• 发生了上述可自己维修、并非故障的情况。 → 请取出录像带后再重新插入，然后操作摄像机。 → 请拨下交流电源转接器的电源线插头或取出充电式电池。重新接通电源后再操作摄像机。
E:61:□□ E:62:□□	• 发生了您无法维修的摄像机故障。 → 请与 Sony 经销店或当地的 Sony 委托维修中心联络。联络时，请告知 5 位数代码。（如：E:61:10）

如果您无法解决问题，请与 Sony 经销店或当地的 Sony 委托维修中心联络。

规格

摄像机

系统

摄像系统

2 个旋转磁头
螺旋扫描 FM 系统

录音系统

旋转磁头, FM 系统

视频信号

PAL 彩色, CCIR 标准

可使用的录像带

8mm 视频制式录像带

标准 8

摄像/放像时间 (使用 90 分钟录像带)

SP 方式: 1 小时 30 分钟

LP 方式: 3 小时

快进/倒带时间 (使用 90 分钟录像带)

约 5 分钟

成像元件

CCD (电荷耦合器件)

取景器

电子取景器

黑白

镜头

组合电动变焦距镜头

滤光镜直径 37 mm

18 倍 (光学式), 220 倍 (数码式)

焦距

$f = 4.1 - 73.8 \text{ mm}$

转换为 35 mm 照相机时

$f = 47.2 - 850 \text{ mm}$

色温

自动

最小照度

0.7 lux (F1.4)

0 lux (夜间摄像方式)*

* 在黑暗中不可见的景物可以用红外光拍摄。

照明范围

0.7 至 100,000 lux

推荐照度

100 lux 以上

液晶显示屏

图像

对角线测量值为 3.5 英寸

72.4×50.4 mm

屏幕显示

TN LCD/TFT 有源矩阵方式

总像素数

105,380 (479×220)

输入及输出接口

视频输入/输出

音频插孔, 1 Vp-p, 75 ohm, 非平衡

音频输入/输出

音频插孔 (2: 立体声 L 和 R)

327 mV, (输出阻抗为 47 kilohm 时)

阻抗小于 2.2 kilohm

RFU DC OUT

特殊微型插孔, DC 5 V

头戴式耳机插孔

立体声微型插孔 (ø3.5 mm)

LANC 控制插孔

立体声微型插孔 (ø2.5 mm)

MIC 插孔

微型插孔, 0.388 mV, 带 2.5 至

3.0 V DC 的低阻抗, 输出阻抗

6.8 kilohm (ø3.5 mm)

立体声式

扬声器

动态扬声器

智能附件履

8 芯连接器

整体

电源

7.2 V (充电式电池)

8.4 V (交流电源转换器)

平均功率消耗

(使用充电式电池时)

使用液晶显示屏摄像时

3.5 W

使用取景器摄像时

2.7 W

工作温度

0°C 至 40°C (32°F 至 104°F)

保存温度

-20°C 至 60°C (-4°F 至 140°F)

尺寸

约 114×111×214 mm (宽/高/深)

重量

约 950 g 不包括充电式电池、锂电池、录像带和肩带

约 1.1 kg 包括 NP-F330 充电式电池、锂电池 CR2025、录像带和肩带

话筒

立体声式

附带的附件

请参见第 6 页。

交流电源转换器

电源

100 至 240 V 交流, 50/60 Hz

功率消耗

23 W

输出电压

DC OUT: 在操作状态下 8.4 V, 1.5 A

工作温度

0°C 至 40°C (32°F 至 104°F)

保存温度

-20°C 至 60°C (-4°F 至 140°F)

尺寸

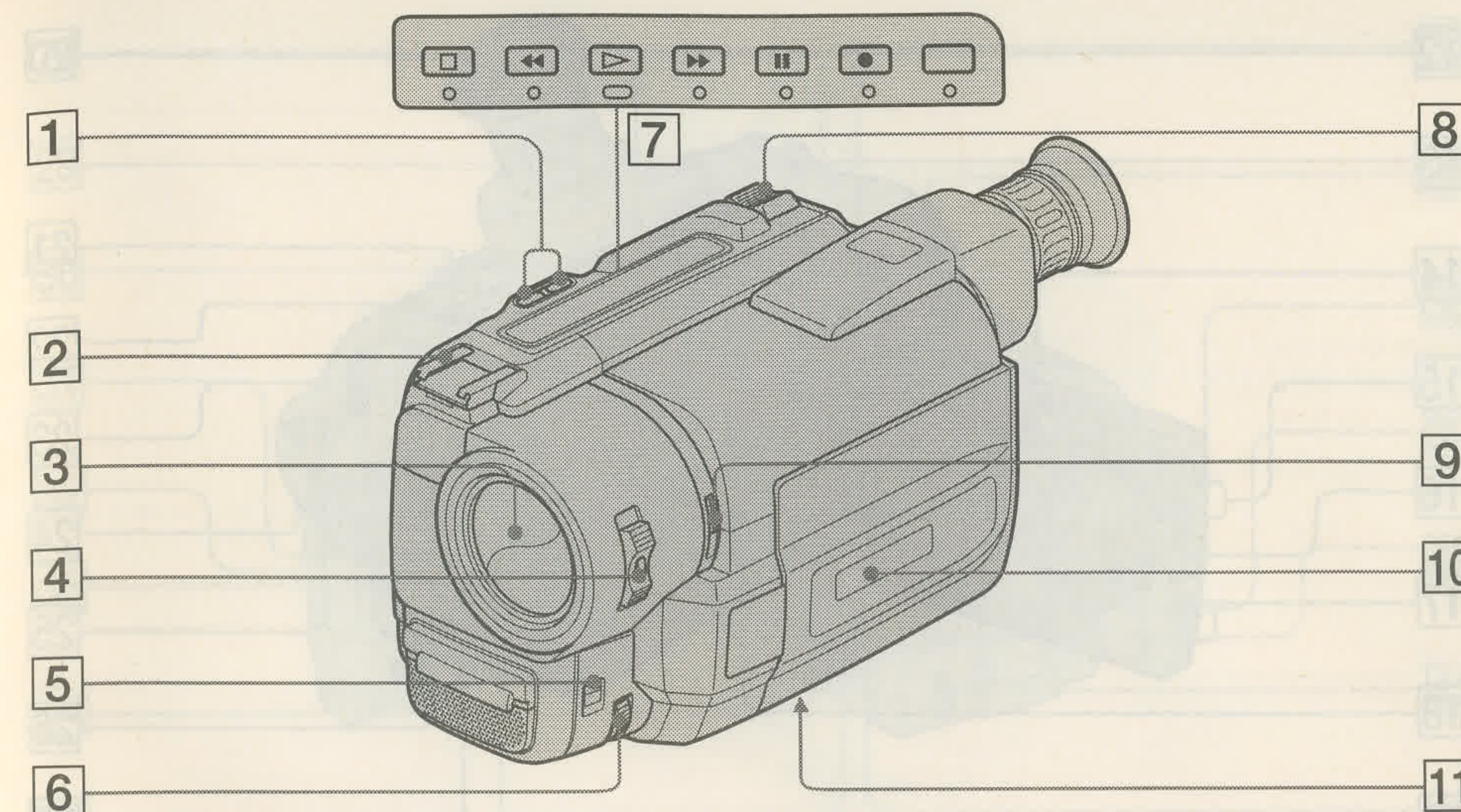
约 125×39×62 mm (宽/高/深) 不包括突出部件

重量

约 280 g 不包括交流电源线

设计及规格若有变更, 恕不另行通知。

零部件的识别



1 EDITSEARCH (编辑查找) 键 (p.20)

2 智能附件履 (p.85)

3 镜头盖

4 POWER (电源) 开关 (p.12)

5 FOCUS (聚焦) 开关 (p.49)

6 NEAR/FAR (拉近/望远) 拨盘 (p.49)

7 录像控制键 (p.21)

■ STOP (停止) 键

◀◀ REW (倒带) 键

▶▶ PLAY (放像) 键

▶▶ FF (快进) 键

|| PAUSE (暂停) 键

● REC (录像) 键

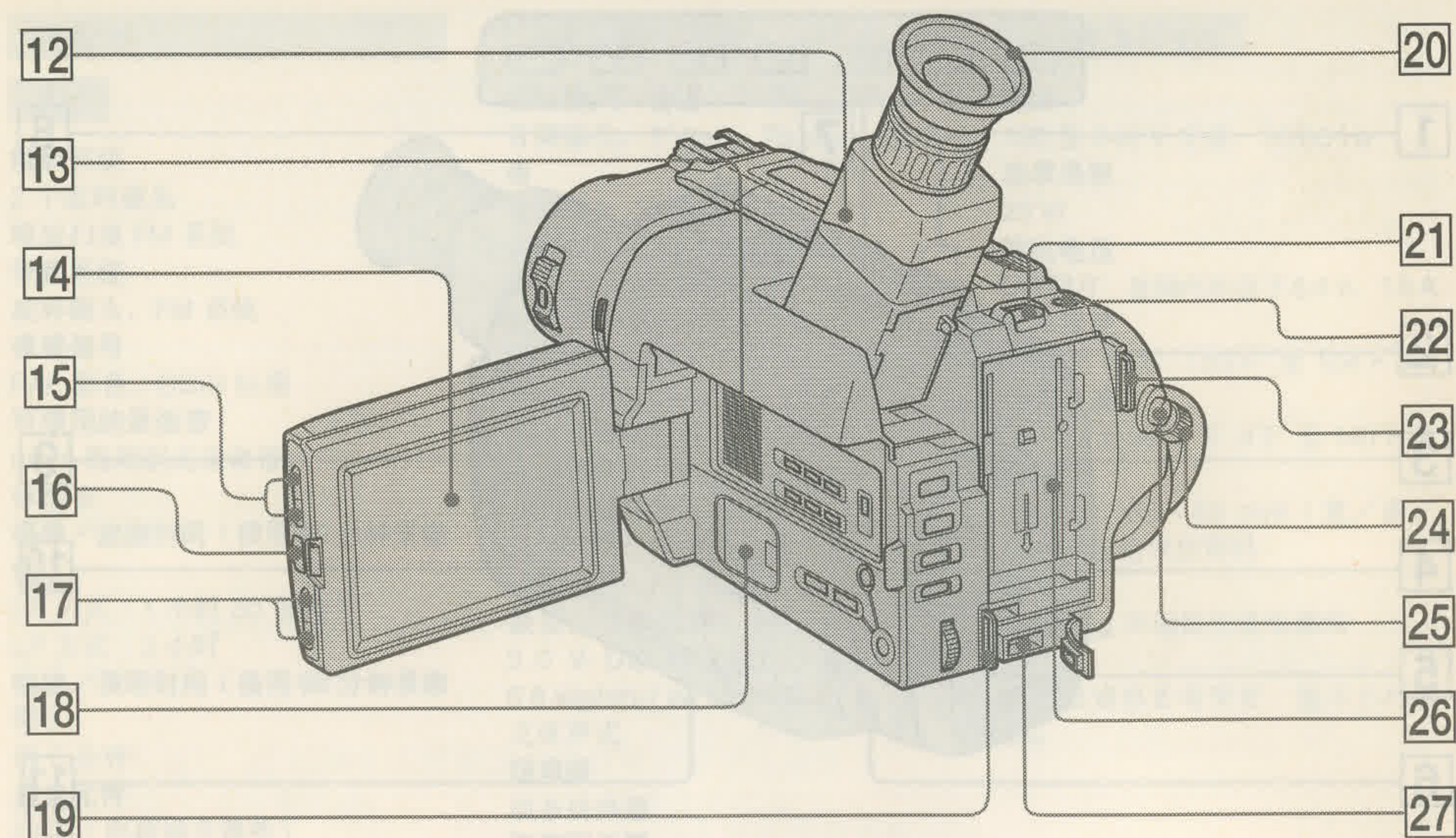
8 电动变焦距杆 (p.14)

9 NIGHTSHOT 开关 (p.35)

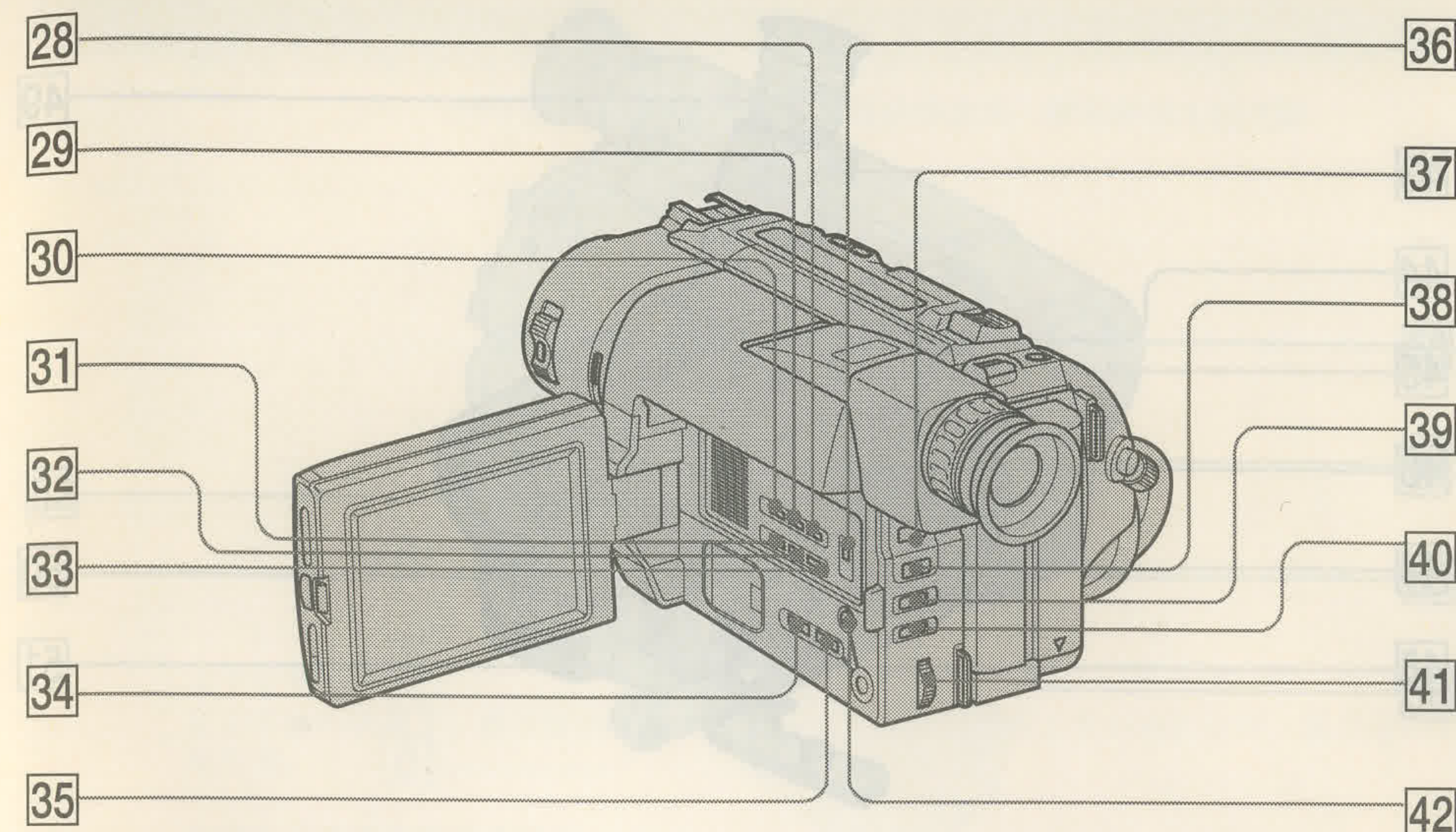
10 显示窗 (p.89)

11 三脚架接口 (p.19)

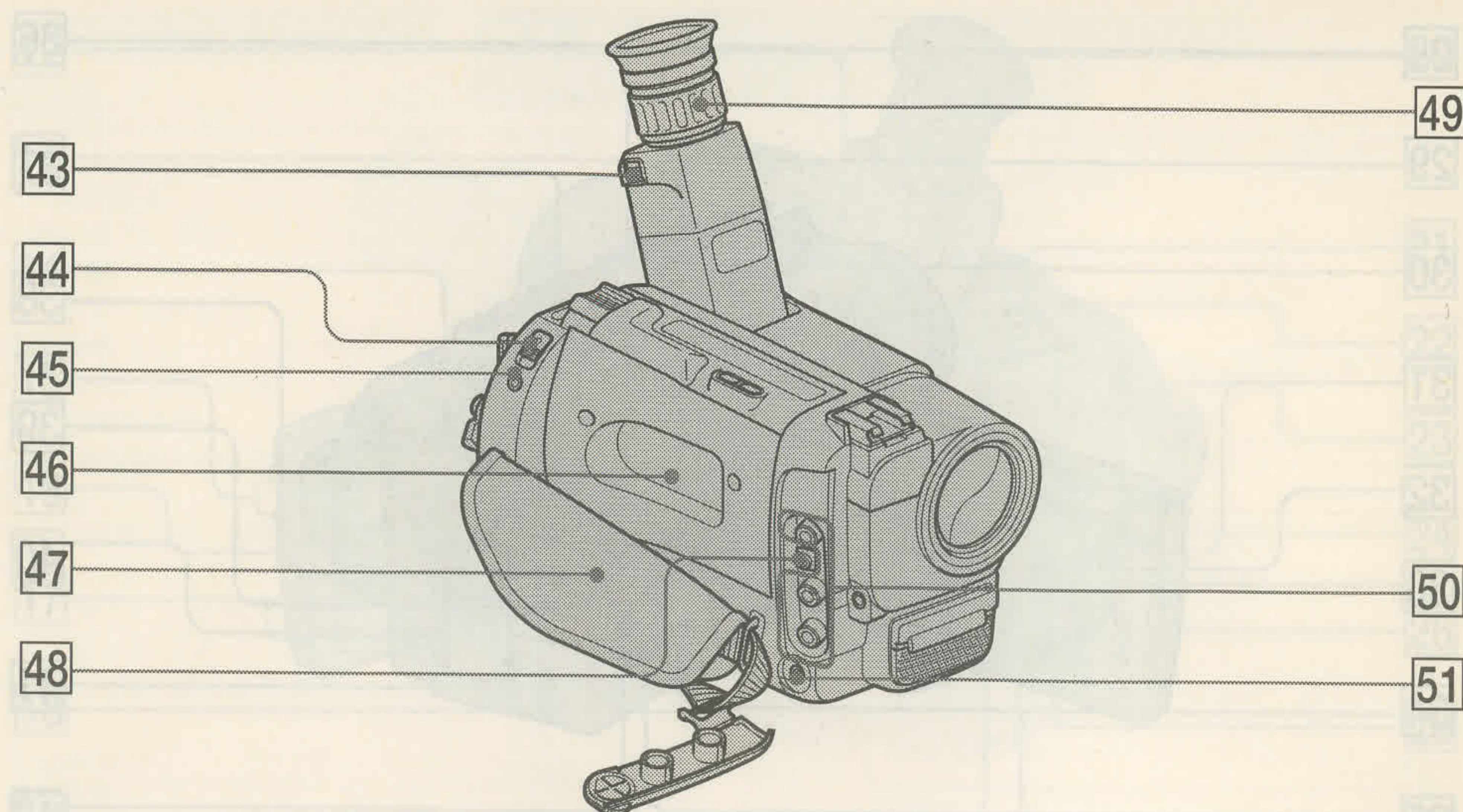
三脚架螺丝的长度须小于 6.5mm。否则, 不能牢固地安装三脚架, 并且该螺丝可能会损伤摄像机。



- | | |
|---------------------------------|--|
| 12 取景器 (p.13) | 20 眼杯 |
| 13 扬声器 (p.22) | 21 BATT RELEASE (电池松开) 杆 (p.7, 10) |
| 14 液晶显示屏 (p.16) | 22 PHOTO (像片) 开关 (仅限于 CCD-TRV55E) (p.36) |
| 15 LCD BRIGHT (液晶显示亮度) 键 (p.16) | 23 肩带挂钩 (p.88) |
| 16 OPEN (开) 键 (p.15) | 24 STANDBY (待机) 开关 (p.12) |
| 17 VOLUME (音量) 键 (p.21) | 25 START/STOP (开始/停止) 键 (p.12) |
| 18 锂电池舱 (p.65) | 26 电池安装面 |
| 19 肩带挂钩 (p.88) | 27 DC IN (直流输入) 插孔 (p.8, 25) |

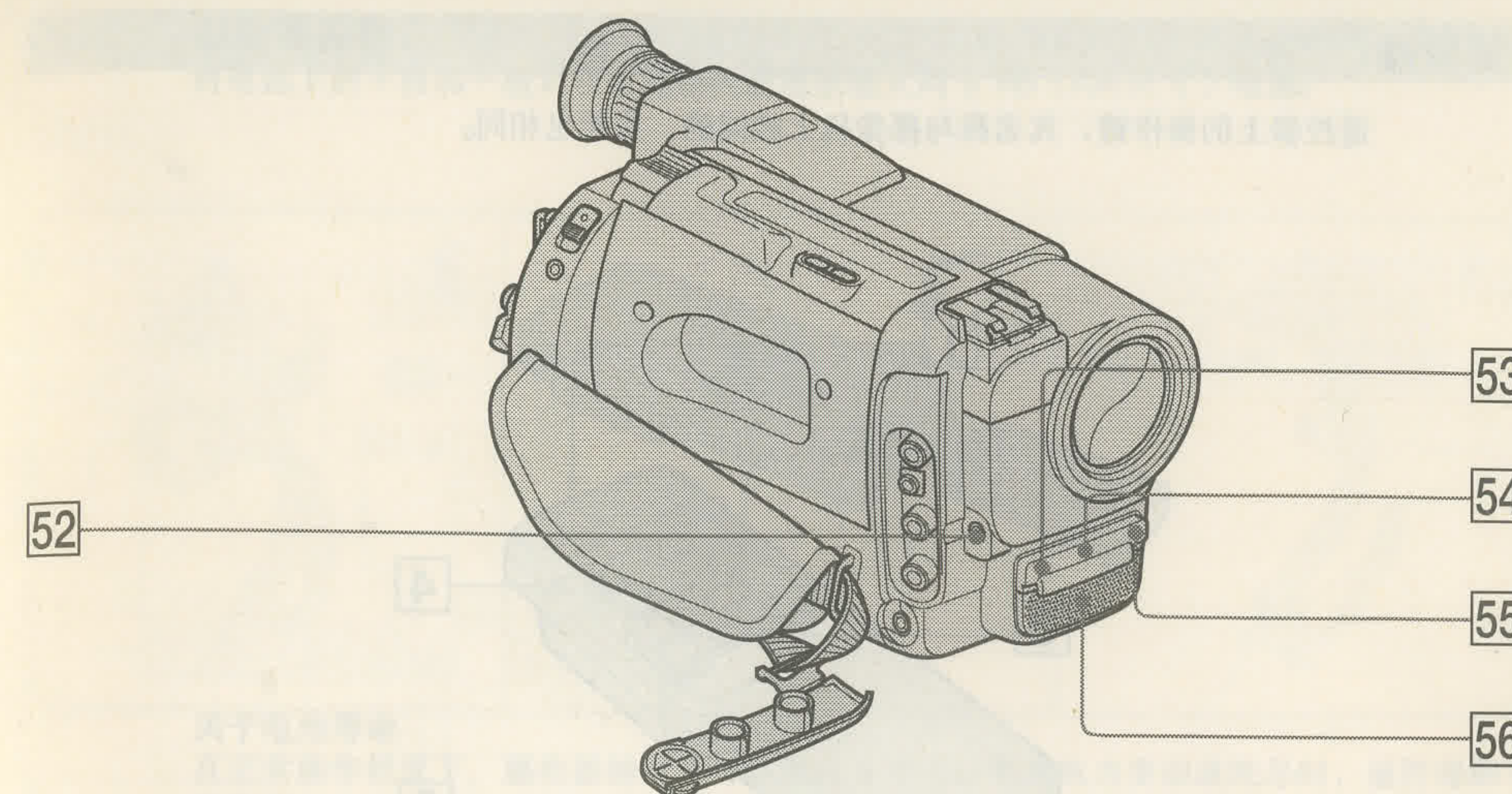


- | | |
|---|--|
| 28 COUNTER RESET (计数器置零) 键 (p.13) | 36 START/STOP MODE (开始/停止状态) 开关 (p.15) |
| 29 TIME (时刻) 键 (p.57) | 37 FADER (渐变) 键 (p.33) |
| 30 DATE (日期) 键 (p.57) | 38 BACK LIGHT (逆光) 键 (p.31) |
| 31 DISPLAY (显示) 键 (p.22) | 39 PROGRAM AE (程控自动曝光) 键 (p.40) |
| 32 TITLE (标题) 键 (p.54) | 40 EXPOSURE (曝光) 键 (p.52) |
| 33 END SEARCH (终点查找) 键 (p.24) | 41 控制拨盘 (p.27) |
| 34 DIGITAL EFFECT (数码式效果) 键 (仅限于 CCD-TRV55E) (p.41) | 42 MENU (菜单) 键 (p.27) |
| 35 PICTURE EFFECT (图像效果) 键 (p.51) | |



- 43 眼杯 RELEASE (松开) 钮 (p.72)
- 44 EJECT (退带) 键 (p.11)
- 45 LANC 控制插孔
 为 Local Application Control Bus (局部应用控制总线) 系统的标志。控制插孔用于控制视频装置的录像带走带机构以及与其连接的外围装置。此插孔与标有 CONTROL L 或 REMOTE 字样的插孔具有相同的功能。
- 46 录像带舱 (p.11)
- 47 腕带 (p.18)
- 48 RFU DC OUT (射频单元转接器直流输出) 插孔 (p.60)

- 49 取景器镜头调整环 (p.13)
- 50 VIDEO/AUDIO (视频/音频) 插孔 (p.60)
- 51 (头戴式耳机) 插孔 (p.22)



- 52 MIC (话筒) 插孔 (PLUG IN POWER)
 连接外部话筒 (未附带)。此插孔亦可插接“插入接通”式话筒。
- 53 摄像/电池灯 (p.12)
- 54 夜间摄像灯发射器 (p.35)

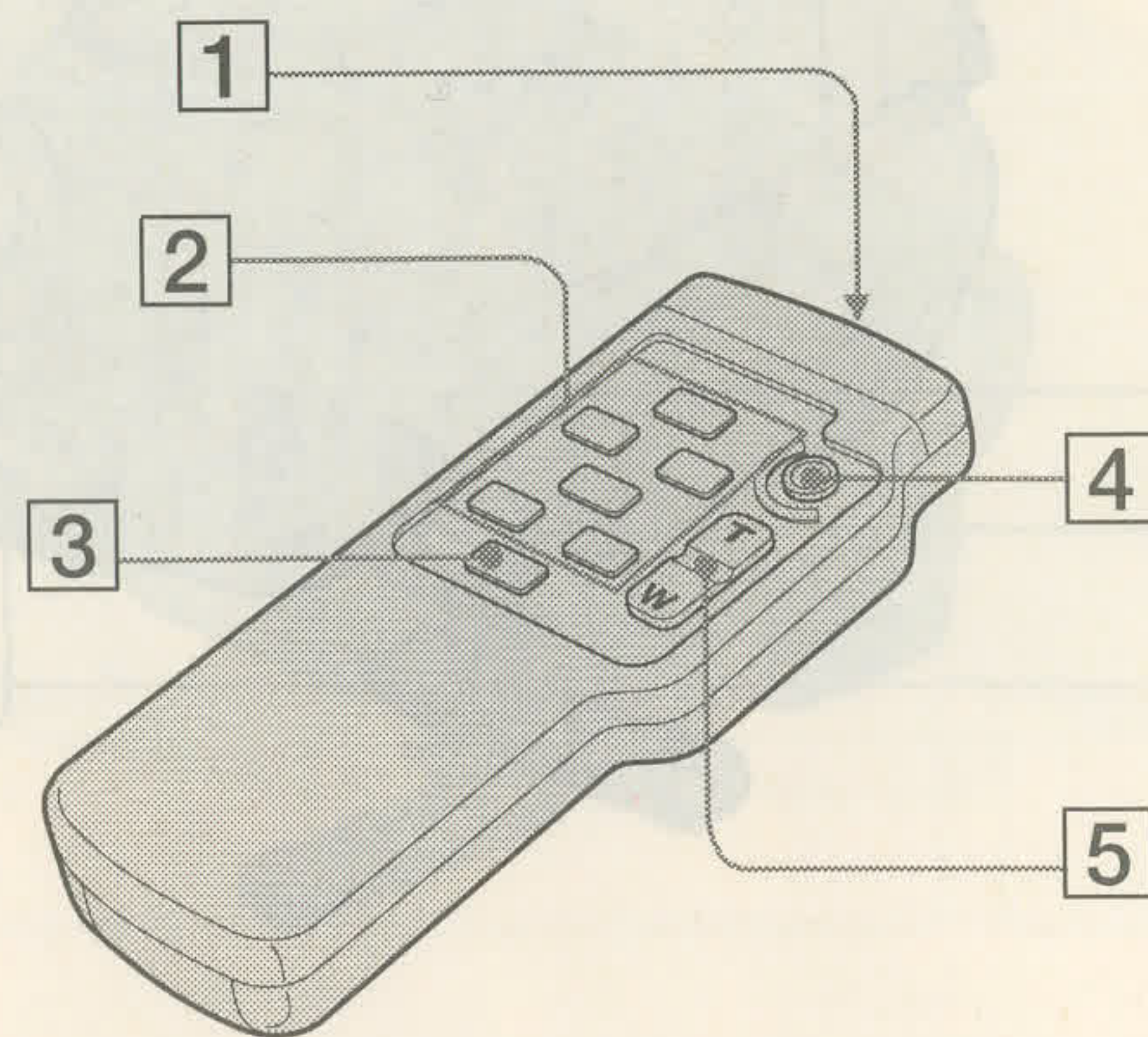
- 55 遥控感应窗 (p.86)
 将遥控器对准此处进行遥控。
- 56 话筒

关于智能附件履

它向摄像灯或话筒等选购附件供电。智能附件履与 STANDBY 开关相连接, 从而能打开和关闭由附件履供电的电源。详细说明请参照各附件的使用说明书。要连接附件时, 按下附件并将其推到底后拧紧螺丝。要取下附件时, 松开螺丝后按下附件并将其拉出。如果使用交流电源转接器时摄像机工作不正常, 请使用充电式电池。

遥控器

遥控器上的操作键，其名称与摄像机上相同的，功能也相同。



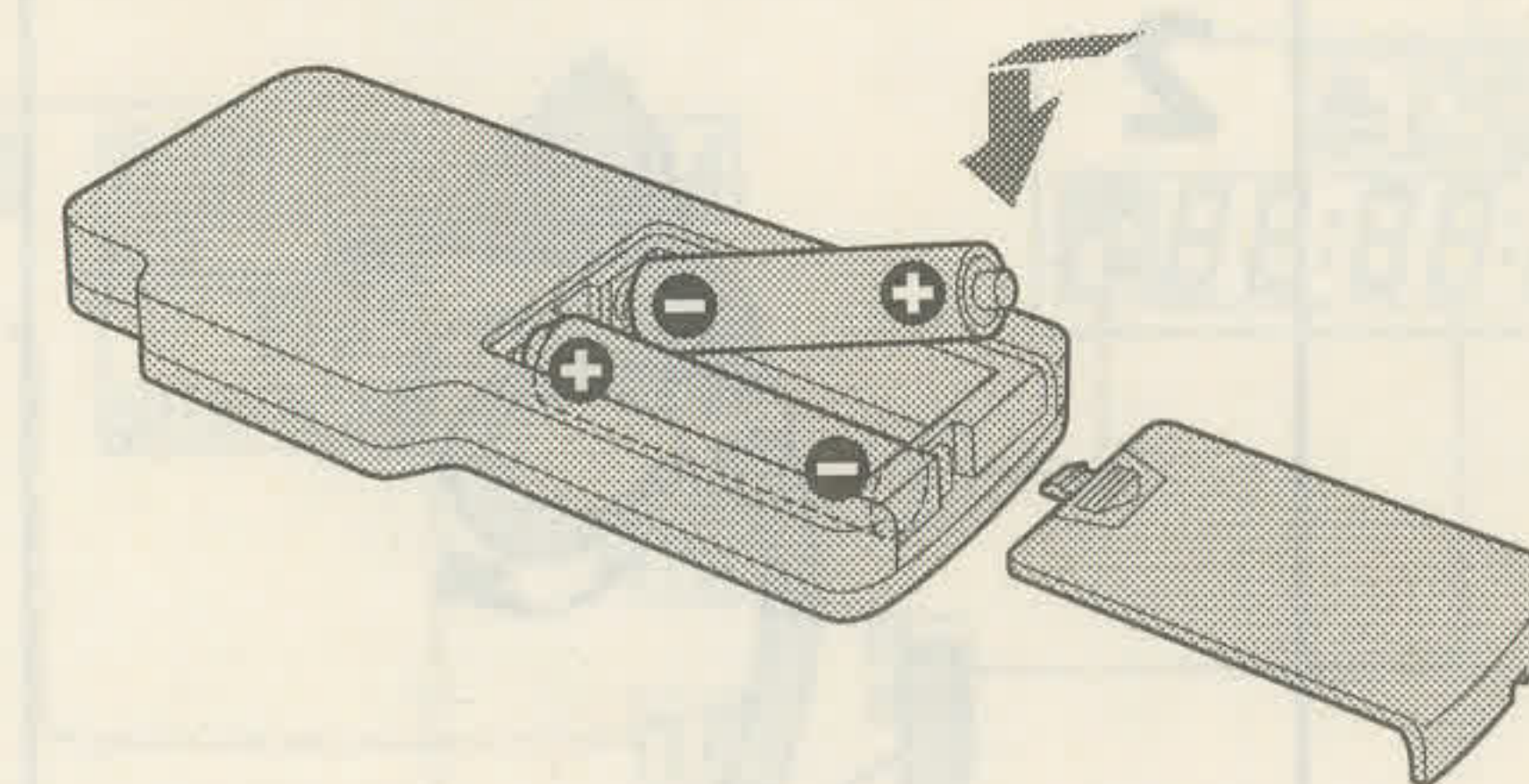
- 1 发送器
接通摄像机电源后，将其对准遥控感应窗控制摄像机。
- 2 录像控制键 (p.21)
- 3 DISPLAY (显示) 键 (p.22)
- 4 START/STOP (开始/停止) 键 (p.12)
- 5 电动变焦距键 (p.14)

关于遥控器

- 应使遥控感应窗避开直射阳光或照明等强光源。否则，遥控可能失效。
- 请确保在摄像机的遥控感应窗和遥控器之间无障碍物。
- 本摄像机工作于指令方式 VTR 2。指令方式 (1、2 和 3) 用于区别本摄像机与其他 Sony 牌录像机以避免遥控误操作。若以指令方式 VTR 2 使用另一台 Sony 牌录像机，最好改变指令方式或用黑色纸张盖住录像机的遥控感应窗。

准备遥控器

将电池上的+极和-极对应电池舱内的图示装入两节 R6 (AA 尺寸) 电池。



关于电池寿命

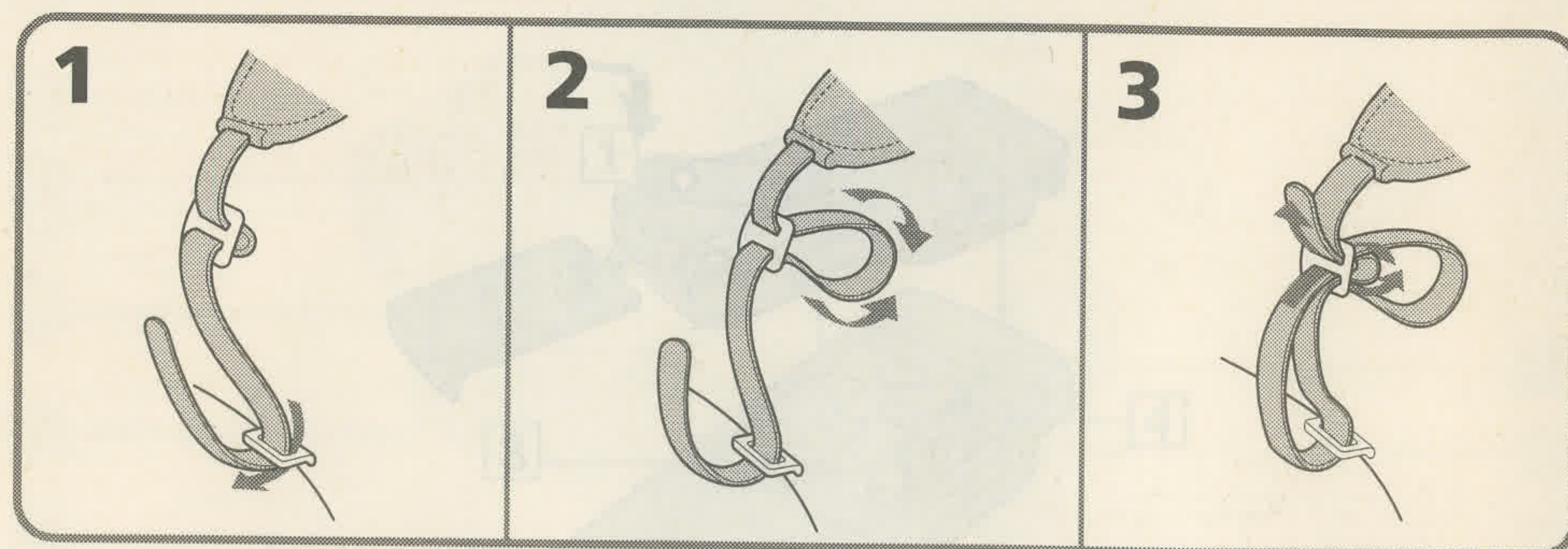
在正常操作状况下，遥控器的电池可使用约 6 个月。电池电力变弱或耗尽时，遥控器即不起作用。

为避免电池漏液而造成损坏

长期不使用遥控器时，请取出电池。

安装肩带

将附带的肩带装在肩带用挂钩上。



要观看演示

可在菜单系统中设定 DEMO MODE 项目来开始演示。
也可进行下述操作来开始演示。
当 NIGHTSHOT 开关设定于 ON 位置时，
不能观看演示。

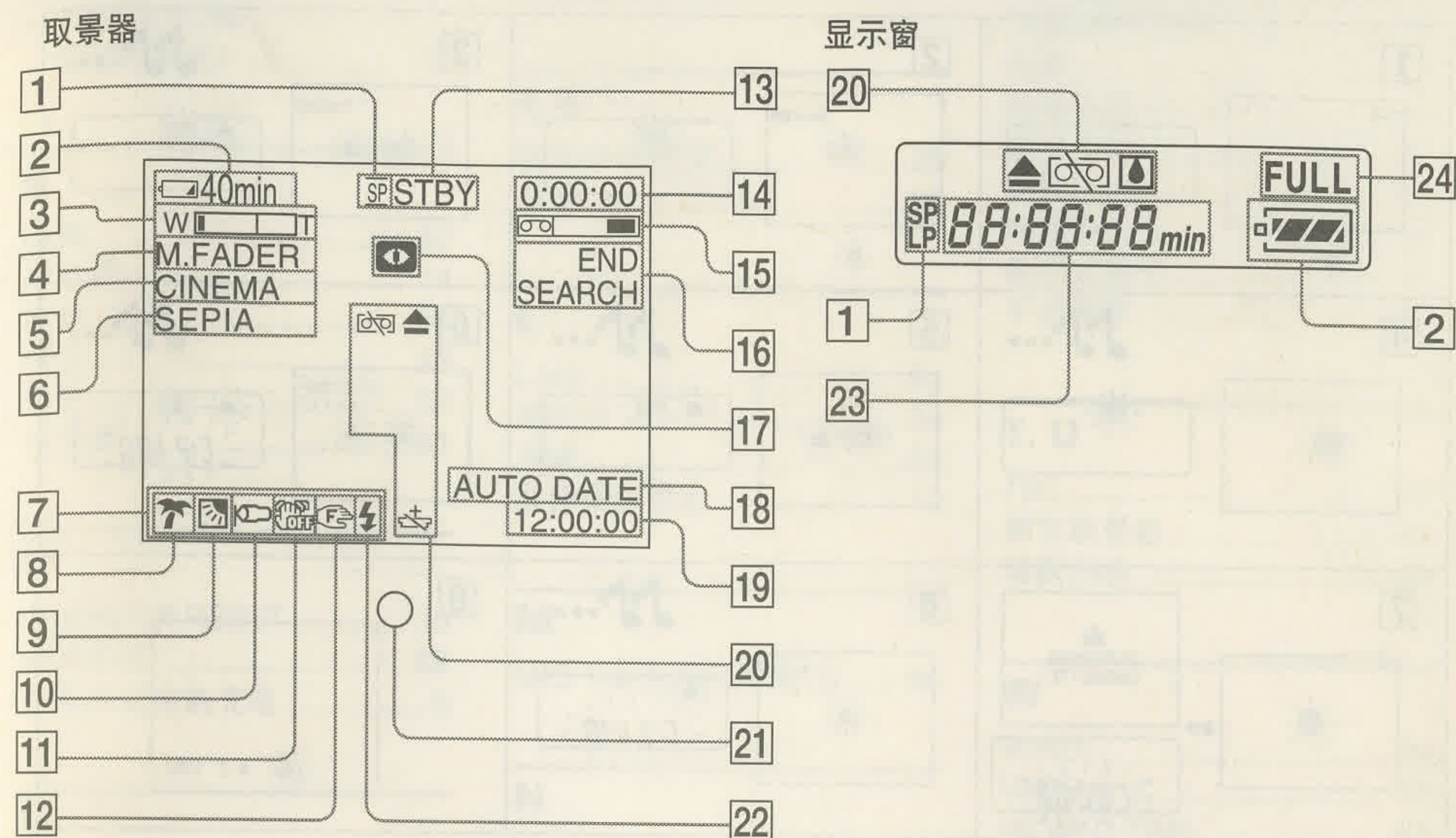
要进入演示方式

- (1) 退出录像带并将 POWER 开关设定于 VTR 位置。
- (2) 将 STANDBY 开关转上至 STANDBY 位置。
- (3) 按住 ► 键将 POWER 开关设定于 CAMERA 位置。

要退出演示方式

- (1) 将 POWER 开关设定于 VTR 位置。
- (2) 将 STANDBY 开关转上至 STANDBY 位置。
- (3) 按住 ■ 键将 POWER 开关设定于 CAMERA 位置。

操作指示灯



1 摄像方式指示 (p.28) / 镜像方式指示 (p.17)

2 电池剩余时间指示



3 曝光指示 (p.52) / 变焦距指示 (p.14)

4 FADER (渐变) 指示 (p.33) /
DIGITAL EFFECT (数码式效果) 指示 (仅限于 CCD-TRV55E) (p.41)

5 宽屏幕方式指示 (p.38)

6 PICTURE EFFECT (图像效果) 指示 (p.51)

7 LCD BRIGHT (液晶显示亮度) 指示 (p.16) / VOLUME (音量) 指示 (p.21)

8 PROGRAM AE (程控自动曝光) 指示 (p.39)

9 逆光指示 (p.31)

10 WIND (风声) 指示 (p.29)

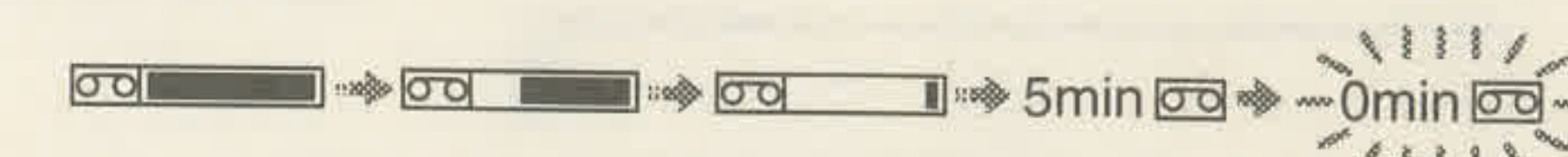
11 取消稳定拍摄指示 (p.59)

12 手动聚焦 (p.49)

13 录像控制方式 (p.12)

14 录像带计数器 (p.13) / 自检功能指示 (p.79) / 5SEC 方式指示 (p.15) / PHOTO (像片) 方式指示 (仅限于 CCD-TRV55E) (p.36)

15 录像带剩余指示



16 END SEARCH (终点查找) 指示 (p.24)

17 NIGHTSHOT (夜间拍摄) 指示 (p.35)

18 AUTO DATE (自动日期) 指示 (p.12) / 日期指示 (p.57)

19 时刻指示 (p.57)

20 警告指示 (p.90)

21 摄像灯 (p.12)

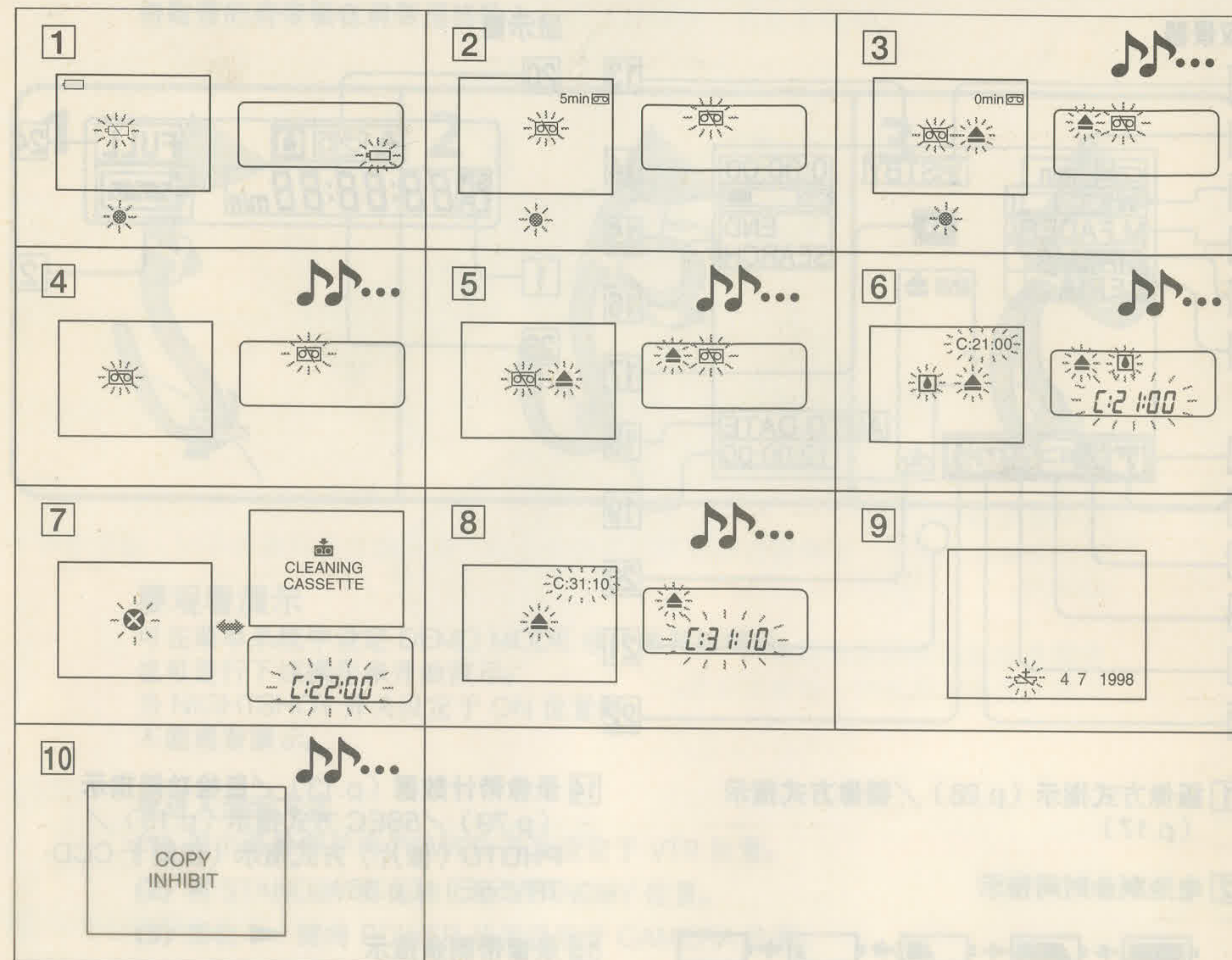
22 闪光灯指示 (仅限于 CCD-TRV55E) (p.36)

23 日期或时刻指示 (p.57) / 录像带计数器指示 (p.13) / 自检功能指示 (p.79) / 电池剩余时间指示

24 FULL (完全) 充电指示 (p.8)

警告指示灯

如果指示灯在取景器或显示窗上闪烁, 请检查下列事项:
♪...: 在菜单系统中将 BEEP 设定为 ON 时, 可听到哔音。



- | | |
|---|---|
| 1 电池电力微弱或耗尽了。
缓慢闪烁: 电池电力微弱。
快速闪烁: 电池电力耗尽了。 | 6 发生了湿气凝结。 |
| 2 录像带快走到头了。
闪烁缓慢。 | 7 视频磁头可能脏了。 |
| 3 录像带已走到头了。
闪烁变快。 | 8 发生了其他故障。
使用自检功能 (p.79)。
如果显示不消失, 请与 Sony 经销店或 Sony 委托服务中心联络。 |
| 4 未装入录像带。 | 9 锂电池电力变弱或未安装。 |
| 5 录像带上的防抹片被推开了 (红色标记露出)。 | 10 当您录制带有版权控制信号的图像时 (p.63)。 |

索引

A, B

AFM HiFi 声音 30, 68
ANTI GROUND
SHOOTING 15

B

编辑 62
变焦距 14
标题 54
哔音 13
曝光 52
背景光 31

C

COUNTER RESET 13
菜单系统 29
充电式电池的充电 8

D

DATE/TIME 57
DEMO 29, 88
DISPLAY 22
DNR 30
待机状态 12
倒带 21
电源 25
电动变焦距 14

E

END SEARCH 24
EDIT 30
EDITSEARCH 20

F

FADER 32
放像暂停 23

G, H, I

故障检修 76

J, K

家用交流电源 25
肩带 88

L

LANC 84
锂电池 64
连接 60
录像带计数器 13

M

MIC (麦克风) 插孔 85

N

NIGHTSHOT 35

O

ORC 58

P

PROGRAM AE 39
PICTURE EFFECT 50

Q

汽车电池 26
清洁视频磁头 71

S

STEADY SHOT 59
三脚架的安装 19
摄像 12
摄像回顾 20
摄像方式 28
时钟设定 66
数码变焦 14
数码式效果 41
手动聚焦 48

T, U

TBC 30
调节取景器 13
跳跃扫描 23

W

WIND 29
WIDE 方式 37
WORLD TIME 67

X, Y

像片拍摄 36
遥控插孔 (LANC) 84

Z

在电视机屏幕上观看 59
自动聚焦 49
自检显示 79

